AÑO X — Núm. 3640 BUENOS AIRES, Domingo 3 de Diciembre de 1922 PORTE PAGO.

5ª EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

LA JORNADA DEPORTIVA DE ESTA TARDE

Sp. Barracas y Nueva Chicago juegan la final de la Copa de Competencia.-Del Plata y Charley, producen un buen encuentro internacional.-En el Rosario, Newell's Old Boys, se bate con un fuerte combinado uruguayo.-Los partidos amateuristas se cumplen en todas sus partes

Amplias crónicas de todas las manifestaciones deportivas realizadas en el día de hoy

Nueva Chicago y Sp. Barracas juegan la final de Competencia correspondiente al año 1921

Nunca es tarde cuando la dicha es buena, se habrá dicho el célebre señor de las escopetas al ver que por fin esta tarde se disputaba la final de la copa de Competencia correspondiente al año 1921 que por diversas causas tuvo que ser suspendida en otras oportunidades.

Ghio, que tenía unos deseos bárbaros de obtener el anhelado trofeo se fué desde temprano al field para recomendarle a sus muchachos mucha calma y mucho entusiasmo y sobre todo mucha puntería para tirar al arco.

Después de estas recomendaciones inútil creemos decir que el match resultó en extremo agradable y que se pudieron observar buenas maniobras por parte de los dos conjuntos.

Tanto Nueva Chicago como Sp. Barracas jugaron con gran entusiasmo para conquistar el anhelado trofeo haciendo ambos uno de los mejores partidos de la actual temporada.

Durante la hora y media se pudieron ver excelentes jugadas y un gran corazón entre los jugadores a quienes no les amilanó el fuerte calor reinante.

Los cuadros se alistaron así:

Nueva Chicago: Araya; Locati y Voltura; Fernández, Semino y Solari; Villagra, Varela, Maglio, Moggio y Santucci.

Sportivo Barracas: Gómez; Cherro y Castoldi; Aller, Candal y Daneri; Bianatti, Sixto, Mariani, Rosado y Cruz.

Al llamado del juez Servando Pérez inició el juego Mariani, haciendo avanzar a su línea.

A los 5' una hermosa corrida de Cruz, termina con un hermoso centro que toma Mariani y hace el tiro desviado.

Atacan los forwards de Chicago, perdiendo Varela una espléndida oportunidad por demorarse frente al guardavalla de Sportivo Barracas.

El juego tórnase reñido siendo los avances respondidos por una y otra línea de forwards, primando sin embargo en la ofensiva los de Sportivo Barracas cuyos hombres parecen más empeñados en obtener ventajas.

Se lucen en estas iniciativas Cruz y Mariani, por una parte y Varela y Maglio, por lo que corresponde a los de Nueva Chicago.

A los 20 minutos de juego al pretender rechazar Daneri la ball sin intención golpea bruscamente de una patada a Maglio en la cara que no reviste mayores consecuencias.

A esta altura del partido, como consecuencia del entusiasmo que despierta el match el juez debe penar algunas jugadas bruscas pero sin mayores consecuencias.

Poco después finaliza el primer tiempo sin que el score fuera alterado.

En el segundo tiempo a los 10 minutos, Rosado hace un goal. Cinco minutos después, Villagra empata y a los 30 minutos Sixto de un penal hace el goal del triunfo.

El resultado final fué:

NUEVA CHICAGO 1 — Sp. BARRACAS 2

Del Plata vence a Charley

LOS DOS CUADROS PRODUCEN UN BUEN PARTIDO

En el field del primero se realizó esta tarde este encuentro internacional como match vermouth de la final de competencia del año 1921, que debían sostener los primeros equipos de Nueva Chicago y Sp. Barracas.

Desde temprano, numeroso público había acudido al field de Del Plata, que con los arreglos hechos al mismo, ha quedado "rejuvenecido", y a la verdad que no ha salido defraudada en sus pretensiones de ver dos buenos encuentros.

El primero sobre todo, entre Del Plata y Charley de Montevideo, resultó un encuentro bonito, aun dentro de la leve superioridad demostrada por los muchachos de la cortada.

Se jugó con entusiasmo y con inteligencia y así un avance de uno era contestado por el otro, todo a base de buenas combinaciones entre los cinco centrales.

El partido, resultó como decimos, bonito por el entusiasmo de que hicieron gala los componentes de ambos cuadros y la pericia con que se jugó.

Al llamado del juez Tenconi, los cuadros se alistaron de la siguiente manera:

Del Plata: Schiafino; Durante y Gaete; Dangiollo, Lucena y Sousa; Mercoli, Sintas, Marini, Basadone y Rivet.

Charley: Caballero; Florio y Recobo; Costanzo, Signorell y Bizzolo; Pasabanta, Mainardi, Rami, Borardo y Grocco.

Después de una serie de jugadas interesantes en las que el ánimo del público que seguía con vivo interés las incidencias que se sucedían se acrecentaba por momentos, la línea ligera de Delp Plata que por momentos actuaba como nunca supo hacerlo, obtuvo a las 32' del primer tiempo por intermedio de Marini, el goal de la victoria a raíz de una bonita combinación entre éste y Sintas.

Reiniciado el encuentro el interés se mantuvo latente en las interesantes jugadas que se sucedían destacándose de ambos conjuntos las líneas de ágiles.

En general el encuentro fué bueno y el público se mostró bastante satisfecho.

Del equipo vencedor se lucieron Souza, Durante, Gaete, en la defensa y Marini en la línea de forwards y de los uruguayos sobresalió Florio, un fullbak de grandes recursos.

Muy bien el árbitro Tenconi.

El resultado final fué:

DEL PLATA 1 — CHARLEY 0

Barracas Central v. Gimnasia y Esgrima

Con un equipo completamente desorganizado, hizo frente esta tarde Barracas Central a su rival de fixture.

El partido fué poco interesante dada la superioridad de los visitantes, los cuales durante los noventa minutos ejercieron un visible dominio y por otra parte el desgano de los locales dió margen a que el match se tornara soporífero.

El resultado fué:

BARR. CENTRAL 2 — G. y E. LA PLATA 2

River Plate v. Atlanta

Era este el mejor partido que ofrecía el fixture amateurista y así es que no fué de extrañar que numerosa concurrencia acudiese a presenciarlo. El partido como exponente de football, fué malo. Los jugadores pasados el primer cuarto de hora de lucha, actuaron con desgano y nada hicieron para justificar el precio pagado por las entradas.

Durante los noventa minutos de juego, los locales llevaron la mejor parte dando abundante labor a la defensa visitante, que se defendió con acierto viendo facilitada su labor por el poco empeño de los delanteros darseneros en aumentar el score.

En el segundo tiempo, una incidencia entre dos jugadores, estuvo a punto de provocar un escándalo pero gracias a la intervención de algunos dirigentes las cosas no pasaron a mayores.

El resultado final fué:

RIVER PLATE 1 — ATLANTA 0

Boca Juniors v. Huracán

El popular club del globito tenía para esta tarde un compromiso serio, pues si bien el equipo de los profesionales ha realizado este año una campaña más que mediocre, no es menos cierto que ante su tradicional rival se agiganta y el partido se presentaba sumamente difícil para los presuntos campeones asociacionistas.

De triunfar Huracán en el lance de hoy, su posición quedaba ya netamente definida y lo más prudente sería que la Asociación Argentina resolviese dar por terminado el campeonato.

El encuentro fué muy reñido, produciéndose bonitas jugadas que mantuvieron en constante tensión los nervios de los partidarios de ambos equipos.

Los profesionales bajaron a la lucha dispuestos a vencer a sus rivales y estos por su parte trataron de mantenerse en la posición holgada en que se hallaban.

Durante los noventa minutos se presenciaron bonitas jugadas y el público aplaudió con entusiasmo a los dos conjuntos.

Casi al finalizar el encuentro, Huracán se situó en la ofensiva, pero sin lograr por ello quebrar la resistencia de la defensa local que hoy hizo uno de sus mejores partidos.

Durante los primeros minutos, los delanteros locales atacaron con mayores entusiasmo que los de Huracán, y así fué como a los 26 minutos del primer período, Pertini, con un tiro cruzado señaló el primer goal de la tarde, siendo nula la intervención de Prato, quien al intentar cabecear hizo que la pelota se introdujese en su propia red.

El primer triunfo finalizó con ventajas para Boca Juniors.

El resultado final fué:

PROFESIONALES 1 — HURACAN 0

V. Sársfield v. San Lorenzo

Fue este un buen encuentro bravamente disputado por los dos cuadros. Desde el comienzo la lucha fué porfiada, peleando ambos cuadros como bravos. El equilibrio del partido prometió observar algunas jugadas interesantes que el público aplaudió con entusiasmo.

De los dos períodos el primero fué mucho mejor que el segundo, ya que se jugó con mayor entusiasmo. En el segundo tiempo el excesivo calor restó energía a los jugadores y el juego decayó visiblemente para transformarse en los últimos minutos en un opio grandioso.

Con todo el público no salió defraudado por cuanto en el primer tiempo se rescató del abonado para presenciar el encuentro.

El resultado final fué el siguiente:

VELEZ SARFIELD 0 — SAN LORENZO 0

Basket Ball

El gran match de esta mañana — Hindú vence a Universitarios después de un reñido encuentro — Brillante actuación de César Vázquez

Enorme espectativa había provocado el match que esta mañana tenían concertado los primeros cuadros de Universitarios y de Hindú en el hermoso field de este último, Progreso 1760. Por eso no fué de extrañar que una concurrencia tan numerosa como entusiasta presenciara el encuentro alentando continuamente a sus favoritos.

El match era decisivo para Universitarios, pues venciendo hoy se clasificaban campeones de 1922, de la Federación Argentina de Basket Ball, de lo contrario, el primer puesto quedaba empatado entre los contendores de hoy.

A las órdenes del juez, señor Garigliano los equipos formaron así:

Hindú — Petrolini y Comas, García, Calderón y Barbier.

Universitarios — Dellepiane y O'Farrel, Vázquez, Silva y Quiroga.

De entrada, García hace foul que Vázquez no convierte y en seguida Dellepiane incurre en fol contra García que éste convierte.

Sigue el juego equilibrado y Vázquez convierte un foul, errando en seguida García otro, lo mismo Vázquez después. Silva hace fould a Comas y García erra, quien le hace un pase a Calderón quien marca el primer goal. Al instante Quiroga marca un goal desde larga distancia, lo que vale una salva de aplausos y a los pocos segundos Vázquez en un meritorio esfuerzo, marca otro goal. Esta ventaja la aminora García marcando un goal de un buen pase de Calderón. En seguida Vázquez marca dos tantos de otros tantos de fouls y García en un buen esfuerzo personal, marca un goal de excelente estilo. Vázquez hace foul a García y éte lo toma y lo convierte. Petrolini hace dos fouls seguidos a Silva y a Quiroga y Vázquez, que viene actuando brillantemente, los convierte los dos, lo mismo que otro foul de Comas. Dellepiane hace foul a Barbier y García erra, pero Calderón interviene oportunamente haciendo goal. Acto continuo García hace otro de un pase de Barbier, terminando el primer tiempo con el siguiente score:

Hindú, 13; Universitarios, 9.

Calderón hace foul a O'Farrel y Vázquez erra y en seguida O'Farrel hace foul a García y éste lo convierte, marcando el mismo jugador un goal en brillante forma. O'Farrel choca casualmente con Petrolini y el juez da fouls que toma y erra García.

Petrolini hace fould a Vázquez y éste lo convierte y él mismo erra otro de Comas a Quiroga. Calderón avanza y hace un buen pase a García, quien sin dificultad aparente marca otro goal para Hindú. Silva hace fould a Calderón y García y el mismo en seguida marca un goal soberbio, aumentando el score Calderón.

Al segundo Quiroga marca brillantemente un nuevo goal y García vuelve a sacar ventaja marcando dos goals.

Vázquez saca otra vez ventaja marcando otro goal y Comas hace fould a Quiroga, que convierte Vázquez. Enseguida Barbier se destaca solo y marca un goal. Comas hace fould a Vázquez y éste erra y Calderón marca el último goal del match, terminando en consecuencia con el triunfo de Hindú con el siguiente score:

Hindú 31
Universitarios 19

BREVES COMENTARIOS

Hindú mereció el triunfo, no por haber acusado superioridad sobre su fuerte rival, sino porque sus hombres actuaron con más alma.

El Universitario cometió el error de suplantar a O'Farrel, lo que le quitó al equipo no poca de su armonía, a pesar del visible empeño puesto por el suplente.

De Universitarios, todos jugaron por nerviosos, destacándose empero, César Vázquez, como un forward de grandes recursos, inteligente y ligero, pero es quizá el que más pronto pierde la calma. Es su debilidad.

Hacer nombres de Hindú, no es posible, ya que todos coadyuvaron a la victoria.

El juez Garigliano muy acertado en sus fallos.

Con este resultado como decimos al comienzo de esta crónica, el primer puesto queda empatado entre Universitarios e Hindú, siempre que el primero venza a Olimpia, cosa que hoy la creemos muy factible, dado el mal momento porque pasa la popular entidad del alma mater de la Federación, Grassi.

Diego Spósito buen jugador de basket-ball uruguayo

San Isidro v. Palermo

Fué una lucha agradable la realizada por estos dos equipos, que marchan de los últimos en la tabla de posiciones. Los dos equipos jugaron con entusiasmo a fin de adjudicarse la victoria que los alejaría de la posición difícil en que se hallan actualmente.

San Isidro llevó la mejor parte, durante los dos períodos, pero la defensa contraria trabajó con entusiasmo y en buena forma.

El resultado final fué el siguiente:

SAN ISIDRO 4 — PALERMO 0

Banfield v. Tigre

Los de Banfield, que después de la parada que hicieron de querer resultar los campeones amateuristas, resultaron los campeones del papelón, lo mismo que la murguita, tuvo que luchar fieramente esta tarde con Tigre, a fin de no volver a hacer otro papelón como el domingo último.

El partido, sin llegar a ser bueno, resultó agradable, pero sin llegar a entusiasmar mayormente.

Durante el primer período los locales lograron llevar la mejor parte, pero no así en el segundo, donde los visitantes reaccionaron y lograron no sólo equilibrar el partido, sino ejercer un visible dominio.

Al finalizar el encuentro el score indicaba:

BANFIELD 1 — TIGRE 2

Sp. del Norte v. Sp. Dock Sur

En el field de Arg. Juniors se jugó este encuentro que por el equilibrio de fuerzas demostrado entre los dos contendientes y el entusiasmo de que hicieron gala, resultó del agrado del público.

Lástima fué que los jugadores locales abusaran del juego brusco dando así una nota ingrata y un espectáculo poco edificante.

El resultado final fué el siguiente:

Sp. DEL NORTE 0 — Sp. DOCK SUR 2

Sp. Almagro v. Est. Porteño

Fué este un encuentro donde el entusiasmo y los deseos de vencer fueron la característica principal del match.

El hecho de que los dos clubs sean del mismo barrio ha creado una rivalidad que se ha puesto de manifiesto esta tarde, con el entusiasmo con que actuaron ambos conjuntos para acreditarse la victoria.

El partido fué muy equilibrado, pero sin llegar a entusiasmar mayormente al numeroso público, ya que se jugó con más entusiasmo que ciencia.

El resultado final fué:

SP. ALMAGRO 2 — EST. PORTEÑO 3

Sp. Buenos Aires v. Quilmes

Un partido completamente desprovisto de interés resultó este, jugado en el field de Racing. La ausencia de algunos titulares a ambos conjuntos y el poco entusiasmo de que hicieron gala los demás para adjudicarse la victoria fué causa de que el escaso público que había acudido a presenciar el encuentro se aburriera soberanamente, tanto que a poco de comenzado el segundo tiempo comenzó a retirarse tranquilamente camino a la confitería a tomar un refrescado.

El resultado final fué el siguiente:

Sp. B. AIRES 3 — QUILMES 0

El gran partido de hoy en Rosario

Newell's Old Boys se midió con un combinado uruguayo

Los aficionados rosarinos han podido presenciar esta tarde un buen partido internacional en el field de Newell's Old Boys. Se midió el primer equipo del club local contra un combinado formado por buenos jugadores uruguayos.

El lance había llamado poderosamente la atención si nos atenemos al hecho que desde hace tres años que ningún combinado uruguayo visita la ciudad del Rosario. Por eso no fué de extrañar que un público no menor de ocho mil personas desafiara a la alta temperatura y se situara en el field dispuesto a no perder un solo detalle de la lucha.

En este partido se disputaba un hermoso trofeo donado por el intendente municipal de esa ciudad, doctor Rouillón y con ello el match adquirió mayores atractivos.

La lucha fué intensa desde el principio. Newell's Old Boy tuvo que luchar con un rival excesivamente muy poderoso, así es que desde el comienzo del partido tuvo que poner sus mejores energías para evitar un descalabro número uno.

Al llamado del referee los equipos se constituyeron así:

Combinados Uruguayos: Fava, D'Agostí y Pereyra; Aguerre, Zobechi y Rodríguez; Mancebo, Olivieri, Scarone, Casanello y Figueroa.

Newell's Old Boys: Nuin; Weishmulled y A. Celli; Chambrolín, E. Celli, y Salcedo, J. y H. Libonatti, Badalini, Loyarte y Garrone.

Apenas iniciado el juego, Julio Libonatti entra en posesión de la pelota, emprende una corrida por su wing, dirigiendo un buen tiro, que Pereyra rechaza, pero la pelota vuelve al poder de Julio Libonatti, quien con un tiro recol y cruzado anida la pelota en labred cuando apenas habían transcurrido medio minuto de juego.

No se amilanan por esto los uruguayos y realizan algunas incursiones sobre la valla rosarina que la defensa de éstos conjura en buena forma, sobresaliendo E. Celli que en el centro de la línea media se destaca por sus quites, borrando así la mala impresión que dejó su mala actuación del domingo pasado.

A los cinco minutos de juego, Julio Libonati vuelve a emprender una corrida por el wing y hace un pase a su hermano Huberto, el cual, después de pasarse a un hombre de la defensa uruguaya que le salió al encuentro, señaló, con un tiro cruzado, el segundo goal para Newell's Old Boys recibido en medio de una calurosa ovación.

A medida que transcurre el tiempo, el partido cobra mayor interés, festejando el público la buena actuación de Newell's Old Boys, que realiza uno de sus mejores matches de la temporada. Su línea delantera ha combinado con raro acierto desconcertando por completo a la defensa uruguaya.

Un buen avance uruguayo desbaratado por A. Celli, cuando la chance de Nuin se hallaba casi descartada y en otro extremo Aguirre anula con esfuerzo un buen avance de los tres centrales rosarinos.

El partido cobra relieve interesante a medida que el tiempo transcurr, pudiéndose notar una serie de jugadas interesantes que el público aplaude con entusiasmo.

Cerca de los 20 minutos se produce una jugada emocionante, frente al arco rosarino, salvada por Nuin con un poco de suerte, concediendo un corner que no tuvo mayores consecuencias en lo que se refiere al score.

De los 25 a los 30 minutos, los jugadores rosarinos logran ejercer un leve dominio, pero bien pronto se reponen los uruguayos y llevan una peligrosa carga que Nuin salva a medida y cuando arremetían los centrales contrarios y se creía segura la obtención del goal, intervino Salcedo quien alejó el peligro.

A los 3 minutos Humberto Libonatti, aprovechando un buen pase de Badalini señaló con un recio tiro cruzado el tercer goal de la tarde y poco después Fava tuvo que intervenir en dos oportunidades sumamente peligrosas para su valla valiéndole muchos aplausos.

En el palco oficial se hallan el cónsul uruguayo en el Rosario, el intendente municipal, doctor Alfredo Rouillón, donante del trofeo que se disputa.

Hasta finalizar el primer tiempo las posiciones no variaron, siendo, pues:

Newell's Old Boys 3
Combinado Uruguayo 0

Iniciado el juego en el segundo tiempo los uruguayos tienen ánimos de descontar la ventaja, pero la defensa de Newell's, que está haciendo un gran partido, se encarga de desbaratar todas estas tentativas.

A los 11 minutos de juego, Chambrolín hace fould penal que toma Olivieri y pierde la oportunidad de señalar el goal por tirar afuera.

A los 24 minutos, Garrone, desde el wing dirige un violento tiro cruzado que vence las manos de Fava y obtiene el cuarto goal para su bando.

Poco después, Scarone recibe un pase de Mancebo y Nuin sale del goal y cuando era creencia general de que el tanto se marcaría, Olivieri vuelve a perder la oportunidad por tirar alto.

El resultado final fué:

NEWELL'S O. BOY 4 — URUGUAYOS 0

San Fernando v. Platense

La tercera es la vencida y por ser así esta tarde recién pudo efectuarse el partido entre estos dos equipos. Las reiteradas suspensiones habían dado al partido una expectativa que se puso en evidencia con la crecida concurrencia que acudió a presenciarlo.

En cuanto al juego desarrollado, si bien se jugó con entusiasmo, fué bien pobre. El equilibrio fué la característica del match, pero no se presenció una jugada digna de dos cuadros de primera división.

El resultado final fué:

SAN FERNANDO 2 — PLATENSE 2

Estudiantes v. Racing

Durante el primer período, los muchachos de Estudiantes pusieron en grandes apuros a los campeones de las innumerables temporadas, pero en el segundo período los racingnistas reaccionaron y lograron situarse en la zona peligrosa de los locales, dando abundante labor a la defensa de éstos.

En general, el partido fué mediocre, no presenciándose grandes jugadas emocionantes. Por otra parte, el fuerte calor, pareció restar ánimos a los jugadores que actuaron con visible desgano.

El resultado final fué el siguiente:

ESTUDIANTES 2 — RACING 3

La Murga v. Lanús

Dos murgas jugaron esta tarde en Núñez. El partido fué un opio. Los que viven en los caños del bajo Belgrano se pasaron la tarde gritando insultos contra los contrarios, amenazando y sacando cuchillos.

Estar en el field, era estar a las puertas mismas del cementerio, ya que una manifestación contraria a los murgueros era lo suficiente para tomar pasaje para el otro mundo. Hacer crónica no vale la pena.

El resultado fué:

LA MURGA 2 — LANUS 0

Independiente v. Defensores de Belgrano

La superioridad de los locales y el fuerte calor restaron completamente todo interés a este partido, que a poco de comenzar ya se transformó en un opio.

Durante el primer tiempo los muchachos de Def. de Belgrano lucharon con entusiasmo y lograron equilibrar un tanto la lucha, pero en el segundo período, visto la inutilidad de sus esfuerzos, se echaron a la bartola y así fué como los rojos se mantuvieron en una constante ofensiva.

El resultado final fué:

INDEPENDIENTE 2 — D. DE BELGRANO 0

La carrera ciclista de esta mañana

Con éxito se realizó esta mañana la carrera ciclista organizada por el Cicles Club Argentino, con el recorrido Recoleta-Tigre-Recoleta.

El resultado de esta prueba ha sido el siguiente:

1.o F. Massacesi, Cicles Club Argentino, en 2 horas y 4 minutos. 2.o J. J. Nessi, del Cicles Club Argentino, a una máquina. 3.o M. Garriga, del C. C. N., a una máquina. 4.o F. Parga, del C. C. F. 5.o Manuel Ortiz, del Cicles Club Argentino.

Tercera categoría: Esta categoría se dió orden de partida 6 minutos después de la segunda, con los siguientes competidores: J. Sesana, A. Reigosa, F. Frerioli, V. Moran, A. Pérez, J. Furchi, A. Morganti, éstos son del Cicles Club Argentino; P. M. Comesana, C. C. N.; F. Pestello, D. Minardi, H. Bisson, C. C. B.

La carrera motociclista de esta mañana

Realizóse esta mañana la carrera motociclista por el Premio Primaveral que anualmente organiza el Club Motociclista Nacional sobre el circuito de Morón en un recorrido de 200 kilómetros.

La carrera resultó todo un éxito dado el número de competidores que participaron en ella, teniendo el siguiente resultado final:

1.o Anastasio de Miguel; 2.o Luis Giglio; 3.o Marino Biagiola y 4o. Luis Boda.

LLEGADAS DE HOY EN EL HIPODROMO DE TEMPERLEY

PRIMERA CARRERA — SEGUNDA CARRERA — TERCERA CARRERA — CUARTA CARRERA — QUINTA CARRERA — SEXTA CARRERA — SEPTIMA CARRERA



1o. Turro, 2o. Jill, 3o. Tina — 1o. Pollo, 2o. El Chajá, 3o. Lucky — 1o. Bendición, 2o. Fíbula, — 1o. Genio, 2o. Aníbal II, — 1o. Abeja III, 2o. Mago, 3o, Q. Mary — 1o. Trumpeter, 2o. Maya, — 1o. Parejero, 2o. Niña Bien,

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

RICO y BROWN ganan los clásicos Palermo y Buenos Aires

ZAGALA y MATORRAL salen de perdedores

RESULTADOS GENERALES

Con una tarde espléndida efectuóse la reunión anunciada para hoy a la que servían de base los clásicos Palermo y Buenos Aires, que habían despertado regular expectativa.

Como de costumbre, detallaremos a continuación los resultados generales, a saber:

PRIMERA CARRERA

Tres de los doce anotados rehuyeron el encuentro en la prueba inicial, que se resolvió por el triunfo del predilecto.

Lanzados en procura del triunfo, se adueña del puesto de peligro Orange Boy, segundo de Souville, Estampilla y Ovidio. En la recta avanza por el lado exterior el favorito que tuvo necesidad de emplearse para contrarrestar el tardío avance de Su Señoría que se clasifica segundo delante del leader y Point du Jour.

Premio Mustafá

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1	**SOUVILLE** 56 kilos, por Verdun y Santa Bárbara, del stud Las Piedras (entraineur: V. Pérez), M. Acosta	17895	9168
2	Su Señoría 53, J. Canal	11084	6539
3	Orange Boy 51, A. C. Triani	3650	1975
4	Point du Jour 56, M. Lema	5802	3613
0	Ras 57, J. Bastías	1173	890
0	Merry Andrew 55, I. Leguisamo	4155	2898
0	Estampilla 53, R. Pelletier	12716	9296
0	Ovidio 46, E. Orduna	3389	2588
0	F. du Pays 43, T. Sánchez	1490	945
		61356	37912

No corrieron: Best Flyer, Serenísima y Guindo.

Dividendos: del 1o., $ 6.15 y 3.20; del 2o., 3.65; del 3o., 7.55.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'5" 1|5.

PRIMERA CARRERA



1.o, Souville; 2.o, Su Señoría; 3.o, Orange Boy; 4.o, Point du Jour

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ras	102.65
Point du Jour	20.75
Merry Andrew	28.90
Su Señoría	10.85
Estampilla	9.45
Orange Boy	33.—
Ovidio	35.55
Fille du Pays	83.85

SEGUNDA CARRERA

Favorita resultó Friponette, por la honorable carrera producida en su debut, la cual no mejoró, pues sólo alcanzó el tercer puesto.

Zagala corrió en la vanguardia seguida de Geutte Annie, Liebre y Tacna, no notándose otra alternativa que el retroceso de Gentle Annie y el avance final de la predilecta que obtuvo la tercera colocación.

Premio Melik

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1	**ZAGALA** 55 kilos, por San Vicente II y Zoila, del stud Petite Ecurie (entraineur: J. Bentancur), R. Peña	7232	4599
2	Liebre 55, J. di Tomasi	17253	8300
3	Friponette 55, M. Lema	20300	9857
4	Tacna 55, D. Torterolo	12904	7385
0	Es Monona 55, F. Arcuri	4694	2593
0	Avenida 55, R. A. Carabajal	6504	3988
0	Piola 55, I. Leguisamo	1441	1077
0	La Tercera 55, O. Piva	1511	1143
0	Gentle Annie 55, M. T. País	1178	1222
		73017	40162

No corrieron: La Samaritana, Habladora y Coquetona.

Dividendos: de la 1a., $ 18.15 y 3.90; de la 2a., 3.05; de la 3a., 2.80.

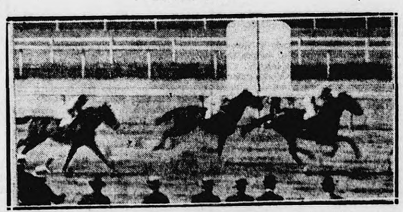
Ganada por 1 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'39" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tacna	9.15
Es Monona	25.20
Friponette	5.80
Avenida	18.20
Piola	8.10
La Tercera	78 30
Liebre	6.85
Gentle Annie	100 40

SEGUNDA CARRERA



1.o, Zagala; 2.o, Liebre; 3.o, Friponette; 4.o, Taona

TERCERA CARRERA

De extremo a extremo se impuso nuestro favorito Matorral, que lo fué también de la mayoría. Siguieron al preferido Bocanegra, Favorito y Masterstroke, que en este orden lo precedieron en la llegada sin producirse ninguna variante en su desarrollo.

Premio Campanazo

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1	**MATORRAL** 55 kilos, por Amsterdam y Madeira, del stud Villanueva B. (entraineur: G. Torterolo), J. de Tomasi	21161	9112
2	Bocanegra 55, R. Pelletier	5831	3339
3	Favorito 55, E. Ruiz	16488	9854
4	Masterstroke 52, N. T. País	4850	3465
5	Andresy ", R. A. Carabajal	14077	6041
0	Gorgorito 55, R. Rodríguez	5838	3187
0	Petit Gris 55, A. Grassi	6536	2441
0	Cuco 53, P. Ferrari	1504	1325
		76312	39764

No corrieron: Bergantín y Dragador.

Dividendos: del 1o., $ 6.50 y 3; del 2o., 4.70; del 3o., 2.90.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'7" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bocanegra	23.55
Andresy	9.75
Favorito	8.35
Gorgorito	23.55
Petit Gris	21.—
Masterstroke	28.30
Cuco	91.—

TERCERA CARRERA



1.o, Matorral; 2.o, Bocanegra; 3.o, Favorito; 4.o, Masterstroke

CUARTA CARRERA

Gran favorita resulta Pitusa, segunda en preferencias por aL Dicha y Proclama.

La Dicha hizo el tren delante de la dilecta Siderita y Pipper Bud, manteniéndose en esta situación hasta frente al paddock, dond arremetió Pitusa, para imponerse con facilidad. Al final, Pipper Bud obtuvo el tercer puesto, delante de Siderita.

Premio Florilegio

5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

1	**PITUSA** 55 kilos, por D. Jubilee y Prime Tiple, del stud La Indiana (entraineur: R. Roncales), R. Pelletier	45948	17791
2	La Dicha 55, M. Acosta	21483	12749
3	Pipper Bud 55, M. Lema	5721	3750
4	Sidonia 55, G. Ardouin	z5251	3453
5	Proclama 55, R. A. Carabajal	12170	6119
0	Siderita 55, A. Grassi	2229	1293
0	Ahurita 55, E. Ruiz	2140	2012
0	Doña Cucha 52, O. Piva	1470	1281
0	Dandovida 55, M. Coronel (con D. Cuc.)		
		97412	48448

No corrieron: Desdeñosa y Gualda.

Dividendos: de la 1a., $ 3.80 y 2.35; de la 2a., 2.50; de la 3a., 3.65.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

La Dicha	8.15
Proclama	14.40
Siderita	78.65
Ahurita	81.95
Sidonia	33.40
Pipper Bud	30.65
Doña Cucha-Dandovida	119.30

CUARTA CARRERA



1.o, Pitusa; 2.o, La Dicha; 3.o, Pipper Bu d;; 4.o, Sidonia

QUINTA CARRERA

Ningún interés despertó el clásico Palermo, dado que el hijo de Picacero sólo tuvo por rival a Sylves, que hizo el deslucido papel que estaba previsto.

Rico aventajó a su rival por una distancia moderada pero bien mereció por su osadía uqe el invicto lo hubiese dejado allá por el palo de los setecientos, lo que hubiera conseguido de esperarlo un poco su piloto.

PREMIO PALERMO

19.534 al 1o., 2.724 al 2o. y 1.362 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1	**RICO** 53 kilos, por Picacero y Realeza, del stud Condal (entraineur: N. Moreno), R. Pelletier	8095	—
2	Sylves 53, J. Canal	1008	—
		9103	—

Dividendo: del 1o., $ 2.

Ganada por 4 cuerpos

Tiempo: 1'38" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sylves	16.25

LLEGADA DEL CLASICO PALERMO



Rico gana por cuatro cuerpos a su único rival Sylves

QUINTA CARRERA (BIS)

Los tres animales inscriptos se presentaron en esta prueba, en la que Pilmayquen contó con la mayoría de los sufragios, con cuatrocientas boletas más que Le Rappel.

Elevadas las cintas, Brown se posesiona de la vanguardia, pasando por vez primera frente a las tribunas con medio cuerpo de ventaja sobre la yegua a la cual predía Le Rappel a un cuerpo y medio. En esta forma y sin variantes recorren la recta opuesta y cuando al girar el último codo Le Rappel da muestras de cansancio, se ve l puntero aumentar la distancia que lo separa de Pilmayquen para llegar sin mayor esfuerzo al disco, en la misma forma en que partieron.

PREMIO BUENOS AIRES

14.641 al 1o., 2.362 al 2o. y 1.163 al 3o.

Distancia: 3000 metros

1	**BROWN** 57 kilos, por Saint Wolf y La Gatita, del stud Moreno N. (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz	16036	—
2	Pilmayquen 55, I. Leguisamo	27546	—
3	Le Rappel 57, C. Fenucci	27117	—
		70699	—

Dividendo: del 1o., $ 7.95.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 3'13".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Le Rappel	4.70
Pilmayquen	4.60

SEXTA CARRERA

Camacho que reaparecerá, se impuso en gran estilo y cerrando un hermoso triplete para Naciano Moreno.

Cintarazo hizo el tren aventajando a Camacho y Yuyo Moro, llegando en esta forma hasta las populares donde inicia su avance el pupilo de Moreno para derrotar con alguna facilidad al predilecto. Tercero se conservó Yuyo Moro, ventajando a Sideral. Ultimo Tun Tun.

Premio Omega

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1700 metros

1	**CAMACHO**, 55 kilos, por Saint Wolf y Cuba, del stud Los Robles, (entraineur: N. Moreno) J. Di Tomasi	27795	8246
2	Cintarazo 55, M. Acosta	29998	8814
3	Yuyo Moro 55, T. N. Fernández	4767	1994
4	Sideral 55, M. Lema	28163	7526
0	Tun Tun 55, E. Orduna	5613	2812
		96246	29392

No corrió: Fromentín.

Dividendo: del 1o., $ 6.25 y 3.15; del 2o., 3.05.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.

Tiempo: 1'45" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sideral	6.15
Tun Tun	30.85
Cintarazo	5.75
Yuyo Moro	36.35

SEPTIMA CARRERA

Premio Clamor

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1	**TESON** 55 kilos, por Saint Wolf y Tesaberá, del stud Las Chircas (entraineur: F. Tellería), P. Ferrari	8062	2275
2	Palo Santo 56, R. Pelletier	50441	11820
3	Mascalzone 49, E. Orduna	6401	1963
4	Jacobín 45, J. Canal	23013	6786
0	Pacú 54, A. Grassi	9446	2885
		97613	25734

No corrieron: Cantador, Paddy y Pérfido.

Dividendos: del 1o., $ 21.75 y 6; del 2o., $ 2.75.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Palo Santo	3.50
Pacú	13.60
Mascalzone	27.45
JJacobín	7.65

OCTAVA CARRERA

Premio Moloch

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2800 metros

1	**PODEROSA** 46 kilos, por Charming y Poppy, del stud El Tiempo (entraineur: B. Cardinali), M. Acosta	15046	4542
2	Evil Eye 59, A. Grassi	43582	8765
3	Musulmán 51, R. Pelletier	34334	9446
4	Lepanto 50, I. Leguisamo	9913	2758
0	Royal Admiral 55, J. di Tomasi	9311	2251
0	Guilbert 53, P. Ferrari	11449	3184
		123035	30963

Dividendo: de la 1a., $ 14.70 y 5.20; del 2o., 3.65.

Ganada por 2 3|4 cuerpos.

Tiempo: 3' 3|5.

No corrieron: Surí, Tartarín y Huracán.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Evil Eye	5.10
R. Admiral	26.65
Guilbert	13.70
Musulmán	6.45
Lepanto	2[illegible].35

PEQUEÑAS TRAGEDIAS de la VIDA de un CATEDRATICO



LLEGADAS DE HOY EN EL HIPODROMO DE SAN MARTIN

PRIMERA CARRERA



1.o, Danzarina; 2.o, Diamond Red; 3.o, La Pace; 4.o, Lolita III

SEGUNDA CARRERA



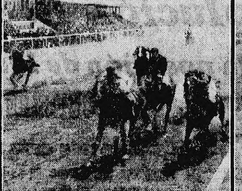
1.o, Judas; 2o., Brasero; 3.o, Peonia; 4.o, Pelusa

TERCERA CARRERA



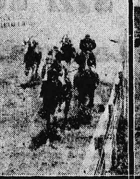
1.o, La Trilla; 2.o, Ticholo; 3.o, Rigolboche; 4.o, Louis d'Or

CUARTA CARRERA



1.o, Sebastopol; 2.o, Morteo; 3.o, Jocoli; 4.o, Gral. Pershing

QUINTA CARRERA



Los competidores al pasar por las tribunas

QUINTA CARRERA



La llegada: 1.o, Mac Adam II; 2.o, Microbio II; 3.o, Danza; 4.o, Raffetto

LA PLATA

La favorita hizo el juego seguida de Sola Mía, Rosaco y Doña Berenguela. Entre los dos codos retrogadaron Sensation y Sola Mía, pasando al frente Rosace que conservó tal colocación hasta la meta que traspuso con apreciable ventaja sobre Campanita y la predilecta que reaccionó al final. Cuarta Old Girl.

Primera carrera. — 1300 metros

1 ROSACE 56 kilos, A. Croce	693	449
2 Campanita 56, J. Alonso	75	49
3 Sensation 56, F. Rossotti	1004	476
4 Old Girl 56, J. J. Dolan	61	34
0 Doña Berenguela 56, A. Falcetti	937	439
0 Sola Mía 56, T. Torres	227	164
0 Mascarilla 56, N. F. López	34	33
0 Lisonja 56, N. F. Ibarra	187	154
0 Radoline 56, S. Guastavino	901	366
0 La Favorita 56, O. González	61	34
0 Sinvergüenza 56, E. Villarreal	104	95
	4309	2338

Corrieron todas.
Dividendos: de la 1a., $ 11.10 y 3.70; de la 2a., 17.40; de la 3a., 3.50.
Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 1|5.

Segunda carrera — 1400 metros

Mio Cid hizo el tren delante de Fogueado y Proel que contó con la mayoría de los sufragios. Entrados al derecho avanzó este último para imponerse al final fácilmente, aventajando a Legionario, Fogueado y Mio Cid que en este orden lo escoltaron.

1 PROEL 56 kilos, Lauría	3322	775
2 Legionario 56, Orcajada	260	87
3 Fogueado 56, Falcetti	688	402
4 Mio Cid 56, Claverie	182	116
0 Palazo 56, Cabrera	125	90
0 Cara Blanca 56, Villarreal	195	129
0 Pickle 56, Dolán	455	257
	5230	1836

No corrieron: Sin Pereza, Entusiasmo y Big Bug.
Dividendo: del 1o., $ 2.80 y 3; del 2o., 11.20.
Ganada por 1 1|4 cuerpo ; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'28" 2|5.

Tercera carrera. — 1200 metros

Muy repartida estuvo la opinión en esta prueba que se resolvió por un fácil triunfo para Lechuguita que se impuso en un canter. Esta tomó la delantera siguiéndola Dear Me, Bienvenida IV, Brumosa y Cupla, atropellando al final estas últimas para obtener los otros puestos del marcados, delante de Chalupa que se clasificó cuarta.

1 LECHUGUITA 56 kilos, J. Ger	616	314
2 Brumosa 56, E. Canesa	643	354
3 Cupla 56, O. González	767	462
4 Chalupa 56, J. R. Cabrera	45	53
0 Dionea 56, A. Falcetti	2668	1106
0 Bienllegada 56, F. Rossotti	35	43
0 Tixuca 56, J. Pedone	34	37
0 No es verdad 56, J. J. Dolan	194	140
0 Oear Me 56, E. Velázquez	404	304
0 Bienvenida IV 56, P. Orcajada	78	56
0 Courtesy 56, E. Juárez	496	227
0 Julie 56, C. Claverie	402	271
	6447	3465

No corrieron: Maestra y Armel.
Dividendos: de la 1a., $ 18.80 y 5.70; de la 2a., 5.60; de la 3a., 4.80.
Ganada por 4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

Cuarta carrera. — 1600 metros

Irónico hizo el juego delante de Iodo, Matalobos y Rapier, continuando así hasta los dos codos donde pasó a la delantera el predilecto para imponerse en definitiva en gran estilo. Al final avanzó Rapier con gran empuje para clasificarse segundo delante de Girole y El Portugués.

1 IODO 52 kilos, E. Canesa	2182	845
2 Rapier 54, O. González	1670	811
3 Girole 52, A. Lauría	896	387
4 El Portugués 52, J. Dolan	173	154
0 Frenética 56, C. Claverie	295	132
0 París Sport 56, A. Falcetti	136	79
0 Irónico 54, S. Guastavino	386	330
0 Matalobos 52, F. Rosotti	402	268
	6640	3056

No corrieron: Bailarina y Lens.
Dividendos: del 1o., $ 5.40 y 2.50; del 2o. 2.60; del 3o., 3.20.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'40" 3|5.

Quinta carrera. — 1500 metros

Susie hizo el juego delante del favorito y Spécula hasta los dos codos donde Don Domingo pasó al frente para adjudipelló al final clasificándose segunda y aventajando a Susie y Jaipur.

1 DON DOMINGO 57 kilos, E. Canesa	2187	532
2 Spécula 54, J. Dolan	543	232
3 Susie 52, B. Perna	2034	682
4 Jaipur 57, R. L. Lanatti	2014	493
0 Legendario 53, F. Rossotti	260	110
0 Paja Voladora 48, A. Croce	161	89
	7199	2129

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 5.90 y 4.10; del 2o., 6.90.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'32" 4|5.

Sexta carrera — 1400 metros

Fogueo corrió en la vanguardia, seguido de Pericón, Intrigante y Fonti hasta la entrada al derecho donde avanzó este último con gran empuje para pasar al frente adjudicándose la victoria por gran distancia. Segundo se conservó Intrigante II, delante de Menard que se hizo presente al final.

1 FONTI 55 kilos, J. Alonso	3136	699
2 Intrigante II 55, S. U. Morales	1657	459
3 Menard 52, E. Villarreal	1965	608
4 Pericón 55, M. Vignatti	385	167
0 El Molle 55, J. J. Dolan	339	136
0 Fogueo 52, O. González	143	89
	7595	2158

No corrieron: Grace Darling y Chocho.
Dividendo: del 1o., $ 4.40 y 3.10; del 2o., 3.70.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 1|5.

Séptima carrera — 2000 metros

1 BARBUDO 51 ks., M. Vignatti	2979	625
2 Kim 51, P. Alvarez	1036	239
3 Luminar 50, A. Croce	332	157
4 Matacán 50, B. Perna	3469	495
0 Porvenir 55, F. Ibarra	281	101
0 Cíclope 54, J. J. Dolan	711	148
	8808	1765

No corrió: Nut Cracker.
Dividendo: del 1o., $ 5.30 y 3.10; del 2o., 5.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 2'5" 4|5.

SAN MARTIN

Resultados generales

Con una mañana espléndida, se realizaron las carreras anunciadas, habiendo concurrido un numeroso público que apostó con verdadero entusiasmo, como que a Judas le jugaron 7.002 boletos contra un total de 12.650 a ganadores.

Primera carrera — 1400 metros

Tardaron en largar pero salieron en línea; se posesionó de la delantera Esculapio, lo siguen Diamond Red, General Haig, El Barón, Payasito y Danzarina, ésta, hábilmente conducido por O. Morales, cargó por los palos ganando fácil. Criollo II hizo mala carrera por habérsele disparado al peón al ser llevado al hipódromo corriendo asustado.

1 DANZARINA 46 kilos, O. Morales	1179	949
2 Diamond Red 48, A. Lallana	908	549
3 La Pace 46, J. Martínez	85	115
4 Lolita III 46, E. Lema	242	230
0 El Barón 55, J. Arlandini	1299	875
0 Gral. Haig 54, J. M. Pena	244	200
0 Ojo 54, A. Torres	744	476
0 Esculapio 54, D. Nápoli	797	442
0 Gato XIII 53, N. Olmos	555	385
0 Criollo II 51, P. Lencetti	2029	1208
0 Payasito 50, M. Reparaz	340	294
	8422	5723

No corrieron: Step Lively, Palito, Espinoso, Camorrista, El Francesito, Fighter, Pelusa, Bélgique.
Dividendo: del 1o., $ 12.85 y 4.50; del 2o., 6.30; del 3o., 22.50.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'27".

Segunda carrera — 1300 metros

La partida se hizo en buen momento. Salió haciendo el tren Peonia; Avelino Torres, entre los dos codos lanza resueltamente a la descubierta a Judas, entrándole a disparar en el derecho a Brasero, que finaliza segundo y Peonia se clasifica tercera. Esta, cuando corra en un tiro de mil metros, ¡papa!

1 JUDAS 53 kilos, A. Torres	7002	2521
2 Brasero 53, R. Liceri	1760	943
3 Peonia 51, M. Reparaz	597	436
4 La Pelusa 53, R. Vázquez	213	261
0 Zarzuela 54, J. M. Ochoa	1237	841
0 El Troje 53, J. M. Pena	1084	818
0 Nana 51, R. Sánchez	698	527
0 Amena 48, A. Belmonte	59	112
	12650	6459

No corrieron: Nipón, Tobas II, Nonga, Plumazo, M. Peper, Rigolboche, N. Sol, Achira III, Louis d'Or, Gran Galeoto.
Dividendo: del 1o., $ 3.25 y 2.50; del 2o., 3.85; del 3o., 4.90.

Tercera carrera — 1000 metros

Largaron de atrás del ombú; no se puede apreciar el orden de colocación por el bajo; una vez en el derecho vimos en la punta a Ticholo, mas al girar el codo se abrió pasando al frente La Trilla, conducida por el chico Ferrari, ganando fácil. La yegua vencedora fué lesionada en un remo delantero; tenía el dato el señor Calegari que la estorbarían.

1 LA TRILLA 51 kilos, C. Ferrari	697	484
2 Ticholo 56, N. Olmos	990	845
3 Rigolboche 56, A. Torres	5115	2694
4 Louis d'Or 52, P. Lencetti	1155	480
0 Malvón 56, A. Aguilera	301	186
0 Pto. Rico 56, G. Quinteros	1176	795
0 Gabier 53, L. Coronel	272	285
0 Peace 54, J. Arlandini (con Rigolboche)		
0 Causerie 54, D. Fernández	207	136
0 La Pastoral 54, R. Sánchez	136	114
0 Pocatela 51, E. Lema	179	140
0 Observador 53, G. Morales	311	203
0 Nel Disco 52, J. M. Pena	177	148
0 Heroína 47, O. Morales	1405	965
0 Estrella Real 50, S. Greme	1031	680
0 Nicolasa 48, A. Lallana	479	328
0 Chidan 50, A. Milani	494	477
0 Nogalina 47, J. Martínez	515	396
	14640	9356

No corrieron: Nancú, Catilina, Batelera, Mystere, Madder, Saboyana.
Dividendo: de la 1a., $ 37.80 y 8.05; del 2o., 5.45; del 3o., 3.10.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 59" 2|5.

Cuarta carrara. — 1000 metros

Este handicap de velocidad dió lugar a un interesante encuentro entre los animales más veloces de aquellas pistas.

Hizo el tren Jocolí; lo suplanta en la vanguardia Morfeo que no resiste el impetuoso avance de Sebastopool que gana como bueno repitiendo su anterior carrera.

1 SEBASTOPOL 57 kilos, J. Arlandini	2441	1062
2 Morfeo 54, J. M. Pena	2939	1113
3 Jocolí 53, A. Aguilera	7172	2167
4 Gral. Pershing 52, G. Greme	1354	561
0 Vuhugit 57, G. Quinteros	694	351
0 Rómulo 48, M. Badaraco	277	197
	14877	5451

No corrieron: Abuelita, Fanático II.
Didivendos: del 1o., $ 10.95 y 4.55; del 2o., 4.45.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 59".

Quinta carrera — 2300 metros

Esta prueba hacía las veces de clásico. En la segunda cotización tenían los competidores los siguientes boletos:

Raffetto	844
Bag Pipper	51
Mac Adam II	72
Microbio II	530
Poolvis	335
Danza	378

Una vez alineados frente a las cintas, éstas se elevan en buen momento. Tomó la punta Raffetto, van en su persecución Danza, Microbio II, Mac Adam II, Bag Piper y cerrando la marcha iba Poolvis.

La carrera sigue su curso sin variante hasta entrar al derecho que Raffetto renuncia a la lucha entregándose en mitad de la recta, no resistiendo el impetuoso avance de Mac Adam II que fué admirablemente conducido por S. Greme y pagando a la vez el sport más alto de la reunión e injusto también.

1 MAC ADAM II 50 kilos, S. Greme	511	273
2 Microbio II 53, J. M. Pena	1748	563
3 Danza 49, J. Arlandini	2443	1243
4 Raffetto 55, A. Rossi	7043	2520
0 Bag Piper 52, M. Reparaz	448	246
0 Poolvis 51, A. Aguilera	2406	1006
	14599	5851

No corrieron: Girasol, Marbak, Nerón, Decurión.

Dividendo: del 1o., $ 51.40 y 18.20; del 2o., 9.85.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'26" 1|5.

Sexta carrera — 1400 metros

Fanático II y Globo dificultaron la partida, largando retrasados.

El Malacate hizo un tren fuerte, desgranando el lote. Lo siguen Last Stroke, Astillita, Salamero, Fifí; al tomar el tiro derecho con El Malacte en punta, se ve venir a Globo a marchas forzadas, no alcanzando a ganarle a El Malacate que se defendió bien.

1 EL MALACATE 55 kilos, A. Torres	2153	835
2 Globo 55, N. Olmos	1922	672
3 Salanero 57, J. Avila	878	582
4 Astillita 50, S. Greme	1344	864
0 Last Stroke 54, O. Morales	528	312
0 Sangre Noble 54, M. Reparaz	157	125
0 Fanático II 45, J. Pérez	1708	964
0 Inocente 55, C. Ferrari	128	98
0 Medoc 52, F. Oubiña	1078	806
0 Fifí 50, A. Rossi	2693	1406
0 Peregrino 52, R. Sánchez	1060	573
	13649	7237

No corrieron: Buena Fe, Step Lively, Baturra, Mulatona.
Dividendo: del 1o., $ 11.40 y 5.55; del 2o., 6.40; del 3o., 7.05.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'26" 2|5.

Séptima carrera — 1600 metros

Leofucó causó un desbande; sólo tres animales se le animaron a disputarle el premio.

El hijo de Folleto fué gran favorito y dejó el tendar le patos. Ganó Pericles, quebrándole la "jetta" al jockey Pedro Lencetti.

Segunda se clasificó Heligoland, tercero Din y último Leofucó.

1 PERICLES 57 kilos, P. Lencetti	2309	—
2 Heligoland 54, J. Núñez	1292	—
3 Din 59, A. Irusta	545	—
4 Leoufucó 52, A. Rossi	4817	—
	8963	—

No corrieron: Nerón, Lady Valle, La Nieves, Graceless, Palito, Marback y Tremendo.
Dividendo: del 1o., $ 7.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 3|5.

¡Rumor!

No vamos a referirnos al hijo de As de Espadas que cuidara Casino, sino a un rumor que ha llegado hasta nosotros con muchos visos de verdad y según el cual es un hecho el patrocinio al Hipódromo de San Martín. Nos alegraríamos de que tal medida llegue a realizarse, pues vendrá a llenar una necesidad que se venía postergando con gran perjuicio para muchas caballerizas.

TEMPERLEY

Primera carrera — 1000 metros

1 TURRO 52 kilos, A. Villanueva	855	360
2 Jill	626	199
3 Tina II	94	73
4 Afufa	498	234
0 Boa	620	212
0 Oda Real	293	169
	2986	1247

Dividendo: del 1o., $ 6.25 y 3.55; del 2o., 4.80.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'1" 3|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1 POLLO 56 kilos, J. Raggio	2931	846
2 El Chajá	118	79
3 Lucky	161	106
4 El Bomma	290	174
0 Kilowat	143	65
0 L'Origan	70	72
0 Little King	318	240
	4031	1582

Dividendo: del 1o., $ 2.45 y 2.55; del 2o., 8.30.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'29" 2|5.

Tercera carrera — 1100 metros

1 BENDICION 54, M. Ojeda	2110	952
2 Fíbula	536	365
3 Afrenta	207	213
4 El Asalto	184	125
0 Caupolicán	49	48
0 Mediodía	40	47
0 Diablo Azul	90	80
0 Subalterno	155	117
0 Torrecita	529	307
0 Ojos de Oro	332	201
0 Si Si	270	212
	4502	2667

Dividendo: del 1o., $ 3.80 y 2.60; del 2o., 3.55; del 3o., 4.70.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'8".

Cuarta carrera — 1300 metros

1 GENIO 55, S. Pintado	2211	701
2 Aníbal II	146	111
3 Nelumbo	106	58
4 Bacanal	2285	601
0 Juramento	111	80
0 My Victory	233	131
	5092	1682

Dividendo: del 1o., $ 4.10 y 3; del 2o., 8.30.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 2|5.

Quinta carrera — 1000 metros

1 ABEJA III 55 kilos, J. San Martín	3073	798
2 Mago	76	83
3 Queen Mary	15	19
4 Marietta	259	256
0 Mísera	274	190
0 Valpurgis	574	317
0 Mosquetón	23	24
	4294	1687

Dividendo: del 1o., $ 2.50 y 2.75; del 2o., 9.65.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 3|5.

Sexta carrera — 1800 metros

1 TRUMPETER 53 kilos, J. Lagormasino	1238	580
2 Maya	674	389
3 Peringote	1213	588
4 Clarín	38	40
0 Chorro	87	70
0 Burgano	40	36
0 Lord Cecil	57	54
0 Jaleo	976	415
0 Pradier	707	419
	5020	2591

Dividendo: del 1o., $ 7.25 y 2.85; del 2o., 3.30; del 3o., 2.85.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'54" 3|5.

Séptima carrera — 1400 metros

1 PAREJERO 54, S. Pintado	1700	583
2 Niña Bien	235	160
3 Pel	278	139
4 Usurero	183	127
0 Carahiguazú	112	74
0 Ardagh	246	146
0 Adelión	1114	444
0 Sisa	37	22
0 Castelar	1008	398
	4913	2093

Dividendo: del 1o., $ 5.20 y 3.10; del 2o., 6.15; del 3o., 6.80.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'29".

MARONAS

Primera carrera — 2000 metros

Timonel corrió en el puesto de peligro seguido de Nitchevo, Travieso, Lucas Gómez, Don Gregorio y Loo. En el codo final pasan en lucha Alma Negra y Nitchevo, pero al enfrentar el palco social atropella Travieso para imponerse en buen estilo. Tercero en arremetida final se coloca Lucas Gómez.

1 TRAVIESO, P. C. Moreno	939	731
2 Alma Negra, J. Batista	197	129
3 Lucas Gómez, A. Batista	267	143
4 Loo, B. Gómez	647	436
0 Royal Sir, M. Tapia	117	82
0 Kolosal, N. González	(con R. Sir)	
0 Corcovado, F. Martínez	43	25
0 Tengo Miedo, G. Ponciolo	60	48
0 Don Gregorio, S. Batista	268	180
0 Timonel, E. Rodríguez	196	153
0 Nitchevo, M. de Biasse	250	186
	2984	2113

Dividendo: del 1o., $ 5.60 y 2.30; del 2o., 6.40; del 3o., 6.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 2'2" 3|5.

Segunda carrera — 1200 metros

Stopper corrió en la punta a quien seguían Carrizal, General Mangin y Avanti. En mitad de la recta pasa Carrizal para ganar fácil. Avanti finaliza segundo aventajando a Stopper y General Mangin.

1 CARRIZAL, A. Batista	1064	419
2 Avanti, A. G. Borean	1533	777
3 Stopper, G. Ponciolo	938	317
4 Gral. Mangin, J. Silveira	142	97
0 Mazarino, J. R. Montero	58	36
0 Tero Tero, S. Batista	64	30
0 Américus, M. Tapia	33	32
	3832	1708

Dividendo: del 1o., $ 6.35 y 2.75; del 2o., 2.40.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'11" 4|5.

Tercera carrera. — 1400 metros

Dada la señal de partida tomó la delantera Rústico un trecho de trescientos metros, siguiéndolo Mon d'Or. A esa altura pasa al frente éste entrando cortado al derecho. Al final, cuando se creía que no sería alcanzado, Melancólica, que venía corriendo en el tercer puesto cargó reciamente ganándole casi en la misma raya.

1 MELANCOLICA, H. P. Cía	547	183
2 Mon d'Or, M. di Biase	1670	742
3 Merim, F. A. Gómez	208	100
4 Don Manuel, J. Batista	873	310
0 Lucas Gómez, F. Martínez	636	279
0 Rústico, M. R. Lencina	442	157
	4371	1771

Corrieron todos.
Dividendos del 1o., $ 14.03 y 5.45; del 2o., 2.85.

Cuarta carrera. — 1600 metros

Nebraska y Kia King corrieron los primeros seiscientos metros en la delantera, donde se desprende Nebraska varios cuerpos. Le siguen Kia King, Morrion Marshal, Paso de Los Troncos y La Lista. Esta última, en una bien calculada atropellada trescientos metros antes de la raya, se adueña del primer puesto, trasponiendo el disco un tanto apretada.

1 LA LISTA, J. Batista	183	110
2 Nebraska, J. López	954	519
3 Paso de Los Troncos, P. C. Moreno	352	217
4 Marshal, M. Tapia	638	430
0 Kia King, M. di Biase	2184	880
0 Morrion	188	133
	4563	2344

No corrieron: Whirlesca, Miguel Angel, Blondette, Mala Compra, En Avant, Reussite, Vale Cuatro.
Dividendos: del 1o., $ 43.10 y 15.05; del 2o., 4.75.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 2|5.

QUINTA CARRERA

Esta prueba clásica, base del programa de hoy, disputada por todos los anotados, excepción hecha de Ariosto.

En el momento de darse la orden de partida, salió encabezando el lote Donchopán, seguido de Mari Pepa, Solitaria, Richmond, Zipizape, Bigre! y Babs.

Entrada en la recta avanzan Bigre! y Richmond sin llegar a comprometer la victoria de Donchopán, que lo hace con toda facilidad.

Clásico Ituzaingó. — 2800 metros

1 DONCHOPAN, F. A. Gómez	70	354
2 Bigre!, J. Silveira	1214	366
3 Richmond, B. Gómez	1361	471
4 Babs, P. C. Moreno	1041	358
0 Solitaria, J. R. Montero	135	54
0 Mari Pepa, A. Btista	142	73
0 Zipizape, J. López	97	54
	4760	1730

No corrió: Ariosto.
Dividendos: del 1o., $ 10.90 y 4.25; del 2o., 4.20.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: 2'57".

SEXTA CARRERA

Dada la señal de partida se destacaron en la delantera Charlador, Makungo, Samaritain, Black Fox, Don Coco y Don Die. Al entrar en la recta pasó a la punta Makungo para ganar con relativa facilidad.

Sexta carrera— 2000 metros

1 MAKUNGO, F. Gómez	1592	781
2 Black Fox, J. Batista	658	257
3 Don Coco, B. Gómez	337	145
4 Charlador, G. Ponciolo	314	209
0 Destino, P. C. Moreno	437	433
0 Maxixa, A. Batista	397	183
0 Camaritain, H. P. Cía	374	223
0 Mon Dieu, S. Batista	1072	397
	5681	2628

No corrió: Mon d'Or.
Dividendos: del 1o., $ 6.30 y 2.95; del 2o., 4.95; del 3o., 7.20.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'2" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

La prueba del desquite se hizo con tren fuerte. En la punta corrió Port Flip seguido de Gallieni, Ventose y Revellion.

En la recta opuesta Gallieni pasa al frente, pero en el derecho vuelve a reaccionar Port Flip y toma la delantera. Al llegar a la mitad de la recta del derecho carga Reveillon ganando a bien a Guipool que atropellaba, quitándole el segundo puesto a Port Flip.

Séptima carrea. — 2500 metros

1 REVEILLON, J. Batista	1973	550
2 Guipool, F. Martínez	625	239
3 Port Flip, M. de Biasse	1849	583
4 Charleroi, M. R. Lencina	750	191
0 Gallieni, S. Batista	331	105
0 Ventose, A. Batista	277	84
	5805	1752

No corrieron: Luchador y Carcare.
Dividendo: de la 1a., $ 5.15 y 3.35; del 2o., 5.15.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'35".

ROSARIO

Primera carrera. — 1000 metros

Dada la señal de partida se destacó en la punta Odesa II seguida de Ombreta, Pachulí y Rough Diamond. Al volcar el codo Rough Diamond se apareó a Odesa presentándole lucha hasta la entrada al derecho trasponiendo el primero el disco victorioso por más de dos cuerpos. Segundo Ombreta, tercero Odesa II y cuarto Flax Twine.

1 ROUGH DIAMOND 55 kilos, R. Tavella	688	314
2 Ombreta 54, P. L. Grigera	322	167
3 Odesa II 55, A. Baistrochi	540	270
4 Flax Twne 55, A. A. Gómez	74	47
0 Pachulí 53, G. Greme	183	110
	1807	909

Nó corrieron: Rich y The Boy.
Dividendos: del 1o., $ 4.70 y 3; del 2o., $ 4.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'41" 1|2.

Segunda carrera — 1200 metros

1 MARSHA NEY, 56 kilos, G. di Palma	975	483
2 El Radical 56, G. Greme	564	270
3 Quebec 56, P. L. Grigera	277	162
4 Romana 56, P. Oliva	614	293
0 Compleja 54, A. Baistroqui	84	69
0 Parejito 56, F. T. Rodríguez	1460	780
0 Arabera 56, S. Caro	35	29
	4268	2274

No corrieron: As d'Or, Kestrel y Falernum.
Dividendo: del 1o., $ 7.85 y 3.50; del 2o., 4.75; del 3o., 6.60.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 4|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 TEFE 49 kilos, A. Quinteros	748	408
2 Rintintín 53, R. Tavella	2073	1049
3 Amelia II 52, G. Greme	594	350
4 Mazapán 50, P. L. Grigera	301	144
0 Nélida 49, G. di Palma	188	144
0 Original 53, A. Alzugaray	200	135
0 Obediencia 49, J. Fernández	220	126
	4324	2366

No corrieron: Crisólogo, Bolazo, Lip Labor y Febrero.

Dividendo: del 1o., $ 10.40 y 3.60; del 2o., 2.60.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'27" 1|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 OLVIDO, 50 kilos, F. T. Rodríguez	779	434
2 Cruz de Malta 58, C. Gallas	1626	605
3 Teos 51, A. Vidal	717	233
4 Tajada 49, R. Tavella	1194	356
0 Bolazo 52, G. di Palma	481	178
0 Crisólogo 48, J. Fernández	235	117
0 Minotauro 46, S. Palmieri	66	49
	5098	1972

No corrió: Rintintín.
Dividendo: del 1o., $ 11.75 y 3.65; del 2o., 3.20.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'20".

Quinta carrera — 1900 metros

1 PROBO 52 kilos, G. di Palma	2062	818
2 Jauna 50, J. L. Pujol	1949	632
3 Copetón 50, G. Greme	293	177
4 Nadadora 45, J. Fernández	404	185
0 Yelma 52, F. T. Rodríguez	1553	518
	6261	2330

No corrieron: El Tosco, Antaño y Kibosh.
Dividendo: del 2o., $ 5.45 y 2.75; del 2o., 3.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'1".

Sexta carrera — 1600 metros

1 SIN RUIDO 56 kilos, A. Modina	1740	1007
2 Narración 54, T. L. Grigera	1158	597
3 Pial de Volcao 56, J. Fernández	487	198
4 Lucro 56, S. Caro	269	102
0 L'Espión 56, C. Gallas	205	90
0 Dainty 54, L. Pujol	128	94
	3977	2084

No corrieron: Falernum y Kitten.
Dividendo: del 1o., $ 4.10 y 2.25; del 2o., 2.45.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'41" 3|5.
L'Espión se deshizo.

Salieron de perdedores

ZAGALA (3 años)

Zaina, nacida el 8 de octubre de 1919, en el haras El Moro.

San Vicente II	Old Man	Orbit
		Moissonnese
	Silver Shot	Carbine
		Golden Momen.
Zoila	Orange	Orbit
		Courbature
	Carabine	The Minstrel
		Margate

MATORRAL (3 años)

Alazán, nacido el 12 de septiembre de 1919

Amsterdam	Pietermaritzburg	Saint Simon
		Sea Air
	Haya	Kendal
		Dámara
Madeira	Goldfinch	Ormonde
		Thistle
	Lotto	Bathampton
		Lottery

Tribuna libre

Buenos Aires, diciembre 2 de 1922. — Señor Director de CRITICA. — He leído su suelto publicado ayer en la sección carreras de CRITICA, titulado "La importancia de llegar de Europa" y no he resistido a la tentación de dirigirle las siguientes líneas invocando mi carácter de asiduo lector de su periódico y carrerista veterano.

Por estas causas me siento con derecho a recordar el pasado de esos personajes que el suelto de ayer evoca.

El primero formaba parte del personal del stud de su padre cuando el famoso asunto Calepino y el segundo contribuyó con su idea a la realización del otro hecho bochornoso que tuvo como protagonista al caballo Minstral, siendo su hermano político Coce y su hermano Domingo sus cómplices.

De Englander está muy fresco el recuerdo de G. enita aparte de otras cositas que no sin razón se le atribuyeron.

La prensa olvida con imperdonable ligereza estas acciones del pasado y de ahí que el suelto de CRITICA haya sido bien recibido. De lo contrario estos caballeritos tendrán imitadores a cada paso y el turf argentino se convertiría en un deporte indigno de las personas que lo fundaron y le dieron vida.

Saludo al señor Director muy atentamente. — Un lector.

Salieron de perdedores

LA PLATA

ROSACE (3 años)

Zaina doradilla, nacida el 3 de octubre 1919

Lavalle	Old Man	Orbit
		Moissonneuse
	La Fronde	Neápolis
		Lobería
Rosa de Fuego	D. Jubilée	Saint Simon
		Perdita II
	Rose Royale	Acherón
		Rosy Cheeks

LA PLATA

PROEL (3 años)

Zaino colorado, nacido el 14 de agosto de 1919

Perrier	Persimmon	Saint Simon
		Perdita II
	Amphora	Amphion
		Sierra
Fascinación	San Lorenzo	Saint Mirin
		Sibérie
	Amourese II	Love Wisely
		Vonitza

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Continúa sin solución la crisis ministerial española

Discutiráse en Lausana la posesión de los yacimientos petrolíferos de Mesopotamia

Mañana se inaugurará una conferencia Centro Americana

Tratarán la reducción de armamentos — Se espera obtener de ella buenos resultados

WASHINGTON, 3. — Aunque la Conferencia Centro Americana que se inaugurará mañana representa una pequeña parte de las repúblicas americanas espérase que esta conferencia puede tener resultados desproporcionadísimos. Dependen de dicha conferencia numerosos proyectos favoritos sobre administración norteamericana que tienen gran significación para el desarrollo de la política exterior de los Estados Unidos.

Aunque los ejércitos representados de las repúblicas centroamericanas son pequeños comparados con los de Europa, créese que esta conferencia dará el ejemplo a Europa.

Otro punto que los Estados Unidos está especialmente deseoso de afianzar es la mistad de las naciones latinoamericanas en las cuales aún no se ha podido realizar el ideal en grande escala, pero hay fundamentos para creer que esta Conferencia ayudará para la realización de tal objeto realizándolo en pequeña escala. A pesar de que Nicaragua, Guatemala, Honduras, Salvador y Costa Rica, puntos que no alcanzan a muchas extensiones y cuya población es mnoer que la de Nueva York, se cree pueda formarse una asociación cuyo programa de cooperación internacional, solucione las disputas internacionales y la limtiación de los armamentos puede tomarse como base para formar una asociación mayor.

Hasta, dícese, podría resultar mas que un modelo con referencia al hemisferio occidental pues, próximamente lógico sería invitase a todas las naciones sudamericanas a una conferencia con el fin de inducirlas a adoptar un programa el cual les permita mantener arammentos dentro de límites razonables, después del cual podría nacer de esta conferencia una asociación de naciones, independiente de la Liga de las Naciones.

Sábese que el secretario de Estado se halla tan entusiasmado por dicho programa que ha abogado por la inclusión del Canadá en dicha asociación, aunque es difícil pueda inducirse al Canadá a abandonar la Liga de las Naciones, proceder que no estaría de acuerdo con la madre patria. De esto nace naturalmente la cuestión de relaciones entre en la próxima conferencia de la Liga.

Recuérdese que durante la Conferencia de la Paz, la doctrina Monroe, fué objeto de animadas controversias, resultando a insistentes exigencias del Senado de los Estados Unidos, salvaguardarse explícitamente tal doctrina.

La Administración de Harding demuéstrase siempre ansiosa por solucionar cualquier disputa suscitada en este continente, siendo por esta razón que Hugues, primero solucionó la controversia Costa Rica-Panamá y luego invitó a Chile y Perú a reunirse en Wáshington a fin de solucionar la controversia de Tacna y Arica.

No obstante cuando considérase que la mitad de los miembros de la Liga de las Naciones no son europeos, nos sorprende que los jefes de la Liga, hállanse extrañados por las frecuentes declaraciones de Mr. Harding, de que la Liga de las Naciones es un asunto simplemente europeo.

LA CONFERENCIA DE LAUSANA

La noticia de nuevos arrestos antes del juicio del príncipe Andrés, causó una fuerte reacción en los círculos diplomáticos de Lausana

Discutiráse la posesiónde las yacimientos petrolíferos de Mesopotamia

LAUSANA, 3. — La noticia de nuevos arrestos antes del juicio del Príncipe Andrés, causó fuerte reacción en los círculos diplomáticos de ésta, pudiendo asegurarse que varios delegados influyentes, incluyendo los delegados británicos, dirigiéronse a Venizelos, sugiriéndole usara de su influencia para impedir nuevas ejecuciones y crueles sentencias. Es opinión general de las personas allegadas a los círculos políticos de Lausana, de que las víctimas de las anteriores ejecuciones han sido juguetes de las circunstancias.

EL NUNCIO APOSTOLICO DE BERNA INTERPONE SU INFLUENCIA ANTE EL GOBIERNO DE GRECIA.

LAUSANA, 3. — Infórmase que el Nuncio Apostólico de Berna, a pedido de S. S. Pío XI, hizo un llamamiento al señor Venizelos, en nombre de la cristiandad, a fin de que interponga toda su influencia para detener la marcha del gobierno griego y no se levantara nuevamente y cometiera nuevos excesos.

VENIZELOS REHUSA DAR SU OPINION RESPECTO AL PROCEDER DEL GOBIERNO GRIEGO.

LAUSANA, 3 — El señor Venizelos sigue rehusándose a dar su opinión personal respecto al proceder del gobierno griego.

De fuente bien autorizada, que se encuentra en íntimo contacto con el señor Venizelos, informan que éste sostiene que los ejecutados han sido traidores a Grecia y, aunque adversarios políticos, su juicio y ejecución no han sido actos de venganza política, desde que los jueces han sido militares y no políticos.

NUEVA YORK, 3. — Alvin Untemayer partió rumbo a Europa, con el fin de presentar ante la Conferencia de Lausana, la reclamación de 22 préncipes y princesas turcas por los yacimientos petrolíferos de Mesopotamia, los cuales alega que valen más de mil millones de dólares.

Untemayer representará a su padre ante los ciudadanos. Ingleses y norteamericanos financían 18 de los 22 herederos.

El sultán Abdul Hamid está reclamando la mayoría de los yacimientos petrolíferos, en los cuales se concentra hoy la diplomacia mundial.

Los herederos declaran que Abdul Hamid ha comprado las propiedades con fondos particulares, pagando impuestos al gobierno turco.

No se trata de ninguna concesión ordinaria sino de los legítimos derechos de propiedad, por la cual los gobiernos se muestran en extremo interesados, pues los citados yacimientos de petróleo probabiemente desempeñarán un importante papel en la prosperidad de las naciones, como sucedió con el carbón en el siglo diecinueve.

Alégase que el petróleo ha sido uno de los principales factores de la reciente guerra turca; existiendo temores de que será la causa de una nueva guerra.

Según declaraciones hechas respecto a la propiedad de Hamid, dicen que Abdul Hamid era multimillonario cuando murió, habiendo comprado hacía muchos años enormes extensiones de terrenos para dedicarlos a la agricultura, hasta ser propietario de millones de hectáreas en Asia Menor, Tracia, Mesopotámia y Africa.

Según las leyes mahometanas, los derechos privados son sagrados, no pudiendo el gobierno confiscar las propiedades, ni aún en el caso en que su dueño llegue a ser traidor.

Se ha comprobado que durante los últimos años, la "Standard Oil Company", había tratado de llegar a un acuerdo con los herederos, sin poder obtener un resultado positivo, por lo cual se dirigió al Departamento de Estado, solicitando la política de "Puerta Abierta", alegando que por ser un Estado libre, todos los países debían de tener derecho a explotar sus riquezas.—(Austral).

Criqui vence a Matthews, por técnico knock-out en el 17.o round, sufriendo el campeón inglés más de 10 knock-dows

PARIS, 3. — Se realizó ante una gran concurrencia el match entre los profesionales del peso pluma, Criqui y Matthews, francés e inglés respectivamente, disputándose en ese encuentro el título de campeón de Europa de esa categoría.

El match se desarrolló sin mayores alternativas hasta el séptimo round a partir del cual el pugilista francés comenzó a aventajar a su adversario, que manifestaba una resistencia extraordinaria al rudo castigo que le imponía el "rey del Knock-Out".

Durante la pelea, Matthews fué derribado 10 veces, permaneciendo en el suelo por espacio de ocho o nueve segundos en cada caída para erguirse nuevamente y proseguir el combate.

Al décimo-séptimo round el director del encuentro, el profesional suizo Duvernaz, levantó el brazo de Criqui declarándolo vencedor y cuando éste daba a conocer su fallo, el boxeador inglés Matthews se hallaba de rodillas aferrado a las piernas de Criqui.

Finalizado el match, el profesional Criqui declaró que había encontrado en su adversario, uno de los hombres más resistentes de su carrera pugilista. El profesional francés agregó que pensaba derrotar a su adversario en pocos rounds, pero le fué imposible debido a que su adversario paró muchos golpes y se mostraba muy duro al castigo.

Por su parte Matthews, se expresó elogiosamente para Criqui y rindió homenaje al enorme valor del boxeador francés, agregando que la resolución del árbitro de suspender el combate, le causó una gran decepción. — (Havas).

El doctor Vaillant ha sufrido una nueva operación

Quedará privado del brazo y hombro izquierdo y una parte del hombro derecho

PARIS, 3. — El doctor Vaillant, conocido experimentador de radiografía, con la amputación del antebrazo derecho que hubo de sufrir ayer y que fué motivada por sus exámenes y experimentos radioscópicos, son trece las operaciones a que ha sido sometido.

El doctor Vaillant se halla privado ahora del brazo y hombro izquierdos y de una aarte del brazo derecho.—(Havas).

Partida del presidente de la Internacional del Trabajo

SERVICIO RADIOTELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA"

PARIS, 3. — El señor Albert Thomes, presidente de la Oficina Internacional del Trabajo parte hoy en viaje a Norte América y Canadá, vía Inglaterra.

Responde el viaje de este leader de los trabajadores a las invitaciones que le fueran hechas por las diferentes organizaciones gremiales de obreros y por algunas organizaciones patronales de los países que se propone visitar. — (Especial Havas).

Desmiéntese en Roma una versión sobre el mandato económico de Albania

ROMA, 3. — Una nota de carácter oficioso desmiente nuevamente la versión de que Italia aspiraría al mandato económico sobre Albania. — (Havas).

El príncipe Andrés de Grecia fué condenado a la pena de destierro perpetuo

ATENAS, 3. — El principe Andrés ha sido condenado a destierro perpetuo y degradación militar. — (Havas).

EL PRINCIPE ANDRES DE GRECIA HA SIDO CONDENADO POR EL TRIBUNAL A LA PERDIDA DE SU GRADO MILITAR.

LONDRES, 3 — La Agencia Reuter ha recibido una información de fuente griega con carácter oficioso, diciendo que el Príncipe Andrés de Grecia había sido condenado por el tribunal, a la pérdida de su grado militar, lo que vendría a atenuar grandemente la pena de degradación.

Havas.

Ha quedado solucionada la huelga de patrones ds panaderías

PARIS, 3. — La huelga declarada por los patrones de panaderías a raíz de ciertas diferencias con el gobierno, ha quedado terminada.

En consecuencia, la fabricación del pan será reanudada mañana a primera hora.

Havas.

Convocóse para el día nueve la Asamblea Nacional en Varsovia

VARSOVIA, 3. — La Asamblea Nacional ha sido convocada para el 9 del corriente, a fin de que proceda a la elección de presidente de la República. — (Havas).

El trigo y el centeno alcanzan en Berlín precios fabulosos

BERLIN, 3. — A partir de mañana el trigo costará 96.000 marcos la tonelada y el centeno 90.000. — (Havas).

Continúa sin resolución la crisis ministerial en España

MADRID, 3. — La crisis miinsterial continúa sin solución.

Se han producido nuevas renuncias en el gabinete.

RENUNCIO EL PRESIDENTE DE LA CAMARA DE DIPUTADOS DE ESPAÑA.

Renuncia también el ministro de Estado y el de Gracia y Justicia

MADRID, 3. — El presidente de la Cámara de Diputados, Sr. Bugallal, el ministro de Estado, Sr. Fernández Prida y el ministro de gracia y justicia, Sr. Ordonez, renunciaron.

NOMBROSE PRESIDENTE DE LA FEDERACION PRENSA ESPAÑOLA

MADRID, 3.—Fué nombrado presidente honorario de la Federación Prensa Española al señor José Francos Rodríguez.

EN TENERIFE SE DESENDENO UNA HORRIBLE TORMENTA

MADRID, 3. — En Tenerife una fuerte tormenta ha inundado el archipiélago, resultando numerosos heridos y contusos.

Celebróse un tratado entre España e Inglaterra

MADRID, 3. — Se ha celebrado entre España e Inglaterra un tratado supriimiendo la visación de pasaportes a los aviadores y tripulantes de aeronaves.

La campaña en Marruecos

UNA NUEVA UNIDAD HA REEMPLAZADO A LA POLICIA INDIGENA DE GUELAYA.

MELILLA, 3. — Abd El Kader se ha posesionado del mando de la nueva unidad que sustituirá a la policía indígena que actuará en Guelaya.

SE HAN SOMETIDO NUMEROSOS JEFES DE XORFAS

MADRID, 3. — Oficialmente se anuncia de Tetuán que más de 400 parientes de Cunis, el Raisuli y otros jefes de xorfas se sometieron hoy solemnemente a España, en Magzen.

Chile

NO SE HA PENSADO AUN EN DISTRIBUIR INVITACIONES AL SEXTO CONGRESO PANAMERICANO.

SANTIAGO DE CHILE, 3. — El alto funcionario Moneda, ha declarado que todavía no se ha pensado en distribuir invitaciones al Sexto Congreso Panamericano, pues esta atribución compete exclusivamente a la unión panamericana la cual naturalmente procederá en este caso de acuerdo con el gobierno chileno.

Agregó que se notaban ciertos recelos y dificultades con algunos países que deberían concurrir al Congreso, los cuales, hasta podrían hacerlo fracasar, si no estuviera interesado en su éxito Norte América, cuyos deseos de influencia deberán ser decisivos. Créese que Bolivia aún no ha tomado resoluciones respecto a su intervención en el congreso. — Austral.

SALIO PARA BUENOS AIRES EL CONSUL QUESADA

SANTIAGO DE CHILE, 3 — En la combinación del Transandino, dirigióse a Buenos Aires, en uso de licencia, el cónsul argentino, López Quesada, a quien concurrieron a despedir a la estación numerosas personas.

Austral.

SE DESMIENTE UNA DECLARACION DE ALESSANDRI

SANTIAGO, 3. — De fuente autorizada se desmiente la supuesta declaración del doctor Alessandri respecto a la cuestión portuaria chileno-boliviana.

SE SOLUCIONARA LA CRISIS MINISTERIAL

SANTIAGO, 3. — Se cree muy posible una pronta solución de la crisis ministerial, para lo cual se prestarían los partidos políticos, teniendo en vista la situación internacional de Chile.

Bolivia

UN DIARIO COMENTA LA SUPUESTA INVASION BOLIVIANA A CHILE

LA PAZ, 3. — El diario "República" comenta una noticia santiagueña sobre una supuesta invasión de tropas bolivianas a Chile, diciendo que en la frontera indicada no hay fuerzas bolivianas, y solamente viven indios salineros y pastores dedicados a la cría de llamas, alpacas y vicuñas. — (Austral).

SE SOLUCIONARA LA CRISIS MINISTERIAL

LA PAZ, 3. — Un diario de esta ciudad informa que es inminente que la crisis ministerial se solucione mediante un contecimiento político que lleve destacadas personalidades m noristas al gabinete.

—Según dicha información ocuparían carteras en dicho ministerio los señores Luis Calvo, Rafael Ugarte y Florian Zambrana, junto con tres ministros mayoristas.

—Anuncian de Corocorás que los obreros no aceptan los descuentos de 25 o|o, habiendo acordado declararse en huelga, por lo cual se temen graves complicaciones. — (Austral).

Perú

SE FIJARA NUEVA FECHA PARA EL CANJE DE RATIFICACIONES

LIMA, 3. — Conforme a lo anunciado ayer, la cancillería ha recibido un telegrama del embajador Pzet, comunicando que Mathieu le había dirigido una nota pidiendole en nombre del gobierno chileno, la fijación por parte del gobierno peruano de una nueva fecha para el canje de ratificaciones. A tal efecto, el canciller conferenció con el presidente acordando pedir autorización al Congreso.

Anoche fué enviada a la cámara de diputados una nota en ese sentido.

Austral.

SE HA CONVOCADO A ELECCIONES DE DIPUTADOS POR LIMA

LIMA, 3 — El gobierno ha procedido a convcar al pueblo a elecciones, el 17 y 18 de diicembre, de diputados por Lima.

Suena como posible candidato el señor Ricardo Espinoza.

Austral.

RENUNCIA EL DIRECTOR DE LA COMPAÑIA N. DE VAPORES

LIMA, 3. — Ha presentado su renuncia el señor Víctor Pérez, director de la compañía nacional de vapores.

Austral.

LLEGADA DE UN EXPERTO EN GANADERIA

LIMA, 3. — Ha llegado el señor Bullock, experto en ganadería, con el fin de estudiar las posibilidades del desarrollo ganadero en el Perú.

Austral.

BRASIL

El embajador italiano visitó San Pablo

SAN PABLO, 3. — El ministro italiano señor Cobianchi visitó ayer de mañana la penitenciaría de Butantán, el Liceo de Artes y Oficios. Por la tarde concurrió a la Cámara Italiana de Comercio. A la noche asistió a un gran baile de gala que se organizó en su honor en el local del Círculo Italiano.

PARAGUAY

Gestiones de paz

EL JEFE CIVIL DE LA REVOLUCION Sr. EDUARDO SCHAERER, LLEGO ESTA MAÑANA A BORDO DEL VAPOR "MEXICO".

ASUNCION, 3. — A propósito de las gestiones de paz formuladas por los diputados nacionales señores Coppola y Ortellano, me entrevisté con diversas personalidades allegadas a círculos gubernativos a fin de recabar su opinión respecto a la actitud que asumirían ante la propuesta de dichos señores diputados.

Manifestáronse que el gobierno como principio, no aceptaría otras condiciones para la terminación de la revuelta pacíficamente, que no fuesen sobre la base del sometimiento incondicional de los jefes y oficiales sublevados, quienes deberían sugetarse a las correspondientes penas establecidas para delitos de sedición, por el código militar. Tales bases se consideran inaceptables, adelantándose ayer el ministro de la guerra, que los diputados revolucionarios pedían el retiro de los jefes y oficiales comprometidos.

Un representante ,que de acuerdo con la Constitución, que habiendo sido apresado con armas en la mano contra el gobierno, quedarían a disposición de los Tribunales civiles, sujetos a las correspondientes penas.

Refiriéndose a la cuestión militar, díjome que las únicas noticias recibidas hasta este momento es que el coronel Chirife, con su contingente, dirigíase hacia Caaguazú, en dirección norte, perseguido por la división del mayor Estagarrilia.

El jefe civil de la revolución, Eduardo Schaerer, esta mañana llegó a Formosa a bordo del vapor Méjico. Según estas noticias, Schaerer viaja de incógnito, habiéndose afeitado el bigote.

Austral.

En su raid a Trelew el capitán Parodi sufrió un accidente

SAN ANTONIO OESTE, 3. — A las siete y treinta llegó una escuadrilla de cuatro aparatos militares que efectuó un vuelo de hora y media desde Patagones y a una altura de dos mil metros sin contratiempos.

El capitán Parodi, posiblemente por una falla del motor tuvo que aterrizar antes de llegar a San Antonio, en el costado del terraplén en construcción del ferrocarril a Patagones.

Ignórase si ha sufrido accidente pero, dado que los caminos son inapropiados para esta operación por los montes, es probable que el tren de aterrizaje haya sufrido desperfectos.

Por la carretera salió un auto de auxilio, con un mecánico en busca de Parodi quien de no haber sufrido serio accidente emprenderá viaje a Trelew a las 16. — Austral.

San Juan

Los tenientes aviadores Becerra, Moyano y Barros llegaron a San Juan

SAN JUAN, 3. — A las 7 horas llegaron a ésta los tenientes aviadores Becerra, Moyano y Barros, descendiendo en Villa Krause después de haber efectuado algunos ejercicios de demostración sobre la ciudad. — Austral.

Entre Ríos

SE CREARA UN BANCO PROVINCIAL EN PARANA

PARANA, 3. — Se anuncia que el ex ministro de Hacienda D. Eduardo Laurencena, preocúpase activamente para llegar a un acuerdo entre los miembros del P. E. con el propósito de proyectar la creación de un Banco Provincial con capitales radicados en Entre Ríos o vinculados a la provincia.

La iniciativa del ex ministro ha encontrado un ambiente favorable.

Existe una expectativa general al respecto. — Austral.

San Luis

Celebró sesiones extraordinarias la legislatura

SAN LUIS, 3. — La legislatura celebró dos largas sesiones, despachando diversos asuntos para los que fué convocado por el poder ejecutivo extraordinariamente.

Sancionóse el presupuesto escolar con un aumento de 17 o|o a los sueldos de los maestros, que son en extremo exigüos pero los que no han podido ser elevados a más por insuficiencia de recursos.

Posiblemente la cámara no sesionará hasta mayo, que empieza el período ordinario. — (Austral).

Neuquén

FINALIZO EL CURSO ESCOLAR EN CHOS-MALAL

CHOS-MALAL 3. — Ha finalizado en esta localidad el curso escolar, obteniéndose un feliz éxito en la Escuela Superior N.o 15. —Austral.

Explotando a los muertos

Los industriales, comerciantes y personalidades independientes de San Juan, se disponen a enviar una nota al presidente de la república y al congreso nacional, sobre la situación política de la provincia y los próximos comicios gubernativos. Dícese en esa nota que no se podrá realizar allí un acto comicial que sea expresión sincera de la voluntad del electorado, mientras el trágico suceso de Rinconada sea utilizado como bandera de lucha, pues con ello se persigue crear un ambiente de enardecimiento y soliviantar los espíritus.

Estas manifestaciones de industriales, comerciantes y personas independientes de San Juan, evidencian que allí viénese explotando el cadáver del trágico ex gobernador Jones, utilizándose como bandera de lucha. Aunque no creemos que Jones pueda ganar grandes batallas después de muerto, como el legendario Ruiz Díaz de Vivar, nos inclinamos a admitir que su cadáver utilizado como estandarte de pelea pueda servir para algo. Empero, es una irreverencia y una gran falta de respeto por su memoria, lo que cometen sus partidarios queriéndole explotar después de muerto.

IBERO-AMERICANISMO

Casa de Galicia realiza hoy "xantar" mensual, el cual ha sido dedicado a la unión ibero-americana. Al acto han sido invitados el intendente municipal, el ministro de relaciones exteriores, los ministros y cónsules de los países de habla española y ortuguesa y algunas otras personalidades. Después de comer habrá pirotecnia verborrística, en la que se quemarán retóricas frases de trapo en períodos amplios, rotundos, brillantes...

Todo esto es muy bonito y nos parece bien. Pero se nos antoja pensar que hánse efectuado ya demasiados banquetes de confraternidad y pronunciado muchos discursos brillantes sobre el mismo tópico, tanto aquí como en España, y la decantada unión ibero-americana sigue descansando sobre endebles cimientos de un vago sentimentalismo. Comprendemos que después de una buena comida, los espíritus se hallan predispuestos para las explosiones retóricas. Pero no sería posible hablar un poco menos y hacer un poco más? Bien están las flores retóricas, pero ellas serían más lindas y más sonoras si al mismo tiempo se hiciera algo práctico y sólido por la comunión espiritual y comercial hispano-americana.

Automóvil que choca contra una columna

VARIOS PASAJEROS LESIONADOS

Ayer siendo las 5.50 horas el automóvil de alquiler N.o 3191, que conducía Esteban Carteri, circulaba por la Avenida Sarmiento, llevando como pasajeros a María Sayonito de Furló, Coricia, Asunta, Ida y Trieste Furló y Rosa N. de Lapeti, de 30, 4, 12, 2, 6 y 75 años respectivamente.

Al llegar el vehículo en la esquina de Cerviño y la calle nombrada, unos menores que se encontraban jugando obstruían el paso y Carteri para evitar un accidente hizo un rápido viraje con tan mala suerte que fué a chocar contra una columna del alumbrado eléctrico.

A consecuencia del choque y dada la velocidad del automóvil, éste dió de costado contra la columna quedando partido por la mitad.

Todos los pasajeros resultaron con algunas lesiones en distintas partes del cuerpo.

El agente José Alderete de la comisaría 23.a intervino haciendo conducir los heridos al hospital Fernández para su curación.

El chauffeur, que resultó ileso, se encuentra detenido hasta tanto se escablezca lo ocurrido.

Se instruye el sumario respectivo.

El viaje del Dr. Alvear a Necochea y la intervención a Córdoba

Se ha adelantado oficialmente que el doctor Alvear no delegará el mando con ocasión de su próxima visita a Necochea, anunciada para el 9 del corriente. ¿Pero este viaje no representará más bien una evasiva para sacarle el cuerpo al arduo asunto de la intervención a Córdoba, que es el que trae mortificado a este gobierno, por encima de todas las cosas? El presidente doctor Alvear, que se muestra, o por lo menos que aparenta mostrarse tan celoso de los principios constitucionales, cometería una transgresión a sabiendas al ausentarse de la Capital Federal sin delegar el mando en su sustituto legal. ¿O es que pretende demostrarnos que, para diferenciarse del señor Irigoyen, que obraba conforme a las brumosas perspectivas de su ingenio, trata de imitarlo y seguir sus huellas en todo, violando preconcebidamente los más claros y terminantes preceptos constitucionales, apoyándose en el pobre criterio de que existen antecedentes, —los originados por su antecesor — que autorizan semejante arbitrariedad? No sabemos qué opinión tendrá sobre el particular el ministro del Interior, doctor Matienzo, cuyas fogosidades demoledoras del primer momento, empiezan a entrar en la zona frígida del espíritu de conservación. Su lanza regeneradora, — la buena madera irigoyenista—se ha roto en la caparazón del primer cascarudo que se le cruzó en el camino.

Es de pensar que el Dr. Alvear no tendrá, desde el punto de vista constitucional el mal gusto de imitar al señor Irigoyen; y en tal caso, al ausentarse próximamente a Necochea, delegará el mando con el mayor gusto en el vigilante Elpidio, para eludir comprometerse en la "conjuración siniestra" de Córdoba, que llegará por entonces a su período álgido. No debemos olvidar que la intervención a aquella provincia mediterránea es un asunto resuelto de largo tiempo atrás; y si el señor Irigoyen no la ejecutó en su tiempo, fué más bien por una treta de su viveza gaucha, a fin de someter al doctor Alvear, desde la hora de la asunción del mando, a su hegemonía política y solidaridad gubernamental, lo que hasta hoy sigue cumpliéndose gracias a Dios, sin ninguna rebelión. El doctor Alvear, con todo su ministerio, se halla perfectamente identificado al señor Irigoyen y los factores de la Casa Rosada que le precedieron en el empeño.

Debemos pensar fundadamente, que el doctor Alvear, al ausentarse el 9 del corriente a Necochea, lo hará con la única finalidad de delegar el mando, a fin de que, en menos de una semana, el vigilante Elpidio envíe la intervención a Córdoba y cometa dos o tres barbaridades más, aunque fuesen de las más inconstitucionales. Para entonces, tendrá a su lado, claro está, el doctrinarismo evolutivo del Dr. Matienzo, con el que podrá salir del paso...

LA GLOSA DEL DIA

Hasta suerte

En la vida anecdótica de Guillermo II hay unas cuantas vulgaridades que nos parecerían filosóficas si las hubiéramos leído en las páginas de Maquiavelo. Son unas vulgaridades que no dejan de tener miga... Verdad, que juzgando con tan indulgente criterio, también nos sería posible decir que en los caliches de una pared puede haber unos claro-obscuros que ni los de Rembrandt. La casualidad es, no pocas veces, autora de divinas comedias. Pero recordemos lo que dijo una vez el pobre Guillermo en lo mejor de unas maniobras. Un general no llegó a su sitio a la hora indicada por el Estado Mayor y el Kaiser se sulfuró como él sabía hacerlo en aquellos simulacros de guerra. "Es que todo ha ido en contra — arguyó el general —; no he tenido suerte..." Y el Kaiser: "Un general debe tener hasta suerte". Y le volvió la espalda para ordenar que lo mandaran de guarnición a los quintos infiernos, allá por la Silecia o el Báltico.

Lo que no sabemos es si Guillermo II, allá en su destierro de Holanda, habrá tenido el valor de recordar esa anécdota. En esa anécdota hay una profunda filosofía, una gran verdad que está siendo invocada explícita o tácitamente por los descalabrados de Grecia. Se desprende de esa frase la gran verdad de que, en la gobernación de los pueblos, no es lícito ampararse del "yo pensé que" ni del "no pude más" Los que asumen el poder tienen responsabilidades terribles como las tienen hoy por hoy, Guillermo II, Constantino de Grecia, y los ministros que al lado de Alfonso XIII no dejaron de ser ministriles irresponsables. Cuando se está en las cumbres del poder no es bastante decir que "aquello" fué una fatalidad. Fatalidad fué la derrota de Trafalgar y Villeneuve se suicidó antes de llegar a Tolón.

Y es por eso que ya estamos haciendo acopio de adjetivos bonitos con que tejer una corona con que obsequiar a los que deben suicidarse de un día a otro. Ni Guillermo II, ni Constantino, ni Berenguer, ni el vizconde de Eza, deben seguir respirando cínicamente. La única salvación, que es la que ellos mismos debían provocar, sería la de soportar santamente una sanción emanada del pueblo... Pero no tema el pueblo que en Europa se cometan locuras niponas y prepárese a dar su pellejo al insensato que se lo pidiese para perder la partida y decir: "tío, yo no he sido". Otra cosa no estaría de acuerdo con esta moral decadencia que se respira en el mundo.

Abnegación

El señor Isaías R. Amado es un hombre que sabe lo que vale. Y es, además, abnegado y desprendido.

No sabemos si su actuación dentro del partido Radical data de aquellos heroicos tiempos del ostracismo, de aquellos angustiosos treinta años de sacrificios y renunciamientos, que los "correligionarios" pasaron haciendo buches y tragando saliva.

De todos modos, si el señor Amado no es radical veterano, merecería serlo. Es todo un carácter y un "temperamento" templado en las continencias de la "causa". A don Isaías le ocurre una cosa singular. Estaba tan acostumbrado a perder que, ahora en estos momentos de triunfo y de reparto, las ganancias le dan rabia. Prefiere, abnegadamente, continuar verificando sus gestos de renunciamiento y adoptando actitudes de varón estoico.

Por lo demás, el señor Amado tiene un gran concepto de la idoneidad. Entiende que los cargos públicos no deben ser desempeñados por cualquier loco de verano sin aptitudes ni preparación alguna, sino por ciudadanos que sepan lo que hacen, conscientes de su misión y de su responsabilidad.

Don Isaías cree que él no tiene dedos para guitarrero, es decir, para diputado, y prefiere servir al país luchando "desde abajo". ¡Si hubieran pensado de tal manera, el Peludo y su banda, el país habríase ahorrado estos seis últimos años de vergüenza y de escándalo.

Complacidos, pues, registramos este acto de desprendimiento del señor Amado, pero debemos hacer una pequeña rectificación a ciertos conceptos vertidos en su nota.

Dice el señor Amado que el del advenimiento del Peludo fué "un día de gloria" para el país. Está equivocado; fué un viernes santo.

Pagos y fondos mal aplicados

Por la tesorería nacional se ha mandado entregar a la Enseñanza Agrícola la suma de $ 20.600 con destino al pago de haberes que se adeudan a las escuelas de su dependencia por los meses de enero a julio del corrient año.

El pago d esta suma demuestra evidentemente el estado de desquicio y abandono en que dejó el ex director Amadeo al ausentar a Europa en viaje de placer con goce de sueldos. Es inexplicable que se haya podido adeudar tantos meses de haberes, cuando en ese mismo período la dirección de Enseñanza mandó ejecutar trabajos extraordinarios e iaplicables a la enseñanza por valor de quince mil pesos moneda nacional. Esa suma, como lo hemos dicho oportunamente, fué tomada de la partida de 30.000 pesos que el presupuesto acuerda para el fomento de escuelas. De manera que, analizando los excesos de la Enseñanza Agrícola se llega a la conclusión de que se están malversando los caudales públicos con una tolerancia que el nuevo ministro de Agricultura debe reprimir enérgicamente.

Marcelo, Querejeta, Bortagaray y Nicanora

—Güenos los tengas, Nicanora.

—¿Y durmió bien, comandante?

—"Arrigular", como decía el vasco Bortagaray, cuando era chico.

—He laido, comandante, no sé en qué diario, que don Marcelo lo v'hacer diplomático al coronel Bortagaray.

—Diplomático a dedo, Nicanora... Son como los ascendidos en el campo de "botiglie"... Es lo mesmo que si a mí, me llama Marcelo y me nombra director del seminario de Villa Devoto. ¿Qu'entiendo yo de latines y de teología?...

—Ni jota, comandante.

—¿Y qu'entiende Bortagaray de diplomacia, de política internacional, d'importación, d'exportación y d'inmigración?

—Mesmo que don Julio Callorda de marchas de resistencia, o mesmo que don Federico Alvarez de Toledo, de náutica.

—Marcelo, se ha pisao el palito con esta candidatura. Y se ha pisao fiero... El que tiene fama de buen tirador, en este caso, ¿sabés?, no ha dao en el blanco. Y yo, muy mucho lo siento por Marcelo, qu'empezaba a pintar claro.

—¿No se lo habrá impuesto su compadre Hipólito, qu'entuavía dicen que pisa juerte?...

—¡Vaya uno a saberlo, Nicanora!... Misterio... Pero si a Bortagaray lo acantonan en Viena, don Marcelo comete una injusticia y se apunta con un abuso.

—¡Desenvaine, comandante!

—Una injusticia, he dicho, y te la voy a probar, mesmo que dos y dos, son cuatro, Nicanora. Tanto en Inglaterra, como en Francia, como en Italia y como en tuita l'Europa y en América, la diplomacia es una carrera, con su correspondiente escalafón. De ahí, Nicanora, que a un secretario de legación, lo asciendan a menistro plenipotenciario, a la larga o a la corta. ¿M'entendés, ahura?

—Mesmo que la carrera militar, ¿no?...

—¡Eso, Nicanora! Y yo, ¿sabés?, le preguntaría a Marcelo, que ha sido diplomático, si dentre tuitos los secretarios de legaciones argentinas, no hay, uno, por lo menos, que tenga dedos pa guitarrero, y que sea digno de ascender a menistro. Siguro, Nicanora, que don Marcelo me contesta que hay más de un secretario de legación en condiciones de ascenso. Entonces, ¿pa qué fletarlo a Bortagaray, pa qué, mujer?

—Política...

—Política de acomodo, a costillas de una injusticia, de una postergación. Ahura, pasemos al abuso en puerta. ¿Tiene o no tiene su buena mesada de coronel el señor Bortagaray?...

—¡Vaya si la tiene, comandante Querejeta! Y gorda...

—En la práctica, resultaría que si Bortagaray va a Viena, como ministro, liga dos sueldos: el de milico y el de diplomático, lo que sencillamente importa un abuso.

—Y el horno de las finanzas, no está pa bollos...

—Ni pa "ritornar" a los tiempos de mi compadre Hipólito, que llenó la aministración nacional con comandantes, coroneles, mayores, capitanes y tenientes, con dos sueldos, el d'empliao y el de melico, como si el presupuesto de la Nación juera tómbola de rifa o potrero pa engordar hacienda flaca.

—¿Qué hora tiene, comandante?

—Las diez y cuarto, Nicanora.

—¿Y qué v'almorzar?

—Mesmo que Bortagaray, che, Nicanora.

—¿Longaniza a la vasca?...

—No, mujer: ubre de vaca a la parrilla...

¡Al "seco", Pancho Aníbal!

El diputado Cevallos viajaba en el "buffet" de un tren del F. C. C. A., rumbo a Buenos Aires, cuando a la altura de Tío Pujio, se le acercó el encargado de aquél.

—¿Molesto, señor diputado?...

—No, mi amigo. ¿Qué desea?

—Me han informado que Maidana, está edificando en Río Segundo.

—¿Un rancho?...

—No, señor; un chalet estilo inglés, con toda clase de comodidades y hasta con su correspondiente "living-room".

—¿"Living-room" o "living-caña"?...

Serenidad de espíritu

El flamante ministro de Agricultura ya se encuentra en alarmante período de nerviosidad. No sabemos si por la herencia que le dejaron los ministros del anterior gobierno o por los numerosos asuntos que intenta abarcar de una sola vez. El afán de implantar el sistema "yankee" le va a producir muchos trastornos y contrariedades. Se inició con el asunto de la leche; continuó con el de petróleo y ahora está estudiando un conglomerado de cosas que le quitan el tiempo y la paciencia. Si a esto se agrega los malos ratos que le producen los representantes peludistas con Elpidio a la cabeza, el hombre está a punto de perder la ídem, si no toma tonificantes para afrontar una vez por todas la montaña de protestas y reclamaciones que le amenazan por todas partes.

El doctor Le Bretón tendrá forzosamente que encastillarse para evitar las invasiones diarias de langosteros y politiqueros que acuden en tren de lloriqueo por las resoluciones imperativas que aplica en las reparticiones a su cargo. Si el ministro de Agricultura fijara días de audiencia, evitando la presencia de tanto peludista, acostumbrado a obtener lo que se les ocurría de los "mansos" ministros del pasado, logrará reparar todo el desorden y anarquía que durante los últimos seis años imperó en las oficinas del ministerio. Por lo menos, conseguirá dar salida a los miles de expedientes que duermen el sueño de los justos en casi todas las dirceción de su dependencia.

Si bien es cierto que su nerviosidad y preocupación gira alrededor de cierto personal que en otras épocas resolvía los asuntos a su arbitrario criterio, debe convenir también en que existen buenos funcionarios de alta jerarquía que pueden ser sus mejores colaboradores. Para éstas y otras funciones, no es menester que piense en traer técnicos extranjeros. Aquí los tenemos y muy buenos, con antecedentes ilustrativos de alta pericia.

El señor ministro debe serenar su espíritu y llamar a colaborar, no a los ineptos puestos por Irigoyen, sino a aquellos que, teniendo conciencia del deber y competencia, no descendieron a mendigar un puesto que por justicia les correspondía.

Si el señor ministro de Agricultura inicia su programa administrativo en esa forma, llegará a consolidar una acción eficaz y positiva.

El gobernador del Chaco

Esta mañana era en extremo delicado el estado del gobernador del Chaco señor Arbo Blanco, quien se encuentra postrado en cama hace próximamente dos meses.

Los médicos que le asisten han hecho pronósticos reservados sobre el mal que aqueja al señor Arbo Blanco.

Cosas del Escrutinio Municipal

Comentarios falaces y descreídos

UN VOTO "IRREVERENTE"—

No sabemos qué dirán los satélites del peludismo cuando sepan de un voto que apareció ayer mientras se escrutaban las urnas de la sección 5a., considerada por los radicales como el más sólido baluarte electoral de la metrópoli.

He aquí el sufragio aludido, tal como ha aparecido en la mesa que escrutaba el doctor Jantus:

"Voto por la grandeza de la Patria y por la creación de un partido político de honradez y conciencia indispensables para conservar nuestra libertad.

Cosecha de mi ex partido: Petenello, Salaberry, Salinas, metales, bolsas, azúcar y vergüenza".

LA SALUD PUBLICA EN PELIGRO—

Sí señoras y señores, la salud pública está en peligro, en un peligro gravísimo, en el más gravísimo de los peligros que hayan podido amenazarla desde los orígenes de las instituciones humanas, etcétera, etcétera. La culpa de todo ello lo tiene el electorado de la capital, falto de conciencia política, que no ha sabido compenetrarse de los peligros que implicaba la circunstancia de que el Partido de la Salud Pública no saliera triunfante en las elecciones del domingo último. Ya lo había anticipado su apóstol, el iluminado, impertérrito, inconfundible, inconmensurable, apocalíptico y mandolinístico doctor Genaro Giacobini, dos o tres días antes del comicio, mientras hablaba al pueblo con su elocuencia maravillosa de Demóstenes. El iluminado y etcétera doctor Giacobini había manifestado en forma clara y definitiva que la Gran Bretaña tenía un ministro de Salud Pública, cosa que faltaba en nuestra república. El, por la grandeza de la patria, hubiera deseado para ella un ministerio de Salud Pública, pero en última instancia se conformaba con una concejalía de salud pública, como se hubiera conformado en las elecciones del 2 de abril con una diputación de salud pública. Pero parece que el electorado metropolitano poco se le importa de lo que sucede en Gran Bretaña. Un comino le interesa de que aquí falte el ministerio de marras; otro segundo comino que no exista una diputación de la misma materia y otro tercer comino que no llegue nunca al Concejo Deliberante la personalidad del chiripitifláutico doctor Genaro Giacobini.

Pero caro pagará el pueblo de la capital tamaña irreverencia. Las siete plagas que diezmaron a Egipto habrán de amenazar a Buenos Aires dentro de poco tiempo. Y será, entonces, cuando el doctor Giacobini se vengará terriblemente de todos los desaires plebiscitarios. Porque esas plagas no hubieran podido haber llegado nunca y la salud del pueblo buriérase encontrado herméticamente asegurada, si el chiripitifláutico doctor Giacobini, en el colmo de su chifladura electorera, hubiera podido llegar hasta el parlamentito.

GRAN CANTIDAD DE SUFRAGIOS PRINCIPISTAS—

Los peludistas observan con un terror casi pánico los sufragios principistas que han aparecido en las cinco secciones escrutadas, los que llegan a la respetable suma de 3070 votos, habiendo llamado poderosamente la atención la cantidad de esos sufragios en las circunscripciones 3a. y 5a., consideradas siempre como los focos del peludismo electorero.

Es creencia general que si los votos principistas continúan en la misma proporción que llevan hasta ahora, el flamante partido político conseguirá dos concejales en el Concejo Deliberante, lo que fortalecerá sus prestigios y permitirá al electorado metropolitano poder apreciar el abismo insalvable que lo separa del irigoyenismo personalista y analfabeto. Y todo esto, con una campaña electoral casi improvisada.

"Tres Relatos Porteños"

El muy ingenuo y ecuánime Balder Moen, en rueda de hombres de letras, tallaba en el centro de su negocio.

—"Tres Relatos Porteños", de Arturo Cancela, se vende como pan recién salido del horno. En fija, que de su libro no me queda charque.

—Che, Balder: de "El dolor de Buenos Aires", de César Velay Carrizo, ¿cuántos ejemplares le quedan?

—Eso ya no es charque; eso es tasajo petrificado, y por lo tanto, inexportable a Cuba o el Brasil. Pero volvamos al libro de Arturo Cancela. "Tres Relatos Porteños" tienen mija política, pues yo veo a Ayhanarte, en "El cocobacilo de Herrlin"; a Salinas, en "Una semana de holgorio"; y a Scapa Beiró, en "El culto de los héroes".

—¿Y el tuerto Gómez, recordman de Salnueo?

—Ese no ve a "Tres Relatos Porteños" ni con el telescopio del observatorio de Washington.

Parangones

Mussolini — Ganghi.
El Kaiser — El Peludo.
Millerand — Alvear.
Tchitcherín — Le Bretón.
Lloyd George — El tuerto Gómez.
Mustafá Kemal — Matienzo.
Venizelos — Pueyrredón.
El califa — Elpidio.
Ludendorff — Don Cayetano Moreno.
Hindenburg — Bortagaray.
Joffre — Coronel Justo.
Lord Curzon — Gallardo.

La "abuela de la revolución" — La chacarera secretaria.

Anatole France — Don Pedro Ni Regalado Núñez.

Clemenceau — Beiró.
Wilson — Concejal Díaz Arana.

Lotería Nacional

El nuevo administrador de la Lotería Nacional, señor Wrigth, ha tomado las primeras disposiciones para el reparto equitativo a jugarse el 21 del corriente. Aún cuando ya han tenido salida algunos miles de billetes para las agencias de la capital, ha recomendado especial atención en lo que se refiere a la venta del público en mínima proporción y a precios de costo.

Mañana quedará resuelta definitivamente la forma cómo se empezará la venta al menudeo paras aquellos que quieran obtener la venta por décimos.

Dado el número excesivo de millares que juegan parece que los acaparadores no tendrán este año la ventaja que en años anteriores se ofrecía por la escasa proporción al público y el número de millares que se fijaba para la jugada.

La próxima lotería será de 50 millares.

Resultado de una entrevista

Uno de los industriales que más ha cooperado por el progreso de Bariloche, don Primo Capraro, fué recibido ayer en audiencia por el Presidente de la República, a quien le expuso la situación angustiosa de aquella lejana zona con respecto a las operaciones comerciales y ganaderas.

El doctor Alvear le manifestó que una de sus mayores preocupaciones, era la de fomentar la vida de los territorios y muy especialmente la de Nahuel Huapí, para lo cual había solicitado informes sobre la terminación del ferrocarril de Nahuel Niyeo al Lago. Según esos informes, los trabajos no podrán terminarse antes de dos años, pues se ha tropezado con grandes dificultades durante estos últimos tiempos. El doctor Alvear le manifestó el deseo que tiene en conocer aquella maravillosa región y que no sería difícil realizara una excursión en la época propicia de turismo.

El señor Capraro se ausentó anoche para el Neuquén.

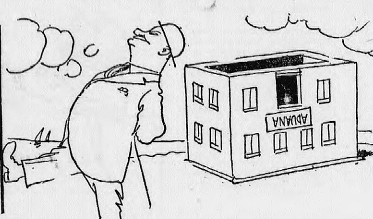
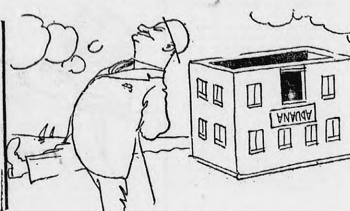
UNA QUEJA



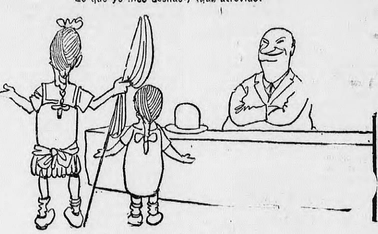
El Peludo, solemne y apostólico, cuanto hace Alvear supone condenable y musita con aire melancólico: —Es un hombre incansable.



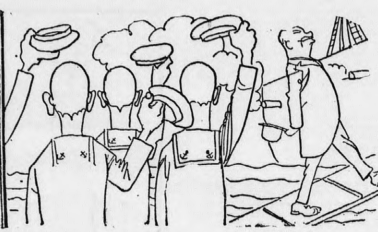
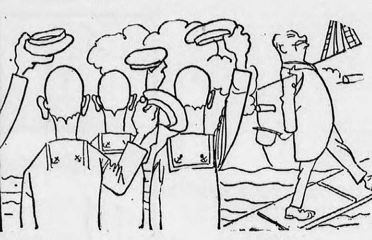
—Va a ver a los bomberos. Analiza sus maniobras. Y, al punto, decidido los desmilitariza. Lo que yo hice deshace, ¡qué atrevido!

—En la Aduana interviene. Lo que allí pasa arregla en un instante. Y, después, ni un minuto se detiene y sigue tan campante.



—No es difícil que asista a fiestas escolares singulares. ¡Qué cosa nunca vista! ¡No le aburren las fiestas escolares!

—En estudiar se emperra asuntos fastidiosos y anodinos. Va a los barcos de guerra y es natural! le aclaman los marinos.



—Y molesta extraordinariamente ver que, siempre rodando por ahí, visita a todos incansablemente menos ¡ingrato! a mí.

D'Annunzio resuelve hacerse fraile

D'Annunzio, el gran poeta italiano, que ha exprimido todos los goces al mundo, se encuentra, a los 58 años, con que la vida es para él pavada pura. ¡Sarcasmo!

A pesar de los esplendores del arte, de versos y de la fantasía; no obstante la admiración del mundo entero, del halago de muchas mujeres, célebres y hermosas, que por él vendieron sus almas al diablo, el autor del "Fuoco" declara que la vida es un vaco y que nada de aquello vale un gorro de Astrakan. ¡Y nosotros, pobrecitos, suspirando por tener auto!

Como buen estudiante que ha sido de esa vida, D'Annunzio se percata que un retiro parcial del mundo es poco para sus anhelos de construcción. Lo único capaz de intrigar las torturas de su cuerpo y trastorno del alma, es el rigor inflexible del monje, la austera disciplina conventual. El heredero de Carducci ya ha dado todos los pasos necesarios para llegar al logro de esta aspiración.

Previamente ingresará como lego en la abadía de Maguzzano. Allí estará bajo constante custodia y observación de los frailes, y si persiste en su vocación y se somete a las duras disciplinas del monasterio, convenciendo a todos que no está ya para más garufa, será admitido en la orden y vestirá el sayal humilde de los hermanos franciscanos.

No nos dió frío ni calor la noticia. La aceptamos como una de las tantas manifestaciones que muestran lo inquieto del espíritu humano. La juventud desaparecida y la cabeza orlada de blanco, cuando no pelada, son cosas que asustan. Los que están en eso vuelven la vista atrás con desesperación.

Una niñez maravillosa—

Nadie en el mundo personificó, como D'Annunzio, la corrupción, la infidelidad, el cinismo de los modernos intelectuales europeos. Extraño que en el otoño de su carrera, próxima a definirse la más dramática y aparatosa de sus proezas, busque protección en la orden fundada por el más humilde y sincero de los primeros santos cristianos... aquél portentoso San Francisco de Asís que amansaba las fieras y comida con leprosos y mendigos.

Desde ssu primeros años, D'Annunzio exhibió un talento artístico que trajo riqueza y honores a sus pies. Cuando sólo tenía doce años, los ingenuos campesinos italianos escuchaban absortos sus poemas y declamaciones.

Estaba intoxicada puede decirse, con el esplendor del Renacimiento italiano, con sus intrigas y sus crímenes, sus orgías y sus heroísmos y sus sorprendentes luchas artísticas e intelectuales.

Su capacidad por asimilarse la antigua literatura, era pasmosa. A los diez años se sabía de memoria el "Infierno" del Dante y los sonetos de Petrarca, estando familiarizado con las leyendas más obscuras de la historia italiana. Conocía fantásticas tradiciones de las Cruzadas, en las cuales caballeros cristianos sucumbían al hechizo de brujas orientales, vendiendo sus almas al diablo por el goce sacrílego de las zíngaras que los encantaban con la magia negra.

Estaba igualmente familiarizado con los anales sangrientos de la Roma decadente y de Bizancio. En ocasiones el mismo se imaginaba un César, un Tiberio, un Heliogábalo; en otras, creíase un Borgia, un Sforza o un Médici. Y estos sueños los llevaba a la práctica, dándoles una sorprendente realidad.

Habíase rodeado de los objetos preciosos que pertenecieron a muchos de los espléndidos héroes en que soñaba, y ocioso es decir que al contemplarlas encontraba el mismo deleite y fascinación que debieron experimentar sus dueños primitivos.

A la edad de dieciseis años publicó un poema "Los Dioses de Nuestros Padres", que era un canto a las deidades paganas de la Antigua Italia, siendo su éxito estruendoso. Luego, entregó poemas y trabajos en cantidad tan profusa que se hace materialmente imposible presentar su enumeración.

Casi desde la infancia le adoraron las mujeres, por sus facultades poéticas, su conversación fascinadora y otros dones personales. Era fuerte, ágil, estatuario, casi hermoso, y siguió siéndolo hasta muy entrado en la juventud. La vida depravada de muchos años minó su organismo; y quebrantó su vida convirtiéndole en un pingajo humano que casi asusta ver.

Cásase con una duquesa y la deja en seguida—

Apenas salido de la adolescencia, cortejó e hizo suya a la duquesa de Gallese, heredera de una histórica familia romana. Su madre, como ella misma, había sido heredera de esa casa nobiliaria. Medio siglo atrás, cuando las tropas francesas peleaban para mantener al Papa en Roma, la entonces duquesa de Gallese se asomó a la ventana de su ancestral palacio y vió por casualidad a un hermoso conscripto francés, llamado Luis Mardoin. Le amó instantáneamente. Tres días después Luis y la duquesa se casaban.

El único descendiente de esta unión romántica fué la duquesa actual, esposa de D'Annunzio.

Parece que el poeta no tuvo otro propósito, al casarse con ella, que estrecharla un momento en sus brazos y echar un vistazo a los anales de la Roma medioeval. "Queste e quelle..." no fueron más que leves episodios en su carrera de triunfos.

Pronto olvidó a su duquesa, como un coleccionista de innumerables tesoros puede olvidar una gema en algunos de sus gabinetes. Tuvieron un hijo, ahora soldado de filas, que lleva el título de duque de Gallese.

La rima del poeta y la actriz—

Siguió luego la Duce. Al principio, la gran trágica sintió como si él fuera el genio inspirador de toda su vida y a él se entregó en un anhelo de adoración. Por ella el vate escribió "La Cittá Morta", "Il Trionfo della Morte" y "Francesca da Ramini". El mundo artístico miró esa asociación del poeta y la actriz como una cosa idílica.

Ocurrió entonces lo increíble. D'Annunzio publicó una novela "Il Fuoco", en la cual narraba la vida de la Duse tal cual ella debió relatársela en la sacra intimidad del amor. En el abandono de su alma, la artista relató la historia de sus tempranas luchas, de sus pruebas acerbas, de los sinsabores y vejámenes que ninguna mujer, por desvergonzada que fuera, habría entregado a la publicidad.

Cuando Eleonora supo del abuso de sus confidencias, sufrió un desmayo. Enfermó seriamente, y por algún tiempo su vida estuvo en serio peligro. D'Annunzio acogió la noticia con sonrisa sardónica. Otro episodio más en su carrera artística.

En Italia el poeta vivía con el esplendor de un príncipe del Renacimiento. Avido de objetos de arte, compraba de todo pero no pagaba nada. Su casa, antiguo palacio, era un verdadero tesoro.

Los anticuarios, cansados de esperar por su dinero, le fueron con las cuentas. A uno lo expulsó con la espada de un cruzado; a otro le amenazó con la daga de un Borgia. Los acreedores formaron un frente unido y volvieron a la demanda, consiguiendo esta vez el embargo general. Ni cama le dejaron.

D'Annunzio se retiró a París, donde de deshonrado por querer cobrarle a un poeta.

Por ese tiempo Gabriele encontró a otra de las muchas fascinadoras que tanto gustaban a su paladar artístico. Era ésta Ida Rubinstein, danzarina rusa, domiciliada en París, tan buena actriz como bailarina. Exquisito bibelot femenino, lleno de fuego e idealidad, la Rubinstein era masculina en carácter, formando su temperamento exaltado un extraño contraste con la patética y reservada Duse.

Paar esta bailarina D'Annunzio escribió algunas tragedias, entre las cuales hizo mucho ruido su "Martirio de Son Sebastían", que era una pintura acentuada de la perversidad y corrupción que predominaban en ciertas antiguas épocas. El clero se escandalizó con dicha obra, porque en ella se insinuaban amoralidades y depravaciones que empañaban la vida de un gran mártir y santo.

"Quiero morir de un modo original"—

Como siempre, la muerte era el pensamiento capital de este poeta que saboreaba la vida estruendosamente. Pura egolatría sin duda, pues le espantaab la vejez, vislumbrándose ridículo y olvidado. Por mucho tiempo llevó encima un frasquito de la famosa "acqua tofana", el veneno de los Borgia. Era su defensa contra la ancianidad. Frecuentemente hablaba de medios extraños y sobrenaturales para abandonar la tierra. Decía:

"Quiero morir de manera que sorprenda a todo el mundo... Me convertiré en vapor sutil, mezclándome al universo. Seré volatilizado en infinita moléculas. No irán mis despojos a pudrirse en tumba vulgar. ¿Concebíos a un Gabriel D'Annunzio llevado a la fosa por enterradores de alquiler, entre crespones y corceles empenachados? ¡Nunca, nunca! Mi muerte será una muerte interesante".

Fascinador como siempre—

Creíase en ese tiempo que el propósito de D'Annunzio era escalar el cráter de un volcán y hundirse en el mar de fuego, a imitación de Empédocles, el filósofo griego, que saltó al cráter del Etna para dejar la ilusión que había ascendido al cielo en cuerpo y alma, pues no dejaba rastros de sí.

La vida de D'Annunzio fué un ciclo para la Rubinstein. Cuando ella le sonreía, sentíase él transportado a un paraíso de dichas; y si ella le rechazaba caía él en un abismo de desesperación.

La guerra del mundo fué un gran cambio para los dos. Ida Rubinstein, hondamente afectada por la desgracia universal, se consagró al socorro de los heridos. Con sus propios recursos levantó un hospital y se hizo enfermera del mismo. D'Annunzio se arrojó tambié en la vorágine de la guerra. Ardiendo de entusiasmo por todo lo que representaba la civilización latina, fué él puede decirse, quien llevó la guerra a su país, persuadiendo a Italia a romper la neutralidad y entrar en la guerra al lado de Francia.

El poeta no ha perdido en lo más mínimo su poder magnetizador sobre las mujeres. A los 58 años, herido, calvo y casi ciego, ha conquistado el amor de Luisa Baccara, joven y bellísima pianista italiana; y con magnífico gesto, al invertirse de soberanía sobre la plaza de Fiume, hizo anular su casamiento con la duquesa de Gallese, para unirse en seguida con Luisa Baccara.

No fueron todo flores en este postrer idilio, y de ello saben algo nuestros lectores. Ida Rubinstein, que formó de él otro concepto, corrió en su auxilio. Ahora le idolatraba como a un héroe.

Animada de la mejor intención, la ex bailarina entró en la villa Gardone, ansiando consolar al poeta. ¡Brutalmente, se le negó el acceso!

En esto ocurrió la terrible caída, desde la ventana de un segundo piso, y a partir de ese momento comenzó la conversión de Gabriele. Por su parte, la Rubinstein, desesperada, aprtió para una cacería de leones en el corazón del Africa, viaje que ya había realizado otra vez.

Durante su convalescencia, por primera vez en su vida, D'Annunzio se manifestó humilde y sincero cristiano; declaró arrepentirse por sus muchos pecados y expresó el deseo de ser perdonado y recibido en la vida conventual. Con este fin visitó la antigua badía franciscana de Maguzano, lamando a sus puertas, contrito.

Los monjes le aconsejaron que considerase serenamente esta vocación, para lo cual el poeta escribió varias cartas expresando muy bellamente su concepción de los ideales y reglas de los franciscanos.

Recientemente la abadía le informó que podía profesar, sólo como hermano lego, y que luego se vería.

Así viene a terminar esta vida de orgía y tempestad en que un rebelde se elevó a las regiones dl arte, d la poesía, del lujo, viviendo para su deleite y para acuchillar el corazón de las pobres mujeres que se le acercaron entusiasamdas.

Registro de la Propiedad

El subjefe de la sección Propiedades del Registro de la Propiedad, ha solicitado que se levante una investigación en dicha repartición. Parece ser que el doctor Alejandro Peralta es hombre un poco nervioso, por lo cual ha tenido algunas diferencias con el director doctor José Biones. Esto explica su actitud al dirigirse al ministro de Justicia e Instrucción Pública, pidiendo, además de la investigación citada, que se suspenda a los dos en sus funciones.

Ignoramos cuál será el resultado del entredicho, pero es de lamentar que tales cosas ocurran por no saber evitar pequeños razonamientos y querer hacer tragedias por cualquier cosa.

El senador Vidal

El jueves próximo se embarcará en Corrientes de regreso a esta capital, el senador nacional don Juan Ramón Vidal, acompañado de su esposa doña Eloisa Torrenst.

El senador Vidal llega para tomar parte en las próximas sesiones extraordinarias del Senado.

UNA PROPOSICION



Le Bretón, medio en broma medio en serio, cuenta que le robaron no hace mucho, el automóvil. —¿Quién? ¡Es un misterio! —Algún ladrón muy ducho.



—¿No habrá sido una chanza?
—No me gustan las chanzas de esa clase.
Anuncia el ordenanza:
—Hay un recomendado. —Bien, Que pase.



Entra un sujeto s.n mayor apuro, con la cara radiante de optimismo.
—¿Viene recomendado? —De seguro.
—¿Y quién le recomienda? — Pues yo mismo.



—Quiero ver si mejoro de fortuna sin meterme en zonceras.
—¿Cuál es su profesión, si tiene alguna?
—Soy ladrón de automóviles.—¿De veras?



—Yo fuí el que robé el suyo. —¡Qué frescura!
—Yo lo robé. ¡y qué tiene!
—¡Insolente! ¡Atrevido! ¡Cara dura!
—Atiéndame y verá que le conviene.



—Yo soy hábil y cauto.
Usted lo sabe bien. No es un embuste.
Puedo robarle el auto
a algún colega suyo, al que Vd. guste.

MOTIVOS DE LA CARCEL

UN DELINCUENTE JOVIAL

Héctor José Oliveira (a) "Caruby"

—Voy a presentarle al penado más feo de la casa, nos anuncia gentilmente el empleado que nos acompaña en la recorrida por las celdas y dependencias de la Penitenciaría. Es un caso interesante.

Pocos minutos después, nos hallamos en presencia de un negro formidable. Efectivamente, no puede haber en la casa un hombre más feo que el penado número 600. A su lado nuestro mono Taborda resulta una papa, por el estilo de la Cleo de Merode.

El penado 600 es un tipo "lombrosiano" excepcional. Por su conformación craneana, por las depresiones acentuadas o salientes de su faz, por la dimensión exagerada de su nariz y de su boca, por los labios gruesísimos y sensuales de su "geta" monumental, el penado 600 escapa sin embargo a toda definición criminológica del profesor Lombroso. Sería, en todo caso, a juzgar por aquellos rasgos de su contextura física, un "delincuente - orquesta, exponente de todas las taras, herencias o accidentes fisiológicos. Con todo, el penado 600, por mal nombre Héctor José Oliveira, (a) "Caruby", no es un hombre repulsivo a pesar de su horrorosa fealdad. Muy al contrario, determina, en quienes tienen la oportunidad de conocerle, un movimiento expontáneo de simpatía. Paul de Saint Victor se vería en figurillas para catalogarlo en el casillero de sus "hombres" o de sus 'dioses". Por lo pronto, tenemos la seguridad de que Oliveira no es un hombre normal. ¿Será un dios? ¿El "dios" del crimen independiente e impersonal? ¡Vaya uno a saber!...

De todos modos "Caruby" es un delincuente rico tipo. Tiene, siempre, la risa a flor de labios y se ríe a carcajadas sanas y sonoras, al recordar las atrocidades que motivaron su condena a veinte años de presidio. Al saber que es, así, alegre y despreocupado su estado de ánimo permanente, nos preguntamos si el penado 600 no considerará, con Thomas de Quincey que el crimen es una de las bellas artes, la manifestación más singular del sentimiento de estética que cultivamos, con mayor o menor éxito, los mortales de este valle de lágrimas.

Pero "Caruby", ni sospecha que la puñalada certera y fatal sea un asunto artístico, porque nada sabe de la refinada existencia de Thomas de Quincey. "Caruby", mata porque el acto de matar le resulta cómico y le hace pasar un rato agradable, como quien dice, "tres horas de continua risa".

Nuestro héroe es brasileño. Nació en la población de San Borja, estado de Porto Alegre, pero desde muy joven se radicó en la Argentina. Tiene diversas entradas por lesiones graves. Dedicóse, también, a distintas actividades para ganarse la vida. Fué estibador, panadero, peón de estancia y por largo tiempo, peón de los yerbales y obrajes de Misiones.



Fué en este territorio donde cometió el crimen cuya pena está purgando. Allá, por el año 1913, trabajaba en la Compañía Nacional de maderas, establecida en Posadas. El gerente, señor Walter Gobbi era un hombre enérgico e inflexible, tenía todas las apariencias de un déspota consumado.

Un buen día "Caruby" se puso a considerar seriamente, las eminentes calidades del gerente Gobbi, y terminó el soliloquio con una sonora carcajada. Había resuelto matarlo.

A tal efecto, el 1.o de noviembre de 1913 se dirigió al despacho del precitado gerente, resuelto a cumplir la tarea mortuoria que se había impuesto. Afortunadamente, no se encontraba allí, en ese momento terrible, el señor Gobbi. En cambio, para su desgracia, el empleado Ernesto Acuña había acudido a la gerencia por asuntos del servicio.

Como "Caruby" había ido al despacho del a matar, no quiso retirarse sin dar cumplimiento a su misión. No encontrando al gerente, se lanzó sobre el pobre Acuña a quién despachó para el otro mundo mediante tres puñaladas. Estaba, el penado 600, en lo mejor de esta fúnebre tarea, cuando apareció un obrero, Luciano Boer, quien, al presenciar la escena optó por guarecerse detrás de una puerta, esgrimiendo, por las dudas, una botella para defenderse. "Caruby" se felicitó porque las víctimas le caían del cielo. Despachado el bueno de Acuña se lanzó como una flecha, sobre Boer, a quien hirió gravemente de una puñalada.

Bien. Cometido el doble crimen, el negro Oliveira tomó las de Villadiego refugiándose en la iglesia del lugar. Contiguo a la iglesia existía un convento de monjas.

"Caruby" se prosternó, para despistar, por si lo perseguían, ante un confesionario. El cura, hombre joven y fornido, no se encontraba en la garita sagrada. "Caruby" se introdujo, después, en la sacristía. Ni un alma había en ella. Se apoderó, entonces, de una sotana y se disfrazó de "ministro del señor". En ese preciso instante creyó oir ruidos sospechosos y salió vendiendo almanaques en dirección al fondo de la Casa de Dios. Escaló una pared de regular altura y encontróse, así, en medio del patio del convento.

En dos segundos el negro Oliveira hizo su composición de lugar. Dirigióse resueltamente a la primera habitación que encontró a mano y abrió la puerta... Encontrábanse allí, en dulce coloquio el cura joven y fornido y una deliciosa monjita.

Y "Caruby" perdió la cabeza. Se lanzó sobre el cura, lo tomó por los fundillos y lo lanzó en banda al patio.

Luego se encerró en la habitación y allí lo detuvo la policía, una hora más tarde, risueño y satisfecho.

—¡Qué rubia, señor! — nos decía evocando la belleza de la monjita — ¡Parecía la inmaculada!

Finanzas municipales

Presupuestos de gastos y recursos — Vigencia para 1923 del presupuesto actual — "Superávits" anunciados, que resultan "déficits" efectivos — Los recursos calculados para 1922 fallarán en cinco millones de pesos — Necesidad de un estudio técnico de cómo se invierten las rentas municipales — Presupuestos lujosos y derroche de dinero — En 6 años de "gobierno reaccionario" los gastos han aumentado de cuarenta millones a setenta y un millones novecientos mil — El impuesto general a la propiedad se ha aumentado de diez millones a veinte y cinco millones — Servicios públicos caros y deficientes — Necesidad de una reforma fundamental en el régimen administrativo de los servicios hospitalarios, limpieza pública, alumbrado, etc.

ESTUDIO DEL PRESUPUESTO PARA 1923—

El intendente municipal, en la imposibilidad material de poder realizar un estudio completo, como lo exige el ampuloso presupuesto municipal, dada la premura del tiempo parece que tiene resuelto limitar ese estudio al envío de una planilla de modificaciones, al concejo, dejando para el año próximo el estudio minucioso de las ordenanzas impositivas y de gastos.

Nos parece acertada esa resolución del señor intendente, pues en el mes que falta para terminar el año, no le será posible presentar un presupuesto meditado y que consulte todas las necesidades del momento, máxime cuando debe introducir grandes economías que le permitan obtener recursos con qué poder realizar la transformación edilicia de que se viene ocupando.

DEFICIT DE 5.000.000—

No obstante la propaganda política que se ha venido realizando últimamente por el Partido Radical, de la excelencia de su gobierno municipal y la exhibición de grandes cartelones anunciando los "superávits" de los presupuestos, estamos autorizados a desmentirlos rotundamente, asegurando por el contrario que el presupuesto de 1922 cerrará con un déficit de entradas superior a 5.000.000 de pesos, por haber fallado algunos recursos que fueron calculados con un optimismo exajerado y al sólo propósito de nivelar los presupuestos.

Al déficit de 5.000.000 habrá que agregar luego una regular suma que debe abonarse por amortización e intereses de certificados de deuda que dejaron de abonarse el año anterior y que necesariamente deben incluirse en el nuevo presupuesto.

EL PRESUPUESTO VIGENTE —

Resumen del presupuesto general de gastos de la municipalidad para 1922

Empleados	$ 13.887.730.—
Obreros	„ 24.314.527.20
Servicio de deuda	„ 15.147.166.83
Subvenciones	„ 400.000.—
Gastos de administración—	
Exigencias vía pública	$ 1.410.000.—
Administración limpieza	„ 1.470.000.—
Dirección de alumbrado	„ 8.950.000.—
Dirección de paseos	„ 355.000.—
Conservación de propiedades, seguros, impuestos de pavimentación, ampliación y reforma, etcétera	„ 1.370.000.—
Ejercicios físicos, Colonia de vacaciones, Gota de Leche, etc.	„ 1.033.300.—
Jubilaciones	„ 1.750.000.—
Materiales y útiles para los talleres municipales	„ 590.000.—
Gastos varios	„ 1.590.560.—
Para las ordenanzas que sea necesario sancionar en el año	„ 1.286.082.39
Total	$ 71.901.366.42

LA OBRA DEL ACTUAL INTENDENTE—

A medida que el nuevo intendente ha ido dándose cuenta de las necesidades de todo orden que exige el gobierno de la comuna, ha podido comprobar la imposibilidad de poder realizar ningún programa edilicio, de los tantos que se trae preparados, por la carencia de recursos desde que el presupuesto actual escasamente alcanza para pagar los sueldos de los empleados y obreros y mantener los servicios imprescindibles de higiene, hospitalización, etc.

Es así como un presupuesto de pesos 71.901.366.42 después de llenar las necesidades apuntadas, sólo deja un saldo de $ 1.286.082.39, con los que hay que atender las nuevas necesidades que se produzcan dentro del año, siempre y cuando no fallen los recursos calculados.

AUMENTO DE LOS PRESUPUESTOS—

Desde la iniciación del gobierno radical hasta la fecha, los presupuestos han ido aumentando anualmente en forma tal que de 40.000.000 en 1917, ha llegado a la enorme suma de 71.900.000, casi el doble en seis años!

Ese considerable aumento lo ha originado en primer término el salario mínimo, argumento político que sirvió para hacer propaganda a radicales y socialistas a costillas de los contribuyentes y especialmente de los pobres inquilinos, pues el impuesto general a la propiedad fué elevado de 10.000.000 a 25.000.000 pesos.

La propiedad, pues, ha sido la más castigada, no obstante la réclame del Partido Radical, de propender al abaratamiento de la vida, no obstante se han suprimido impuestos que en la práctica no han dado los resultados buscados, pues el encarecimiento de la vida es cada día mayor.

Centro de Estudiantes de Química y Farmacia

La comisión directiva del Centro Estudiantes de Química y Farmacia que representa los cuatrocientos alumnos inscriptos en la Facultad de Ciencias Químicas, en su sesión de la fecha, ha resuelto:

Solidarizarse y apoyar decididamente a la Federación Universitaria en sus gestiones por el mantenimiento de la autonomía de los centros estudiantiles.

Condenar públicamente la actitud asumida por el doctor Nazar Anchorena por la parcialidad manifiesta con que encara los asuntos estudiantiles en las universidades de La Plata y Litoral.

Declarar que ha perdido la confianza de los alumnos de Química y Farmacia, que en su oportunidad contribuyeron a llevarlo a la presidencia de la Universidad.

Unión Benefactora Mutua de la Humanidad

Trataría de resolver el grave problema de la vida

El presidente de la Unión Benefactora Mutua de la Humanidad, señor P. Simón Magallanes, ha solicitado del presidente doctor Alvear que le conceda una audiencia, a fin de explicarle en ella los altos propósitos que inspiran a la entidad que preside. En la misma nota de solicitud, que va dirigida al ministro del Interior, reséñanse los citados propósitos, como asimismo la gestación de la Unión Benefactora Mutua de la Humanidad. Ha nacido ésta de la contemplación del malestar colectivo ocasionado por la carestía de la vida, y su misión será tratar de resolver este grave problema, conjurando a la vez el peligro de los conflictos sociales que trae aparejada la miseria, los cuales agudízanse más cada día.

Como se ve, la obra que se propone realizar la institución que nos ocupa, es de vastas y transcendentales proyecciones. ¿Cuáles son los medios que se dispone utilizar para cumplir su misión? Varios son esos medios, entre los cuales se cuentan la adquisición de todos los artículos de las fuentes productoras con prescindencia de intermediarios; producir lo que se consuma, en condiciones que el país lo permita; explotación de todas las riquezas de la nación; y crear un fondo para atender a los menesterosos, niños desvalidos y ancianos imposibilitados.

Con respecto a la vivienda, la Unión Benefactora Mutua de la Humanidad propone la construcción de casitas especiales y sumamente baratas en los terrenos municipales y fiscales que existen en los alrededores de la capital, y por las cuales pagarían las familias ocupantes la cantidad de 12 pesos mensuales. Asimismo, propone mejorar el Asilo Policial, a fin de que pueda llenar mejor su cometido.

La financiación de todos estos proyectos se harán por medio de acciones que emitirá la institución.

EL FUROR DEL EX



Queriendo que le apoyen, le convoyen
y hasta le enjoyen, Irigoyen trata
de ser él, Irigoyen,
soberano del Río de la Plata.



Habla mal de Matienzo y dice a voces:
—Debemos aplastar a ese Matienzo
que hace cosas atroces
desde que debutó, desde el comienzo!



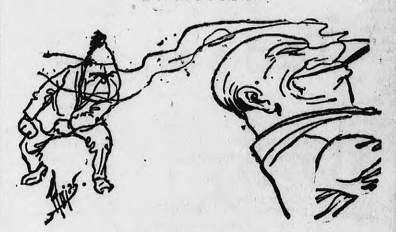
—¿Qué hace Marcó? ¿Zonceras anodinas?
Averígüelo Vargas.
Y oyéndole Salinas,
vierte Salinas lágrimas amargas.



—Le Bretón está loco.
¿Qué es el gobierno actual? Es un infierno.
Scarlatto gentil, tú hasta hace poco
el lustre le sacabas al gobierno.



Y el Hombre, enardecido,
y próximo a sufrir de albuminuria
causa la admiración de su partido
al verle hecho una furia.



De sentirse feroz y sanguinario
que ninguno la causa le pregunte.
Está así porque el nuevo mandatario
no le lleva el apunte.

Teatros — Pan desplantío cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EL DEBUT DE LA COMPAÑIA CASSNELL-LLIRI-MANSILLA

Exito extraordinario de "El segundo amor"

Con un lleno hasta la calle se inauguró anoche en el teatro Smart la temporada de la nueva compañía Cassnell - Lliri-Mansilla. Desde temprano y no obstante el mal tiempo reinante, se agotaron las localidades.

"El segundo amor", vigoroso drama de Vicente Martínez Cuitiño elegido para el debut, es obra juzgada ya por la prensa porteña. Fué estrenada por la compañía Membrives en su breve temporada de hace pocos meses que patrocinara don Jacinto Benavente. Y no fué mala la elección del ilustre dramaturgo cuando vinculó el nombre de Martínez Cuitiño a su actuación de director artístico. En efecto, Vicente Martínez Cuitiño es con tente actriz que sus indudables aptitudes hacían presagiar. Ya no es aventurado afirmar que el teatro nacional tiene en ella una de sus más destacadas figuras femeninas. Carmen Cassnell es, a nuestro juicio, una actriz mejor dotada y de más méritos que una Camila Quiroga, por ejemplo.

Lucía Baraussе probó también lo intenso de su temperamento. Su dicción es admirable en naturalidad. No le fué en zaga a la Cassnell en eficacia interpretativa.

Alfredo Lliri es uno de nuestros autores que más público adicto tienen y esa simpatía está legítimamente conquistada. Pocos, muy pocos saben decir con la co-

Principales intérpretes de "El segundo amor"

justicia uno de nuestros más aplaudidos autores y debe su firme prestigio a largos años de dedicación profesional servida por un notable temperamento de artista.

"El segundo amor" es indudablemente una de sus mejores producciones. Allí está patente la fuerza de su nervio dramático, al mismo tiempo que se purifica su forma literaria.

"El segundo amor" era toda una novedad para el público de los teatros nacionales. El del Smart la recibió anoche con estruendosas ovaciones en los finales de acto. Ya al terminar el segundo fué solicitada la presencia del autor en escena. Al final del drama Martínez Cuitiño fué literalmente aclamado y pronunció una oportuna alocución.

Hay que convenir en que la interpretación fué de primer orden. Pocas veces suele darse un conjunto tan disciplinado y una labor tan homogénea.

Carmen Cassnell se consagró la po- rrección suya y pocos, muy pocos también, saben cómo él internarse en el carácter de un rol y darle relieves de una creación personalísima.

Si para alguien habría que extremar el elogio sería para Federico Mansilla. Para CRITICA es motivo de orgullo la rápida y ascendente carrera de este actor. Tenemos ojo clínico para esas cosas. CRITICA pronosticó a Mansilla un porvenir brillante en nuestra escena, que día a día se va cumpliendo. Cuando hay fe además de haber vocación y se poseen condiciones naturales favorables, es lógico que se triunfe. Ello no obsta para que la rapidez con que Mansilla ha escalado uno de los primeros puestos interpretativos en el teatro nacional no nos sorprenda a nosotros mismos. Mansilla en el rol de protagonista de "El segundo amor" estuvo muy por encima del actor español que creara ese papel, lo que es mucho decir si se recuerda la fama de que aquel vino precedido y la larga experiencia del oficio que traía.

Es justo destacar también la sobria labor de Diego Martínez, correctísimo actor de carácter. Muy discretos también las actrices Raquel Martínez, Manolita Serra, Adela García y los actores Humberto Nazzari y Víctor Fornigue. En cuanto a los niños Elsa y Horacio Martínez son dos artistas hechos y derechos.

En suma, un acontecimiento artístico. Hoy va tres veces "El segundo amor", matinee, vermouth y noche.

Despedida de la compañía Parravicini

Como lo anunciamos anteriormente, con las funciones de hoy se despide del público habitué a este teatro, la compañía que actúa en el Argentino.

Las funciones a que hacemos referencia, se darán en matinée y noche, con la pieza en tres actos "Melgarejo", original del señor Parravicini.

POR LOS DOMINIOS DE LA OLONA



La compañía que actúa en el Victoria y que tiene por primera figura a la aplaudida actriz señora Olona, ofrecerá hoy tres funciones. En la matinee, se representará la tragedia de Vidal y Planas "Santa Isabel de Ceres", en al que tanto se luce la señora Olona; en la vermouth, se pondrá en escena el drama de don José Echegaray, titulado "Mancha que limpia" y en la nocturna, se dará la comedia dramática del doctor Juan Cruz Ocampo, precedida del paso de comedia de Claudio Rarulo, titulado "Un tío que no es tío".

La compañía de Stefi Csillag

En la función de anoche ha confirmado el éito alcanzado en su debut, la compañía italiana de operetas que actúa en el Nuevo y que tiene por primera figura a la aplaudida "soubrette" señorita Csillag.

La compañía que nos ocupa, dará hoy dos funciones, matinee y nocturna, representándose en ambas la interesante opereta de Lombardo y Mario Costa "Il re de chez Maxim".

Para la función de mañana, se anuncia la bonita opereta de Kalman "La holandesita", en la que la Csillag hace una de sus mejores interpretaciones.

"EL PECADO DE TODAS"

La comedia del señor Josué Quesada, "El pecado de todas", que ha obtenido un franco éxito en el escenario del Liceo y en cuya interpretación se destacan la primera actriz del elenco señorita Nuvolone y el primer actor señor Fuentes, se pondrá hoy en escena en las funciones de matinée y noche.

En la vermouth, se representará la comedia del doctor Pedro Benjamín Aquino, titulada "La brecha".

Compañía en puerta

Dentro de breves días publicaremos el elenco de una nueva compañía de opereta que debutará en uno de los teatros del centro. Depende su debut del éxito de una obra que piensa estrenar la compañía que ocupa actualmente el teatro. Como sabemos de antemano que dicha obra no va a pegar, es casi seguro que muy pronto se efectúe ese debut. Se trata de un conjunto formado por elementos jóvenes y de valía.

La tiple Sra. Mari Luz González

Se está preparando en la Comedia el beneficio de esta primera tiple cómica, para el que se confeccionará un excelente programa, del que constituirá su mayor atractivo el estreno del desatino cómico lírico en un acto, dividido en un prólogo, tres cuadros y una apoteósis de los señores José Pérez López y Guillermo Hernández Mir, música de los maestros Quislant y Monterde "La cruz del matrimonio".

EL CARTEL DEL NACIONAL

La aplaudida pieza de Martínez Cuitiño, "La rosa de hierro", se representará hoy tres veces en el Nacional, ocupando las secciones matinée, vermouth y tercera de la noche.

Completan el cartel, "El buen amor", "Cédulas de San Juan" del siempre recordado Florencio Sánchez y "Todo bicho que camina, etc.".

NO HAY MAS LOCALIDADES

Grande fué para muchos la sorpresa cuando una hora antes de iniciarse el espectáculo del Smart se ponía en boletería el cartelito de "No hay más localidad" y el público, como para llenar otro teatro, empezaba a retirarse decepcionado.

Acaso la baratura de los precios de la temporada Cassnell - Lliri - Mansilla sea el factor de más importancia en esa afluencia extraordinaria. Pero sin duda alguna tan auspicioso éxito inicial se debe también en gran parte al entusiasmo con que se preparó esa temporada.

Buen elenco y buen repertorio y precio acomodado. He ahí tres fuertes atractivos. El público porteño se sabe orientar de por sí mucho mejor de lo que generalmente se cree. Si presta su concurso con reprobable facilidad cuando con un teatro inferior se halagan los bajos instintos, también sabe apuntalar con su tributo generoso las tentativas de regeneración y elevación artística.

La sala desbordante de anoche en el simpático teatro de la calle Corrientes era un mentís enérgico para aquellos que no fían en la capacidad cultural del público de esta gran ciudad.

Se confirma el éxito de "El paraíso perdido"

"LA PATRIA CHICA"

El cartel de "No hay más localidades" fué colocado anoche en la boletería del Avenida con gran júbilo de empresa y artistas.

La aparatosa revista de Moncayo y Penella "El paraíso perdido", ha confirmado el éxito obtenido en su estreno.

El público rió con los chistes de grueso calibre que han sido suavizados atendiendo así a nuestras indicaciones. Aplaudió los diversos números y admiró las hermosas formas de las ninfas atrayentes.

La reprise de "La patria chica" ha sido otro acierto de la compañía, que interpretó la obra a conciencia.

Tanto las señoras Camps, Arellano, Díaz de Mendoza y Cristina Díaz, como los señores Bulfi, un don José Luis impagable, Montero, Montenegro, Barragán, Gallego, Domínguze y Mendoza cumplieron su cometido a satisfacción.

DADUCCIO

Terminados sus compromisos con la Rioplatense, se encuentra nuevamente entre nosotros, este popular actor y barítono. Jura y perjura no volver más al bosque. Así sea

PROXIMO BENEFICIO DE ARATA

El popular y aplaudido actor cómico del San Martín, Luis Arata, celebrará su función de honor y beneficio el miércoles próximo 6 del corriente.

En tal ocasión, Arata tendrá oportunidad de valorar las muchas simpatías y afectos con que cuenta en el público porteño.

Dicho día se estrenará en el San Martín la pieza novelesca en cuatro cuadros, titulada "Los muchachos no son malos", que firman los señores Francisco Collazo y Antonio De Bassi, en la cual se nos dice que el beneficiado tiene un rol descollante.

MIGUEL LAMAS

El primer actor del teatro de la Comedia, actualmente en relache por una afonía, sigue mejorando y en breve reaparecerá ante el público, haciéndose cargo del papel que en "Sanatorio del amor" desempeñaba Ignacio León.

"MUSICA CELESTIAL"

Este es el título de la revista de Franco Padilla, música del maestro Terés, que la empresa del Avenida hará estrenar el viernes próximo, respondiendo a los deseos del público que parece no responder nada más que con este espectáculo.

"Música celestial" será puesta en escena con todas las de la ley.

"TORERIAS", EN EL MAYO

Anoche ante una bien concurrida sala, se reestrenó la zarzuela de Hernández y Casajuana con música del maestro Asensi, "Torerías".

Cuando el gran Danyans la diera a conocer en el Victoria, ya nos ocupamos detenidamente de esta pieza y puntualizamos debidamente todos los méritos que encierra. Hablamos asimismo, de la infinidad de detalles pintorescos que amenizan todo el curso de la zarzuela del maestro Asensi y elogiamos debidamente la presentación en general, comprendiendo en este elogio la sastrería, decorados, atrezzería, etc.

"Torerías" ha sido representada anoche con el mismo decorado, la misma sastrería y atrezzería. ¿hemos de repetir entonces que anoche se confirmó de nuevo el éxito obtenido en su estreno y que la presentación llamó justamente la atención?

Creemos que "Torerías" es una de las obras que hacían falta a Ferrer para consolidar la marcha de la temporada, que dicho sea de paso, se desenvuelve dentro de un marco exitoso.

Citaremos a las tiples Rico y Quintana y actores Valdor, Soriano, Reynado, Ochoa y Sanchiz, como los que consiguieron mayores aplausos.

Queda completado el programa de hoy con "La tierra del Sol" y "La viejecita". La semana próxima se estrenará "La señorita Fox-Trot", opereta letra de Eduardo Beccar y música de Gil Sáenz, en la cual se cifran grandes esperanzas.

Beneficio pro víctimas del terremoto de Chile

Del producto de la función de mañana la empresa de la Comedia cede el 20 o|o para el fondo de socorros pro víctimas del terremoto de Chile, por iniciativa de la señora Josefina de Noel. Teniendo en cuenta los motivos altamente simpáticos de este beneficio y para que el resultado del mismo sea todo lo bueno que se desea, se ha confeccionado un programa extraordinario, en la forma siguiente:

En primera sección, "Sanatorio del amor"; en segunda, el gran éxito de don Carlos Arniches, "Es mi hombre", y en última sección "Las corsarias", con farándola y acto de concierto. El precio de las localidades no será aumentado.

ACCHIARDI EN CHIVILCOY

No pudo ser con mejor fortuna la presentación, de la compañía de Pablo Acchiardi en Chivilcoy, punto inicial de una jira por el interior.

Nos complacemos por ese éxito, puesto que Acchiardi es un actor que honra a la escena argentina.

He aquí el comentario de un órgano local sobre la obra del debut:

"Hamlet". — O Good! I could be boundell in a nutshell, an count myosif a king of infinite space..."

Esta frase de Hamlet, según la cual se puede ser feliz en cualquier situación de la vida, a condición de llevar uno en sí mismo la felicidad, y que Shakespeare pone en boca de aquel príncipe de Dinamarca, inspira el título y el concepto de la obra de Pico y Eichelbaum que la compañía nacional que encabeza el actor don Pablo Acchiardi nos hizo conocer anteanoche, en uno de los estrenos más interesantes de la temporada teatral en año que toca a término. "La cáscara de nuez a que alude Shakespeare es en este caso, y según nos lo hace saber Sacow al bajar el telón, la casa pobre donde dos amores reclaman al hombre: el hijo y la mujer.

Comedia de alta honestidad, define ella un conflicto de razones; por un lado, el matrimonio; por otro, el instinto de la especie. Esa tremenda lucha interna de pasiones, domina a Ricardo cuando se le pone frente su esposa ante la ley y su esposa ante el corazón. Es en la casa de esta última, adonde ha llegado a reclamarlo para que torne a ocupar su sitio en el hogar conyugal. Un grito desgarrador golpea a Ricardo en su fibra más íntima: su hijo se muere! Y corre al lado de él, mientras su esposa, que comprende la cruda verdad, se aleja llorando. Ella no ha tenido la merced de un hijo, y eso le cuesta la pérdida de su esposo, que se quedará en esa casa donde hay un ser que lleva su misma sangre y es la esencia de su espíritu.

Comedia honesta, decimos; y en efecto: ni Ricardo casó con María Victoria, que es rica, por apego al dinero, ni volvió a casa de su amante Alicia, guiado por un instinto pecaminoso. No hay subalternización de afectos, pues. Creyó amar de verdad a su mujer, y tarde ya comprendió que los vínculos que le ligaban a su amante se hacían más sólidos con la llegada del hijo, en tanto que le alejaban de María Victoria. Empero, el verdadero conflicto hubiérase presentado si la esposa legal le hubiera dado también un hijo. ¿Por cuál de los dos se cedidiría el padre?...

Hay en la comedia un personaje sumamente interesante y ameno, escritor y periodista, de una innegable bondad aún con el aticismo y el escepticismo que pone en sus palabras, que se impone al público por una corriente de inmediata simpatía: es Sacow, en quien entendemos que el señor Acchiardi caracteriza acabadamente en lo físico a uno de los autores de la obra.

Acchiardi hizo, en este papel, una admirable y original creación, que le dió amplia ocasión para exhibir sus raras condiciones de intérprete, dúctil e inteligente. Con alarde de dominio y naturalidad escénicas, puso en su personaje tal lujo de detalles, que despertó la admiración del público, afirmándose en su puesto de primera figura en un conjunto que se distingue por la correcta uniformidad de sus componentes.

Gloria Bayardo, en su rol de Alicia, dió una prueba amplia y convincente del valor de sus aptitudes personalísimas y de su riqueza de expresión sentimental. Puso tanta donción, hasta arrancar lágrimas, sobre todo en la escena final del segundo acto, que la sala ovacionó.

Otro tanto del señor Battaglia, primer galán, que puso mucho espíritu en su papel de Ricardo, haciéndose notar por el acierto de su interpretación, así como Lia Estévez, Pepita Ruiz y Mercedes Escribano, que pusieron delicada emoción en sus respectivas partes, si bien la última pudo intensificar el sentimiento que embarga a la dolorida esposa. La mise en escena muy correcta, revelando una feliz dirección artística.

Tales las impresiones generales del debuto de esta compañía, a juicio de muchos la más homogénea en su género que ha llegado a Chivilcoy de muchos años acá."

LAS TRES GRACIAS



Mary Lamas, Cely Porchetto y Maruja Plá que se hacen aplaudir noche a noche en la representación de "El Paraíso Perdido" en el Avenida

El Cine, sus obras y sus héroes

"Norma, la huérfana"

SE ESTRENA HOY

Bajo su programa Realstar presenta la Sociedad General Cinematográfica esta película.

Se trata de un cinedrama que se desarrolla en seis actos y cuyo argumento refiere las desdichas que sufre una interesante y bella chica en la lucha por la vida.

Sin más protección que su inteligencia, se las tiene que ver con los voraces lobos que andan siempre en busca de presas fáciles.

La graciosa actriz Maud Silvester tiene a su cargo el rol de protagonista, realizando una labor interesante que realza el valor y emotividad del argumento.

Acompaña a Maud Silvester el excelente galán joven Sidney Mason, quien tiene dadas buenas pruebas de sus aptitudes.

Los cines Gaumont, Empire y Callao exhiben "Norma, la huérfana".

"La pobreza del dinero"

SE ESTRENA HOY

En los cines Empire, Callao y Esmeralda hará estrenar hoy la New York Film Exchange esta película de la marca Goldwyn que tan buenos triunfos ha obtenido siempre.

"La pobreza del dinero" es un cinedrama interesante en que se filosofa un poco sobre el valor adquisitivo del dinero para las cosas materiales y el que tiene, en relación con las cosas espirituales.

En una forma curiosa se hace la apología del desprecio al "vil metal" que sin embargo, es siempre la base de muchas satisfacciones que pueden obtenerse en este pícaro mundo.

Irene Rich, una buena artista, tiene a su cargo el rol principal, secundándole en su labor el popular Ricard Dix, que hace un buen rol al galán joven.

"Idolos de barro"

POR MAE MURRAY, EN LA PRIVADA DE HOY

La Sociedad General Cinematográfica hizo pasar hoy en privado, en la sala del Gaumont Theatre, la hermosa película titulada "Idolos de barro'.

Pertenece este film al acreditado programa Ajuria de esta alquiladora, y en él interviene Mae Murray, bella e inteligente actriz como protagonista principal.

Nos ocuparemos mañana ampliamente acerca de esta producción, en que intervienen en el reparto, renombrados actores, entre quienes se cuentan: David Powell, Dorothy Cummings, George Faweett y Leslie King.

Réstanos por ahora decir, que el numeroso público que presenció la exhibición privada elogió con entusiasmo esta película, en la que, tanto el argumento como la presentación merecen especiales elogios por las cualidades que mañana señalaremos en nuestra crónica.

"Las aventuras de Sherlock Holmes"

A fines del mes en curso será dada a conocer la más notable película en serie que sobre asuntos policiales se haya producido hasta la fecha.

La Corporación Argentino Americana es la alquiladora que presentará el film de que hacemos referencia y cuyo sólo anuncio viene produciendo gran curiosidad en el público.

Será este uno de los films cuyo recuerdo perdurará por mucho tiempo.

"Un corazón en el mundo"

Nos dará a conocer la Mundial Film el día 7 del mes en curso esta interesante producción en que Bada Gys interviene como protagonista.

Se trata de un cinedrama interesante que emocionará y gustará a aquellos que los presencien. Es una producción hecha correctamente y con esmero.

Acerca de su principal intérprete poco tenemos que decir, pues el público la conoce ampliamente en el desempeño de sus roles.

"HEDDA GABLER"

El intenso drama de Ibsen

Quienes hasta el presente hayan tenido acerca del cine un concepto inferior, en esta vez tendrán que rectificar su concepto.

"Hedda Gabler", el maravilloso drama de Enrique Ibsen, ha sido llevado a la pantalla por el gran director italiano Febo Mari.

El teatro no nos daría una emoción más sublime, ni una realización tan maravillosa de este drama, como el cine nos lo ofrece ahora.



Itala Almirante Mancini, Oreste Bilancia y Victorio Rossi Pianelli, en una escena de "Hedda Gabler", magnifica daptación del intenso drama del gran escritor noruego Enrique Ibsen, que la Mundial Film, hará estrenar mañana.

Innecesario es enaltecer la concepción dramática de Ibsen. En ella impera la visión genial del dramaturgo, para revivir escenas de la vida bajo los aspectos reales y para presentar en cada uno de los personajes por él creados, una intención y una idea luminosa. A veces, más que una idea y a menudo una personificación de las pasiones de los hombres.

"Hedda Gabler" es un drama trascendental y es al mismo tiempo un estudio de grandes problemas sociales.

La fuerza del prejuicio, el destino de los cobardes frente a la vida, la inmoralidad en el matrimonio y muchas otras cosas más, de suyo interesantes, realzadas en esta ocasión por la genialidad del dramaturgo noruego.

Hasta aquí, legeramente, lo que plantea esta maravilosa obra.

Necesario es sin duda hablar ahora, acerca de los intérpretes de ella. Un drama, en que cada personaje es la encarnación de un estudio psicológico, necesitaba ser levado a escena por un conjunto de verdaderos artistas y de artistas inteligentes y eminentemente cultos.

El eje de la daptación fué el director Febo Mari, hombre de gran cultura y de indiscutible talento, cuyas producciones siempre fueron hecha a base de estudio e inteligencia, y que en esta ocasión ha dado palpables muestras de su valer como artista y como director.

Cada uno de los actores que en "Hedda Gabler" interviene merece un estudio especial, que nos proponemos hacer una vez que sea dado a conocer al público este drama.

Itala Almirante Mancini, figura en primer término en esta producción. Sus aptitudes de trágica son bien conocidas por el público que gusta del verdadero arte. De cada uno de los papeles que le hemos visto desempeñar, ha hecho una caracterización; identificándose con el personaje por ella representado: comunicándole algo de esa vida artística interior que en ella palpita a flor de piel, en la luminosidad de los ojos sombreados por la aristocrática ojera violeta y en la misma expresión de su rostro y de sus ademanes.

A la par que ella y a su altura interpretativa, se encuentran los notables actores Oreste Bilancia, Héctor Piergovaruci y Victorio Rossi Pianella. De cada uno de ellos habría que hacer un elogio, pero aún es prematuro; necesita el público convencerse de la excelencia, presenciando este drama intnso en que el sublim ideal, imposible de ser aparejado a las mezquinas obras terrenales, ocasiona los perjuicios del vendabal y fulmina como el rayo y es en sí una fuerza que levanta montañas y abre hondos precipicios.

"Hedda Gabler" es el tipo ideal de mujer para los soñadores, a quienes ata únicamente a la tierra la brevedad de la vida material. Es acaso un tipo de mujer perjudicial para quienes oyen la voz de la sirena, pero es siempre una mujer superior porque es una idealización de la mujer.

Sobre todos los pensamientos vulgares y sobre todos los deseos, flota la figura genialmente concebida y el sarcasmo cruel con que el ideal, hecho carne en "Hedda Gabler", hiere profundamente la vulgaridad, deja huellas en el espíritu y hace sangrar el corazón.

Quien aam el cine como una manifestación suprema de arte, se entusiasma hasta el delirio con una producción de esta natüraleza.

Los imaginativos e idealistas son los que aman el cine porque es la expresión emocional de mayor intensidad en la tragedia. Sobre el drama, engendrado en el misterio del corazón y del cerebro, flota el silencio precursor de lo extra-terreno, que llevamos dentro de nosotros mismos y que se revela al menor contacto con eso que los hombres llamamos ideal.

Y para concluír informaremos al público que mañana será cuando tenga lugar el estreno de "Hedda Gabler".

ESTRELLAS QUE SE DESPLAZA

Ultimo retrato de Paulina Frederick, que ha bandonado Hollywood, para ir a Broadway. Después de algunos años en la escena muda, Mis Frederick, ha cambiado el silencio de la pantalla por el atractivo de los roles en el teatro. "La Culpable", fué su última producción para el cine.

"Inexorable destino"

SE ESTRENO AYER

Dió a conocer ayer el programa Bijou la película del epígrafe.

Es ésta una cinta que se puede ver para distraernos y sentir emoción.

Tiene como intérprete principal a la bella Peggy O'Day en el rol femenino y al correcto galán Francis Floral, en el rol femenino.

La labor de estos dos artistas está en todo de acuerdo con el valor de la película, en lo que al interés del argumento se refiere.

Aún cuando no sea una cinta de excepción, como naturalmente no lo es, encierra momentos suficientes para interesar

Su argumento puede leerse a continuación:

Marta y Sara son gemelas aunque no se conocen, pues el nacimiento de éstas provocó la muerte de la madre causa por la cual fueron accidentalmente separadas.

Años después, Marta ya aparece casada, con el coronel Fernando Blake, hombre amado por todo el mundo, quien sufre las tiránicas exigencias de su joven esposa. Marta que en realidad no quiere al coronel es fría y realidad no quiere al coronel es fría y despótica con él hasta la mortificación. En cambio no parece tener las mismas ideas con el hermano del señor Blake, llamado Jaime, un crápula sin escrúpulos.

Sara no vivía lejos de la quinta de los Blake. Un día, la ve Marta y notando el extraordinario parecido, le propone que vaya a servir a su casa, con el propósito de dejarla en su lugar, mientras el esposo está fuera, para aprovechar ella una proposición de cierta amiga para entrar en el coro de un gran teatro.

Dicho y hecho. Pronto Sarita adquiecaballo, en la próxima carrera. Jaime apuesta en contra bajo cuerda y trata de hacer todo lo posible para entorpecer el triunfo del Negro. La situación de Sarita se complica en la llegada imprevista del coronel. Sarita le escribe a Marta rogándole que regrese. Pero se quema el teatro y muere Marta. Jaime quiere obligar a Sara que le ayude. Ella se niega porque ha comenzado a querer a Blake, quien parece soñar con el cambio de "su esposa". Inesperadamente el jockey del Negro cae herido.

Entonces, luego de una escena violenta entre los dos hermanos, Sarita se ofrece para dirigir el caballo en la carrera. Blake se niega, pero el fiel criado cuenta, cómo "la señorita" hizo en cierta ocasión la proeza de dominar al nervioso animal. Es incontable, todos los accidente que ocurre desde este momento hasta el éxito del caballito corrido por Sara. Jaime se vale de todos los más bajos medios para impedir que la muchacha alcance la carrera, y cuando ya ganada ésta se dispone Jaime a delatar a Sarita como impostora, el coronel aparece por sorpresa diciendo:

—Ya lo sabía. Me lo contó ella misma esta mañana. como me contó también toda tu infamia ladrón, y mientras Jaiime es conducido por el agente, Blake toma a Sarita, que se ha desmayado, entre sus brazos y la acaricia hasta que ella abre los ojos y le ofrece sus labios.

"Las mujeres, las carreras y el box"

SE ESTRENO AYER

Con buen éxito estrenó ayer la Corporación Argentino Americana esta película de su programa Strand.

Es esta una producción de interesante argumento, eminentemente deportivo, pues que tiene por personaje principal a un "sportman".

Aparte de ssu méritos como película de interesante argumento, "La mujer, las carreras y el box" acusa un alto grado de perfección técnica en la fotografía.

El conjunto de situaciones presentadas en esta película, sería suficiente por sí sólo para interesar vivamente al público, tanto más cuanto que en su desarrollo se ofrece un match de box y una interesante carrera de caballos.

Su argumento puede sintetizarse en estas líneas:

Había una vez un tutor... Por supuesto que, como todos los tutores de novela, es extremadamente pobre y extremadamente malo. La pupila, en cambio, debe ser y lo es, una joven hermosa y buena, de sentimientos dulces y bondadosos.

Así empieza "La mujer, las carreras y el box". El tuotor, su pupila, Frank Rossdale. Lo original del caso, es que Frank, nuestro héroe, es un deportista consumado y un boxeador de primer orden.

Lo lógico sería creer que un boxeador, acostumbrado a batirse a puñetazos con verdaderos osos en forma humana, nada tenga que temer de una persona, por más que fuera tutor de la mujer que ama, pues tendría en su fuerza un argumento capaz de inclinar la voluntad y de obtener la conformidad, quieran o no, de éste.

Pero los hombres, demasiado fuertes, confían demasiado en sí mismos y esto los pierde. Hay en la vida armas mucho más poderosas que los puños y muchos más certeras; estas armas son la calumnia y la intriga.

Poco días después de haberse realizado un ran match que ha sido la consagración deportiva de Frank Rossdale, pues se ha adjudicado el campeonato de aficionados de Inglaterra, es puesto knock-out por un golpe recibido en forma de carta por las delicadas manos de su novia. Esta carta es un rompimiento definitivo de las relaciones que median entre ambos. Y Elena, la mujer, ha partido para Londres, sin que los esfuerzos de Frank Rossdale por encontrarla resulten fructuosos.

Este hecho es la resultante de una intriga de ltutor, quien comprendiendo que de casarse Elena quedará sin un centavo y deberá también dar cuenta de los desfalcos que ha realizado, le ha hecho creer, mediante pruebas falsas, que Frank la engañaba vilmente. Y Elena, decepcionada y dolorida, no vacila en romper con él.

Para Frank esto resulta un golpe mortal. Abatidas sus energías, debilitada la entereza de su carácter, se entrega a toda clase de excesos. Y las semanas pasan sin que venga la reacción tan deseada por sus amigos y por sus compañeros del deporte.

Grandes acontecimientos deportivos se preparan. Entre ellos una carrera internacional de caballos, en la cual intervendrá Your Majesty, un hermoso alazán de la cabaña de Frank, en el cual ha depositado éste todas sus esperanzas. El acontecimiento logra arrancar por un momento de su dejadez al boxeador y reaccionar, aunque débilmente.

El día de la gran carrera, tiene, sin embargo, para Frank Rossdale, extraordinarias sorpresas. El tutor de Elena, su eterno rival, vuelve otra vez a la brega, ansioso de vengarse de él, y de hundirle definitivamente. Su intriga está admirablemente trazada, pero...

La continuación de estas situaciones formar uno de los momentos más culminantes y de más interés del film, que el público verá con extraordinario agrado.

"La mujer, las carreras y el box", será estrenado el sábado 2 del actual, en nuestros principales cines. Pertenece al programa Strand, de la Corporación Argentino Americana de Films.

"Algo más que esposa"

Este film del programa Rialto, presentado por la Corporación Argentino Americana volverá a pasar hoy por la pantalla de los cines centrales.

Gira su asunto en torno de la vida matrimonial, a la manera como es en Norte América.

Refléjanse aquí las aspiraciones y deseos de la mujer yanqui en la vida social.

Florencia Vidor, una excelente estrella del arte mudo, tiene a su cargo el rol principal en este film que no carece de situaciones interesantes, ajustadas a la verdad y sin exageraciones ni fábulas grotescas que tan frecuentes son en la generalidad de las cinecomedias, Clyde Fillmore, tiene a su cargo el rol de galán joven, desempeñándose correctamente en su papel.

Tiene este film dos atractivos principales, uno el del argumento, otro el de la presentación escénica combinada con los bellos efectos de luz.

Los cines Gaumont, Empire y otros del centro la pasan hoy por su pantalla.

NOTICIARIO DEL BOX

Firpo aceptó medirse con el vencedor del match Bill Brennan-Floyd Johnson y resultando triunfante enfrentar a Jack Dempsey. Eugene Criqui vence por knock-out en el 17.o round a Billy Mattehws. - Villalva hace match draw con Froilán Rojas, ante la protesta del público. - Notas y comentarios

¿HACIA EL CAMPEONATO MUNDIAL?

Firpo aceptó una propuesta de Tex Rickard para medirse con el vencedor del match Brennan-Floyd Johnson, y luego enfrentar a Jack Dempsey

Nuestro campeón vuelve a estar otra vez en el candelero, según las noticias que nos llegan del país de los dólares, del "bluff" y de los rascacielos.

Tex Rikcard, el más hábil y famoso promotor de matchs de box, el hombre que tiene en sus manos el porvenir de tantos boxeadores, que lo mismo hace de un "paquete" un campeón mundial, que a un campeón lo hace caer a manos de un novicio, según convenga a sus intereses particulares; el hombre para quien los negocios son una jugada de pocker, el de las propuestas fantásticas y de las combinaciones fabulosas, ha escudriñado el nebuloso cielo del boxeo, para encontrar un nuevo astro.

De California surgió un mocetón fornido, gallardo y boxeador, Floyd Johnson, que en breve tiempo logró imponerse por knock-out a unas cuantas celebridades, de los rings americanos, y sino celebridades, por lo menos pugilistas competentes. De tres meses a esta parte, vence por knock-out en cuatro asaltos y aspira a enfrentar a Dempsey. Este debió haber notado algo especial en aquel muchachote de la tierra de las frutas, pues lo llevó a su lado, para enseñarle cómo debe vencer a los demás, para perder con él.

Tex Rickard, con esa super visión cinematográfica de "business-man", que lo caracteriza en todos los actos de su vida, cree haber descubierto un puntal para sus futuros negocios y "arregla" el asunto con Bill Brennau, el famoso "colador" de los pretendientes a Dempsey y su título.

Tex Rickard, adora los "trípticos" musicales, poéticos y de negocios. Se cala los lentes, echa un vistazo por el mundo. ¿Beckett? Por la forma en que se desempeñó frente a Moran, que tan poco habla en su favor, no sirve. Además como a todo buen americano, los ingleses le hacen cosquillas. ¿Battling Siki? No hay nada que hacer hasta después que le pase la fobia a la Federación Francesa de Box. ¿Harry Grebb?, es de categoría inferior y no conviene por el momento, malograrle su carrera. ¿Tom Gibbons? No hay interés. ¡América del Sud! República Argentina. ¿Luis Angel Firpo? ¡Eureka! Ya puede formar el tríptico. Primero Floyd Johnson y Bill Brennan, que ganará Floyd Johnson. Luego éste y Firpo; y después el vencedor con Dempsey. Y de este modo se vuelve a descartar la posibilidad de un futuro match Harry Wills-Jack Dempsey, con gran contento de los negrófobos que abundan en la tierra de Wilson.

Y aun más, con la oferta tentadora de un match con Dempsey, los pugilistas serán parcos en sus pretensiones y esta, es otra de las ventajas que ingenuamente explotará el coloso Tex Rickard.

Nuestro campeón — según noticias — ha aceptado en principio la propuesta de Tex Rickard pero, — y aquí, nos asalta una duda, — ¿se correrá esa carrera?... O cuando llegue el momento de las realidades tangibles el famoso promotor, buscará otra solución para su tríptico?...

Estamos muy escamados de los despachos telegráficos del país de los dólares. Anteriormente al match de nuestro campeón con Jim Tracey, también se habló "in extenso" y se comentó y hasta parecía haber quedado resuelto el encuentro Firpo-Dempsey, luego se habló de Firpo-Brennan, y después, cuando Floyd Johnson venció a los mismos que nuestro compatriota había derrotado, se propuso el match Firpo-Floyd Johnson. Y al final, nada.

Ahora, vuelve otra vez Firpo a ser puesto en evidencia. ¿Qué hay de cierto en todo ello?

Porque aquí, estamos tan adelantados o más, que los yankees en el arte del "bluff" y de la reclame. Podrán los del norte ganarnos en rascacielos pero a viveza, no.

Notas de Chile

NICANOR ROJAS, RELATA SU JIRA POR PANAMA Y CENTRO AMERICA

Desde el muelle se dirigió al Estadio Ferroviario, donde tuvimos ocasión de conversar algunos momentos con el popular campeón porteño.

—¿.....?

—De mi viaje a Panamá puedo decirles que he sacado muchas enseñanzas. Me ha tocado medirme con dos boxeadores de muchos conocimientos, como Buddy Ryan y Fox, y esas peleas me han hecho aprender cosas que hasta hace poco las ignoraba.

No diré que fué mal en esos encuentros, pero no fuí tampoco muy afortunado. Supónganse Vds. que en mi pelea con Ryan recibí un cabezaso en el primer round y mientras advertía al referee esta circunstancia, recibí un izquierdo, que por poco da conmigo en tierra.

Felizmente, logré reponerme, aunque mi contendor, que tiene mucho ring, me tuvo por momentos en serios apuros, logré defenderme bien y ganarle la pelea por puntos.

Ahora, en lo que se refiere a Fox, les diré que el triunfo, en justicia me correspondió a mí, pues, sólo la campana lo salvó en el último round; pero el campeón de Centro América y en Panamá, como en Estados Unidos, los campeones pierden su título solo en caso de knock-out.

No dejo, sin embargo, de reconocer que es un hombre temible, y dada su juventud, apenas cuenta 22 años, no es aventurado verlo figurar dentro de poco entre los mejores boxeadores americanos de su categoría.

—Y del Ecuador, ¿qué nos dice?

—Que allí pelié con el campeón ecuatoriano Chiñique y aunque me llevaba muchos kilos, pues pesa alrededor de 75 kilos, logré vencerlo con relativa facilidad.

—¿Cuántos son los peleadores que vienen con Jack Martínez?

—Salieron tres de Panamá, pero dos de ellos hubieron de quedarse en Guayaquil, pues cogieron una fiebre que les imposibilitó para seguir viaje.

Viene con nosotros un excelente peso liviano, Francy Ryan, un boxeador que conoce mucho los secretos del ring y que, seguramente, conseguirá muchos triunfos entre nosotros.

—De su desafío a Mosca, ¿qué nos puede decir?

—Que a mi paso por Iquique lo desafié por la prensa, y habiéndome aceptado, debe realizarse la pelea en poco tiempo más.

Criqui vence a Billy Matthews, por técnico knock out en el 7.o round

El referee suspende el encuentro después de sufrir Matthews cuatro Knock-downs

Anoche se realizó en París, el anunciado match por el campeonato europeo de peso pluma, entre los campeones Eugene Criqui (francés) y Billy Matthews (inglés). La opinión pública antes del match designó su favorito al púgil francés, en una proporción de 4 a 1, que momentos antes del encuentro subió a 9 a 1. Por su parte, los parciales del campeón inglés y su manager se jugaron la bolsa íntegra en esta proporción y aseguraban un fácil triunfo del pugilista inglés.

El invencible rey del knock-out Eugene Criqui

Inútil decir, que la espectativa que había despertado el asalto fué tan enorme que tres días antes de la realización del match se habían agotado todas las localiddes, pagándose precios exhorbitantes a último momento.

Se comenta animadamente que este match ha inspirado mayor interés y confianza que el encuentro Siki-Carpentier, pues el fuerte campeón peso pluma Crhiqui es desde hace tiempo el nuevo ídolo del pueblo francés, hasta el punto de constituir un verdadero acontecimiento cada pelea del rey del knock-out.

Anoche, la ciudad de París se sintió conmovida hasta en lo más íntimo.

En el match de Criquí con el inglés Matthews, puede decirsefl empleando un término popular, que la población parisién y los deportistas franceses "se jugaron enteros". Y Criquí, el formidable con su maravillosa "left hand", se impuso una vez más y veneró netamente al campeón inglés.

El primer round, fué como en la mayoría de los encuentros, de estudio. El inglés, algo cohibido, por las manifestaciones de aliento que el público expresaba hacía Criqui, no reveló en ningún momento ola fama de peligro "fighter" de que venía precedido.

En la segunda vuelta, ensaya algunos golpes, que llegan sin eficacia y comienza Criqui su martilleo incansable. Desde el 4.o al 6.o rounds, Matthews, peleó completamente "groggy". Parecía una repetición del segundo match Criqui-Wynns, donde el campeón belga, demostró poseer una entereza y un corazón únicos.

En el séptimo round, apenas sonó el "goug" y de resultas de un ligero cambio de golpes, el inglés cae knock-down por ocho segundos. Se levanta y vuelve a caer y así cuatro veces, con el rostro desfigurado y una trágica mueca en su boca, hasta que el referee obrando cuerdamente y ante la inferioridad manifiesta de Billy Mattheros, que había perdido completamente toda noción, no ya de ataque, sino de defensa, suspende el encuentro y declara vencedor a Criqui, en medio de las aclamaciones delirantes de la muchedumbre.

Con esta victoria, Criqui queda consagrado, como el pugilista de más méritos para medirse con Johns y Dundee, actual campeón mundial de peso pluma y a lque no dudamos ha de vencer, ya que Dundee no inspira mucha confianza como campeón, a la comisión nacional de boxeo del Estado de Nueva York, que fué la que le confirió el título, al destituír a Johnny Kilbane.

Dentro de nueve meses Siki recuperará su licencia

Ya nos parecía a nosotros que la Federación Francesa de Box se había extralimitado en la aplicación de las pemalidades impuestas a Battling Siki, el fuerte senegalés, por su crimen de haber vencido de un modo tan concluyente al ex ídolo francés. Telegramas de Francia, anuncian que la Federación Francesa de Box, ha comunicado a M. Pate, subsecretario de Estado de Cultura Física, que el pugilista senegalés Battling Siki, podrá obtener un nuevo permiso para pelear después de nueve meses de buena conducta.

Lo que hay, es que bajo la influencia nefasta de Descamps, el manager usurero y egoista de Carpentier, han descalificado a Siki, para que no pueda hacer frente a ningún compromiso, antes de la revancha con su pupilo.

Eso es todo, pero Carpentier ha caído de su trono, y agua que va río abajo...

El debut de F. Villalba en Chile es poco afortunado

Anoche en el Hipodrome Circo de Santiago de Chile, hizo su presentación el simpático peleador uruguayo Fernando Villalba, enfrentando al púgil chileno Froilán Rojas, ante una crecida concurrencia.

Según los despachos telegráficos, el pugilista uruguayo se vió obligado a pelear con un boxeador desordenado y peligroso, que no le dejó revelar su dominio en el difícil arte de Dempsey, pues provocaba continuamente los "clinchs" y rehuía el encuentro, bailando alrededor del ring.

La superioridad de Villalba, fué acentuándose a medida que pasaban los rounds pero al finalizar el match, el jurado, en medio de una rechifla general declaró match "draw", produciéndose con tal motivo varios desórdenes.

Los duelos en el box

El terrible Terry Mac Goven, derribado por una bronconeumonia, dió su último suspiro en el hospital de Broklyn, el 22 de febrero ppdo.

Había nacido en Jolmstorum el 9 de marzo de 1885. Comenzó a boxear en 1897. Al año siguiente, llegó a ser campeón americano de peso gallo, venciendo a Harry Forbis y ante el retiro de Jimmy Barry, que prefirió abandonar el ring antes de volver a encontrarse con Mac Goven. Desafió a Peter Palmer campeón inglés, por el trofeo mundial, venciéndolo en el segundo round por knock-out, el 12 de septiembre de 1899. Al año siguiente pasa a la categoría de peso pluma y venciendo a Jeorge Ducon en el 8o. round por knock-out, se clasifica campeón peso pluma de Norte América. Continuando su espléndida carrera, combate con los pesos livianos y el 16 de julio de 1900 tiene un encuentro con Franck Earne, venciéndolo en el tercer round por knock-out.

El notable boxeador encontró su maestro en 1901 por el título de campeón peso pluma, Joung Corbett, triunfando al 2o. round y en la revancha gana por k. o. en el undécimo, el 31 de mayo de 1903.

Mike Donovan, también murió de bronconeumonia el 24 de marzo de 1912. Fué una de las glorias del box, cuando se peleaba a puño limpio. Llegó a ser, por consiguiente, un profesor muy apreciado, y en el momento de caer enfermo, era instructor del ejército americano.

Su carrera de boxeador duró 23 años, desde el día en que triunfó sobre Belly Crowley en Pittsburgo hasta que venció a Jack Dempsey en seis rounds algún tiempo después de haber abandonado el ring como campeón de peso medio jamás vencido.

Este hecho prueba la calidad del boxeador que con más de 40 años logró volver a obtener su título que había abandonado por falta de adversarios de renombre.

Por último, Charles Mitchel, murió el 3 de abril de 1918 en Brington, a la edad de 56 años.

También fué campeón de peleas a puño limpio.

Titular del campeón inglés se encontró con el notable pugilista Jhon Sullivan, norteamericano, el 18 de Mayo de 1883. El combate fué suspendido en el 3er. round y la victoria correspondió a Sullivan.

Mitchell pidió la revancha y este match se disputó a puño limpio en Chantilly el 10 de marzo de 1889; duró 15 minutos y 56 segundos, venciendo Sullivar por puntos en el 39 round.

En 1894, Jim Corbett lo puso knock-out en el 8o. round en Nueva Orleans (EE. UU.)

¿Será verdad tanta belleza?

Hemos recibido varias cartas firmadas por un tal Leo Maynard y otra por Joe Philips. El primero aparece como boxeador francés y hasta tiene unas tarjetas que lo acreditan como tal. El segundo oficia de manager, según las cartas.

Como los hemos citado dos veces y no han concurrido, y en cambio se excusan por carta, no sabemos si será verdad tanta belleza, o si se trata de una broma.

Consignamos, pues, a título oficioso, la presencia en esta capital de un boxeador francés, Leo Maynard, "middle-weight" y que tiene en su haber varias victorias por knock-out, como ser:

Febrero 2 de 1921: Lyon, Paul Francais, ganada por k. o. al tercer round; abril 4 de 1921: Bordeaux, Charles Lemain, ganada por k. o. al segundo round; agosto 15 de 1921: Montreal (Canadá), George Dandy, ganada por k. o. a los 15 segundos; julio 24 de 1922: Montreal (Canadá), Willie Willams, ganada por k. o. al tercer round; septiembre 3 de 1922: Manchester, Bebe Daniep, ganada por k. o. al cuarto round; octubre 2 de 1922: London, Josep Laurence, ganada por k. o. al segundo round.

Agrega en sus atentas misivas que va a Montevideo en procura de un reparador descanso, pues ha hecho una laboriosa jira y que a su regreso desafiará a los profesionales argentinos de su categoría.

Enterados.

El box en Bolivia

Disputándose el campeonato local de peso liviano, se medirán mañana por la noche en La Paz los profesionales Cortigozo (argentino) y Plaza (boliviano) en un match a 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios.

El producto íntegro del match será a beneficio de la aviación, y lo auspiciará la Liga Deportiva.

Fernando Billalba, que tan poca suerte tuvo anoche en Chile

Los festivales boxísticos que se iban a realizar en el Club de Flores y en Barracas Boxing Club, fueron suspendidos por orden municipal.

La municipalidad le ha declarado la guerra a muerte al box. Parece como si respondiera a la política de los socialistas que el único deporte que conciben es votar por ellos.

Anoche debieron realizarse dos festivales, uno en el Club de Flores y otro en Barracas Boxing Club. En ambos intervendrían socios aficionados al noble deporte, con asistencia pura y únicamente de los socios. Pues bien, la municipalidad, en contravención al artículo 1081 del Digesto Municipal, ha prohibido la realización de esas veladas boxísticas antojadizamente y extralimitndose en sus funciones.

Es vergonzoso que esto ocurra en una metrópoli como la nuestra, donde se permite el libre funcionamiento de cabarets, timbas y el libre expendio de alcaloides, pero que en cambio se suprimen las más nobels manifestaciones del box.

La inspección general de espectáculos es la que ha llevado a cabo tal medida absurda e inconsulta, que debemos condenar enérgicamente.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Braasch confiesa que el móvil del crimen fué el robo

Fueron aclarados algunos puntos obscuros en los interrogatorios de ayer.-Axelsen ha participado materialmente en el doble crimen

Ayer continuó durante todo el día, la tarea de proseguir las averiguaciones tendientes a determinar claramente el crimen de la calle 25 de Mayo, los móviles que impulsaron a los delincuentes, la forma en que se realizó y la intervención de cada uno de ellos en el mismo.

A las 9 de la mañana, llegó al Departametno de Policía el doctor Irigoyen, a cargo del juzgado del doctor Malbrán y



El jefe de investigaciones del Rosario, don Félix De la Fuente, tal cual lo ve un dibujante de esta localidad. (Que conste que lo que tiene en la mano es un poroto y no un riñón o confite, como lo podría figurarse el lector)

procedió a continuar el interrogatorio que la noche anterior iniciara a Axelsen.

Hasta las 13 horas duró la declaración que interrumpida por un rato se reanudó luego hasta las primeras horas de la noche en que se inició el careo con Braach.

Este último esperaba que el asunto quedara finiquitado de acuerdo con sus primeras declaraciones, pero luego cuando se inició el careo con su cómplice, perdió su anterior entereza y a las primeras preguntas que le fueran formuladas por el doctor Irigoyen rompió a llorar, confesando ampliamente su delito en distinta forma de lo que lo había hecho antes.

Su aclaración ha venido a cambiar la faz del asunto en su parte fundamental, es decir en lo que se refiere al móvil originario del mismo.

En sus primeras exposiciones decía, que ofuscado por las burlas de Raynes y Lerman, cuando pretendió rescatar las ropas que había pignorado, los atacó.

Ahora rectifica este punto diciendo que fué al negocio con el fin de hacerse de dinero, aún a costa del crimen, lo cual viene a quedar más o menos comprobado con la aclaración de que no hubo el empeño de ropas de que se habló al principio.

La aclaración de Braach—

A raíz del careo habido entre Braach y Axelsen, el primero de los nombrados declaró que había ido al negocio de Raynes con la intención de cometer un hecho delictuoso.

Aseguró, además, que a su compañero Axelsen no le había participado su decisión, y que éste ignoró todo hasta el momento de la ejecución de sus verdaderos planes.

Probablemente esta declaración no tenga otro móvil que el de atenuar la culpa de su compañero.

Braach refiere que el día del crimen estuviero npor la mañana a ver a Raynes, teniendo esta visita el solo objeto de conocer al comerciante y el campo en que debía de operar.

En la visita a que nos referimos le ofrecieron a Raynes una fuerte partida de mercaderías que sacarían de abordo y entre las cuales había platería y ropa nueca, habiendo quedado convenidos que todo ello llegaría al local de la calle 25 de Mayo a eso de las 18 horas.

A la hora indicada fueron otra vez al negocio, habiendo encontrado en él a Lerman, los dependientes y al balanceador Baschcansky, pareciéndole que había demasiado gente para ejecutar el delito que tenía planeado.

Braach dice que llevaba la intención de cometer en ese mometno el hecho, habiendo desistido por las causas que ya conocemos, decidiendo esperar a una hora más avanzada.



La madre de Raynes en el Departamento de Policía, a donde concurrió para enterarse de la marcha de la pesquisa

En un aparte que tuvo con Raynes, le expresó que el automóvil que debía llevar las mercaderías llegaría algo más tarde, a eso de las 20 horas.

En esta forma se proponía esperar un momento algo más propicio. Como en el momento en que conversaba con Raynes se acercara el balanceador, Braach para disimular cambió de conversación, haciendo recaer ésta sobre un pantalón que decía deseaba adquirir, retirándose luego del comercio para volver más tarde.

Al regresar de nuevo al negocio se encontraron que Raynes no estaba solo y no fué poca su sorpresa cuando advirtió que Max Lerman no se había retirado aún. Precisamente, cuando Braach propuso que el auto que llevaría las mercaderías lo hiciera a esa hora, era porque esperaba que Raynes estaría solo, viéndose obligado a manifestar nuevamente al comerciahte, que el auto llegaría de un momento a otro, pues deseaba toda costa hacer tiempo para que Raynes despidiera a su amigo.



José María Caffaro Rossi, tal cual lo ve Roldán, uno de los más expertos dibujantes rosarinos, en plena actividad

Después de esperar un rato se decidió a terminar el asunto de una vez, y en ese momento atacó al comerciante, que rodó al primer golpe, aplicándole otro a Lerman antes de que éste tuviera tiempo de prepararse a la defensa.

Una vez en el suelo las víctimas, dióle nuevos golpes especializándose principalmente con Raines, que le había resultado "un individuo de malas intenciones para negociar.

Lerman le inspiró lástima, por lo cual no quiso ultimarlo, trasladándolo cuidadosamente a la otra habitación en donde lo cubrió con una manta.

Manifestó que le pareció que el herido pedía agua y que él, le volcó un poco de ese líquido en la boca.

Finalmente declaró que, una vez hecho el registro de las ropas de sus víctimas y buscados algunos objetos en el negocio, salió y fué a encontrarse con su compañero Axelsen que lo esperaba en la estación Retiro.

Además, confesó que si él hubiera sabido que Abraham Raines, no poseía más que la cantidad de dinero sustraída, no hubiera cometido un hecho tan brutal como el que coemtió.

El arma homicida—

Sobre la procedencia del hierro con que ultimara a las víctimas Braasch, ha habido una contradicción continua entre las declaraciones de éste y las de su cómplice.

Mientras Axelsen decía que el arma la tenía su compañero desde mucho tiempo antes del crimen, éste afirmaba que el instrumento lo había hallado sobre el mostrador del negocio.

La policía que tenía un especial interés por dilucidar este punto, apremiaba entre tanto a los delincuentes en sus declaraciones.

Ayer Braasch confesó en su ampliación, que contrariamente a lo que había sostenido hasta entonces, el trozo de hierro con que golpeó a Raynes y a Lerman dándoles muerte, lo guardaba consigo desde mucho tiempo atrás.

Más contradicciones—

Si bien se ha comprobado que las declaraciones de los detenidos en parte son verídicas, fuera de toda duda, en algunos detalles tratan por todos los medios de desorientar a la autoridad. Es manifiesto el empeño de Braach en salvar a Axelsen por lo cual incurre en una serie de contradicciones que hacen recaer sobre él la culpabilidad en la realización del doble asesinato.

Braach y Axelsen fueron sometidos a un careo y como resultado del mismo se ha obtenido el esclarecimiento del empeño de ropas en el comercio de Raynes que resulta ser falso. De ello se deduce que Axelsen únicamente era el que conocía al citado comerciante. Axelsen, como se recordará, manifestó anteriormente que cuando regresó de Rosario con Guillermo Heiter a bordo del vapor Oliva, éste lo condujo al comercio de Raynes con el objeto de enajenar un anillo y que como Raynes ofreciera muy poco no se realizó la operación.

La contradicción que ha surgido en las últimas declaraciones deberá aclararse en otro careo para saber si Axelsen ha dicho la verdad o ha falseado los hechos.

No hubo empeños de ropa—

En las primeras declaraciones de Braasch, se recordará que éste manifestó que el día de su llegada de Europa se propuso empeñar algunas prendas de vestir que más adelante rescataría cuando pudiera reunir una cantidad de dinero con el producto de su trabajo.

Con tal objeto recorrió por espacio de algunas horas las casas de empeño de la zona portuaria, llegnado así hasta el comercio de Raynes en la calle 25 de Mayo, donde propuso el negocio, que fué aceptado por éste.

A su regreso de Pujol, en donde trabajara con Axelsen, se propuso rescatar las prendas empeñadas, cosa que no consiguió de Raynes.

Ese mismo día 2 de noviembre fué por dos veces a la casa de negocio, insistiendo en adquirir las ropas empeñadas, y como creyera que Raynes y Lerman se mofaran de él se exasperó y lo atacó hasta ultimarlo.

Todo esto queda desvirtuado después del careo entre los dos cómplices habido en el día de ayer, ante el juez de instrucción, quedando establecido que Braasch y Axelsen fueron al negocio con intención de perpetrar el hecho que tenían premeditado de antemano.

El mechón de cabellos—

Desde el primer momento se ha revelado claramente de parte de Braasch, un propósito único en todas sus declaraciones: aminorar la parte de culpa de su compañero Axelsen.

En cambio éste trata por todos los medios de agravar la situación de Braasch. Pero la policía tiene algunos datos que no han sabido aclarar los criminales y por medio de los cuales puede establecerse la participación material de Axelsen en la muerte y robo de Raynes y Lerman.

Entre otras cosas, se habló desde el primer momento de un mechón de cabellos que Raynes tenía apretado entre los dedos de la mano derecha y que en la lucha debió arrancar a uno de los victimarios.

Dicho mechón de cabellos no corresponde al de Braach, pues el de éste es un rubio claro y sí concuerda exactamente con el de Axelsen, lo cual evidenciaría una falsedad en las declaraciones de éste.

En efecto, Axelsen ha manifestado que al ver que su compañero golpeaba a Raynes se retiró y saliendo a la calle se dirigió a Retiro, donde poco después llegaba su cómplice a decirle que había muerto a los dos comerciantes al mismo tiempo que le entregaba la mitad de lo que le dijo haber encontrado en poder de sus víctimas.

Si el cabello hallado en la mano de Raynes corresponde a Axelsen es evidente que éste ha falseado los hechos.

Se cree que ha sido él y no Braasch quien ha efectuado el registro de las ropas de las víctimas despojando a éstas del dinero que llevaban encima.

De la Orden del Día—

Rosario de Santa Fe, diciembre 2|922.
Art. 3. — Se haga saber:

1.o La feliz terminación de la pesquisa iniciada y obtenida por la división de investigaciones con motivos del doble asesinato que tuvo lugar en la capital federal el día 2 del mes ppdo. en la calle 25 de Mayo, finalizando con el esclarecimiento del hecho y detención de los delincuentes, no quedaría completa, sino agregara el tributo de la jefatura, que puso en manos del jefe de la división y demás personal su confianza, a la que en caso presente supo responder y reafirmar más aún el concepto que siempre le mereció a esta superioridad.

Por ello, felicito al señor jefe de la división de investigaciones, don Félix V. De La Fuente, el 2.o jefe, don Edgardo B. Patiño y demás personal que lo secundó en las tareas; auxiliar Hilario Albarracín; inspector Aurelio J. Flores; inspector Marcelino Calambé; agente de 1.a, Agustín Lezcano; agente de 3.a, Juan Espinosa y agente de 3.a, Agustín Cassarino; haciéndoles conocer que esta jefatura ha recibido congratulaciones de distintas partes por la encomiable labor desarrollada. Tómese nota en el legajo personal de cada uno. Pásese nota a la subprefectura marítima agradeciendo la eficaz cooperación prestada en el presente caso y dése a la Orden del Día. A comisaría de órdenes a sus efectos. — (Firmado) Juan Cepeda, Jefe Político.

Transcribimos a continuación varios telegramas de felicitación enviados al jefe de la División de Investigaciones de Rosario con motivo del éxito de la pesquisa realizada a raíz del crimen de la calle 25 de Mayo. También lo hacemos de la orden del día suscripta por el jefe político que se refiere al mismo asunto.

El intendente del Rosario—

Alfredo J. Rouillón (firmado), saluda con toda consideración a su amigo el jefe de investigaciones don Félix F. de La Fuente y le felicita por el éxito obtenido en el descubrimiento de los autores del crimen del roparoje de Buenos Aires, que ha tenido repercusión en todo el país y que ha merecido el justiciero aplauso de la prensa y de la opinión pública. El hábil funcionario anota así un nuevo triunfo a la lista de los muchos obtenidos en su brillante carrera policial. — Diciembre 2 de 1922.

Juzgado del crimen de la 2.a nominación—

Manuel Meyer (firmado), saluda y felicita sinceramente a su amigo señor Félix De La Fuente y al personal a sus órdenes, por la brillante actuación en la división de investigaciones al conseguir descubrir y detener a los autores y malhechores del crimen de la calle 25 de Mayo de la ciudad de Buenos Aires.

Más sobre la catástrofe de Zárate

Han sido hallados dos cadáveres más

ZARATE, 3. — Han sido hallados los cadáveres de Luis Giusti, de 11 años y Juan Vaglio de 46, víctimas de la catástrofe ocurrida el domingo último en el río Paraná.

Llegan a diez los cadáveres encontrados. Numeroso público asistió al ser inhumados los restos. Se continúa el rastreo del río para localizar el sitio donde se halla hundida la lancha Los González, que, posiblemente bajo la misma deben encontrarse los demás cadáveres. El público mantiene su sentmiento como en el primer día. — Corresponsal.

Anoche ha sido asaltado un hombre en la vía pública

La policía logra detener a los autores

En jurisdicción de la comisaría 22 ha sido asalta anoche un camarero del vapor Cap Polonio, lamado Pedro Ferreyro, soltero, español, de 25 años de edad.

El nombrado, después de haber efectuado un paseo por el centro de la ciudad se dispuso regresar a bordo siendo aproximadamente las 24 horas. Con el propósito de tomarse un breve descanso, ya de regreso, se ubicó en uno de los bancos que existen en la plaza Colón. Después de un momento de permanecer allí pudo apercibirse que un sujeto que se encontraba detrás de él lo tomó de improviso por el cuello atenazándolo fuertemente. El malhechor, utilizando el golpe de la "furca" — que acostumbran casi todos los "biabistas" y asaltantes — hizo que Ferreiro no pudiera defenderse, quien notó que otro individuo registraba con rapidez sus bolsillos. Ni bien lograron sacarle un reloj y cadena de metal blanco, los maleantes se dieron a la fuga. Ferreiro, libre ya de aquella mano que le oprimía el cuello, empezó a solicitar auxilio.

Domingo Calderón, guardián de la mencionada plaza acudió al lugar de donde partían los gritos. Simultáneamente concurrieron los agentes Eugenio C. Mouzón y Faustino Suárez, los cuales en unión de Calderón persiguieron a los asaltantes que huían por todas direcciones para librarse de la persecución.

Por fin, a pocas cuadras de la plaza, lograron detenerlos. La víctima reconoció a los delincuentes, resultando uno de ellos peón de la Aduana de la capital, llamado Nicolás Alvaro Gerardes o Nicolás Alvarez Giraldez o Guarde, soltero, argentino, de 23 años de edad, con domicilio en la calle Santa Fe número 1134. Este sujeto, prontuariado en la sección Robos y Hurtos de investigaciones, registra algunas entradas por atentados contra la propiedad. Ha sido procesado varias veces, teniendo un proceso también por hurto cometido en el año 1916. El otro detenido, Antonio Palacios, de 33 años, soltero, argentino, es un viejo cliente de la policía y cuenta con varias entradas por robo y hurto en esta capital y en la provincia de Buenos Aires. Ambos negaron haber asaltado a Ferrero, agregando el primero que desde hace dos años trabaja en el galpón F de la Aduana y que jamás ha delinquido.

Sin embargo la víctima los ha reconocido a pesar de tal negativa. La seccional de referencia instruyó el sumario de estilo y dió aviso al juez doctor Luna Olmos.

LOS CANSADOS DE LA VIDA

Son muchos los que se anticipan a la muerte, los que por una u otra causa se suicidan dejando risueñas ilusiones o amargas desventuras. Impulsados los seres que tal hacen por fuerzas y moléculas invisibles, no pueden substraerse a ellas y quedan vencidos en mitad de la jornada. En el presente caso existe cierta disparidad de criterio. Una menor de 14 años, terriblemente enamorada ha puesto fin a sus días en forma trágica. María Riciardi concibió hace cosa de cinco meses la idea de relacionarse con Carlos Menisqui, un joven vivía en la misma casa.

Apercibido éste de los propósitos de María no tuvo el menor inconveniente en aceptar sus relaciones. En efecto, a partir de entonces hubo entre ambos una serie de coloquios amorosos que hacían más íntima la vinculación de sus almas. María se iba sintiendo cada vez más apasionada, al punto que rayaba su actitud en tenaz presencia para el pobre joven. En esta circunstancia los padres de María se enteraron de los amores de la hija, lo que encontraron bastante mal dado que era muy "mocosa" para pensar en amores. Vino, pues, la prohibición absoluta de las entrevistas.

La muchacha era continuamente vigilada y no podía en forma alguna conversar con su novio. Pero ella que no podía pasar sin cambiar algunas frases con él comenzó a sufrir terriblemente. Cansada, llena su alma de angustia, resolvió poner fin a su existencia. Y en als últimas horas de la tarde de ayer se descerrajó un balazo en el parietal derecho falleciendo instantáneamente.

No dejó nada escrito, ¿para qué? Toda su amargura se la llevó a la tumba.

El amor a los 14 años resulta, pues, peligrosísimo.

La Efemérides de hoy

EL PASTOR FABRICIO MUERE DE UN GARROTAZO

(3 de diciembre de 1617)



No es un pastor vulgar, ni uno de esos pastorcillos de ovejas o de cabras, completamente anónimos. Es un señor pastor protestante, un cura luterano y alemán que tenía singular espíritu científico.

Aún más, es un hombre célebre. Justo es que conmemoremos su muerte ocurrida tal día como hoy en el año de 1598. El pastor Fabricio se ha inmortalizado por ser el descubridor de que el Sol tenía manchas. Ya se vé que no es un cualquiera...

La humanidad había vivido feliz y contenta durante miles y miles de años viendo como el Sol vencía diariamente a las tinieblas nocturnas y daba alegría, calor y vida al mundo. Aquella regularidad matemática, aquel no fallar ni un solo día convirtieron al Sol, en Dios. Y lo merece el buen Sol, el Padre Sol, el astro rey, o el rutilante Febo, que los poetas, dados siempre a decir las cosas de modo rebuscado, lo han bautixado así. Llamóse Shamas para los caldeos, que se pasaron buena parte de la vida escudriñando los misterios celestes, Osiris para los egipcios, Hadad para los asirios, Mikra para los Vedas, Helios para los griegos y Moloch para los fenicios y los carreristas.

La humanidad ha endiosado al Sol, adorándolo convenientemente. Y cuando el pastor bíblico-alemán Fabricio descubrió que el Sol estaba manchado vino a comprobarse, una vez más, que no hay nada perfecto bajo el Sol... ni el sol mismo.

Después de Fabricio los científicos se la han tomado con el pobrecito Sol, demostrando que tiene defectos de toda clase y que es la causa de las más grandes perturbaciones de la tierra. Es de notarse que los eclesiásticos perseveran en esta campaña difamatoria con especial encarnizamiento. El reverendo padre Secchi, jesuita italiano, director del Observatorio Romano y el abate Moreux en nuestros días han comprobado científicamente que el Sol tenía manchas y graves defectos y explican cómo se causan esas manchas, cómo se suceden y varían de forma y finalmente han llevado sus estudios hasta demostrarnos de qué materias químicas está compuesto el Sol, estudiándolo por medio del espectroscopio.

Es una versión enteramente eclesiástica. Desde Fabricio, cura protestante, a estos curas católicos han pasado muchos años.

Diremos algo de este Fabricio a quien le toca la gloria de haber sido el primero en demostrar que el Sol era una especie de producto adulterado cualquiera.

David Fabricio nació en la ciudad de Essen en 1564. Se sabe poco o nada de sus primeros años, de sus estudios ni de cómo cayó, de pico y patas en los dominios de la Astronomía. Parece que hizo sus estudios en la Universidad de Heidelberg y que desde edad relativamente temprana se dedicó a su carrera de pastor de almas protestantes. Con su manía por las cuestiones astronómicas tuvo oportunidad de sostener correspondencia con los astrónomos más notables de su tiempo, Képler y Tycho Brahe.

En 1596, se hace célebre porque descubre una estrella movible en la constelación de la Ballena. Képler le envió una carta de felicitación redactada en latín por aquello de descubrir lo de la ballena movible...

Aun le estaba reservada mayor gloria. Quiso la suerte de que uniera su nombre al gran descubrimiento de las manchas del Sol.

No se vaya a creer que Fabricio hizo uso de telescopios o de instrumentos ópticos o cálculos matemáticos. No. Un buen día estaba aburrido, miró al Sol a través de un vidrio ahumado y creyó ver unas manchitas. Y, sin vacilar mucho, asombró al mundo con su teoría de que el Sol estaba manchado, lo que se comprobó después ampliamente.

No se puede negar que Fabricio estuvo con suerte para descubrir algo tan sensacional y de forma tan sencilla.

Contemos ahora algo de su muerte.

El pastor era no sólo astrónomo sino astrólogo. O sea que creía leer en los astros los destinos humanos. Estaba convencido de que el 3 de diciembre le sería fatal. Así estaba escrito en los astros.

Fabricio tomó toda clase de precauciones para que aquel día no le sucediera nada malo. No salió de casa, se encerró en su habitación, comió poco para evitar posibles indigestiones y leyó la Biblia. ¡Por fin iban a pasar las horas del día fatal! En la noche, toda la aldea estaba en calma. Fabricio salió a dar un paseíto por el patio de su casa...

Y sucedió que un aldeano, un tal Juan Hoyer, esperaba al pastor, agazapado en la sombra. El muy bruto del aldeano se había sentido aludido en un sermón del pastor, creyendo que lo llamaba ladrón y, saliendo de su escondite, le pegó tal garrotazo en la cabeza que Fabricio murió antes de las veinticuatro horas fatales.

(No han de faltar envenenados, seguramente, que crean que Fabricio se mandó pegar el garrotazo con tal de que su predicción se confirmase. Estos hombres de ciencia son así...)

Sinfonía jujeña

Triste destino el del "vuey" de Zapla. Ascendió al gobierno de Jujuy en medio del delirante entusiasmo y de la idolatría religiosa de los coyas. Para éstos, don Mateo era el "ánima bendita" de Alem, cuya "pera gloriosa", según J. J. Frugoni, cubrió, en cierta ocasión, todo el escenario de la República. El "vuey" ladino les había hecho creer que su "chiva", veterana en los menesteres de la limpieza de peines, era aquella mismísima "pera gloriosa", al viento desplegada cuando soplaba el viento. Don Mateo era, para los coyas, la encarnación del intrépido viejo Alem, caudillo de los caudillos.

Y así, en medio de la admiración y del fervor de la muchedumbre indiana el "vuey" de Zapla subió a la cúspide del gobierno jujeño.

Todo marchaba a las mil maravillas. Se ingerían jugosos cabritos y se bebía buen vino. Hasta que el antropoide Salinas y el aprovechado Inchausti se le atravesaron en el camino con el malhadado asunto de las senaturías.

Don Mateo creyó, también, por un momento, en aquello de la encarnación de Alem y se dispuso a "basurear" al antropoide y a su teniente. Sin embargo, sus designios fracasaron. La legislatura eligió a los candidatos salinistas. La "pera gloriosa" sufrió, pues, el primer contraste. Y sobrevino el ciclo de la "mishiadura". Don Mateo creía que gobernar consistía en gastar dinero y pasar buena vida. Y ese concepto lo llevó a la realidad, frente a las caja vacía del tesoro provincial.

—¿Y cómo vi'a gobernar sin plata?, preguntó a uno de sus consejeros.

—Pida "emprestao", patrón.

Y de ahí nació la idea del famoso empréstito. Los diputados salinistas aprovecharon la circunstancia para vengarse de su oposición a los designios del demoledor. Y obstaculizaron por todos los medios la sanción del empréstito. Hasta ahora el "vuey" no ha podido obtener plata. Y tenemos, como quien dice, el hambre en Abisinia...

Final de Norma. El "vuey" pide la intervención porque a sus fieles legisladores se les ocurrió expulsar de la legislatura a los salinistas. El doctor Alvear, por el órgano del ministro Matienzo, no le lleva el apunte.

Y pierde, también, el "vuey" la amistad y la protección del vocero irigoyenista, lo cual significa que ha caído en desgracia ante el Apóstol. Huya don Mateo. Intérnese en Bolivia, que los bolivianos lo van a atender a caldo y huevo...

Lo que quiere y piensa el público

LAS DECENAS DE LA LOTERIA—

Señor director de CRITICA. — En la edición del 21 de octubre, usted trata de la distribución de las decenas de la Lotería Nacional. Hoy los telegramas anuncian la intervención del gobierno. Yo, víctima doliente, como tantas otras, de aquella administración, se me ha suspendido el reparti, después que me había costado no poco sacrificio para retirarlo en épocas críticas y todo para mantener un derecho adquirido, derecho que cuando ha creído conveniente la administración lo anuló. Este caso no es único, por lo cual vuestro diario no podría ocuparse, pero soy el exponente de una colectividad perjudicada por la arbitrariedad de una administración malsana.

Este perjuicio lo ha sufrido también el público, que se ve obligado a comprar los billetes con recargo.

La ley que vino a modificar la carta fundamental de la distribución de las decenas, vino a crear un sinnúmero de intermediarios entre la administración y el público, porque fué mal aplicada; es decir, se valieron de ella para desconocer un derecho adquirido por los antiguos agencieros, los cuales vendían regularmente a la par, sin chicanería, los billetes. La nueva ley quiso venir en ayuda de gente menesterosa, y en vez creó una falange de rentistas, los cuales explotan el derecho de las decenas que les fueron otorgadas. No exagero con el nombre de rentistas, pues basta tener el derecho de cinco decenas para que den 300 pesos mensuales, lo que yo no conseguí a ese precio. La protección, en la que fué inspirada la ley, fué frustrada en sus fundamentos, pues despojó a la mayor parte de los antiguos poseedores que eran vendedores directos al público, para entregarlas a los favoritos de la nueva situación política.

Hay, el interventor tiene delante de él una obra reparadora y de justicia que hacer hacia aquellos que fueron dspoejados de las decenas, restituyéndoselas, y conceder las nuevas decenas en proporción de la venta personal—de acuerdo al verdadero espíritu de la ley, a los que la sociedad y la patria tienen obligación de proteger. Sólo así los billetes se volverán a vender al precio escrito y por ende aumentará la venta de ellos y en las mismas proporciones aumentará la renta de beneficencia.

Esto puede hacerlo un gobierno correcto, que no le importe perder el voto de los coimeros de la beneficencia humana, porque sabe que obtendrá el del industrial, comerciante y obrero, los cuales constituyen la parte esencial de la República Argentina.

.Mariano Parise (Mendoza)

Un juicio sobre los altos hornos

Buenos Aires, noviembre 27 de 1922.— Señor director de CRITICA. — Distinguido señor:

Agradeceré se sirva disponer la publicación de los siguientes comentarios sugeridos por la lectura de la novela "Los Altos Hornos" publicada en el diario que Vd. dirige con tanto acierto.

Reciba el señor director mis más sinceros plácemes por la acertada elección y el buen tino que tuvo al publicar en el popular y prestigioso diario CRITICA la novela "Los Altos Hornos".

Llena de verdad y de dolor, enseña elocuentemente la triste realidad de las horas aciagas de la guerra que para mal del mundo y de los hombres tuvo muchos días de espanto de tragedia y de barbarie. La he leído sin intermitencias y ella me ha sugerido y me ha enseñado cosas y hechos que los mercaderes de la pluma no se hubieran atrevido nunca a enseñarlo. Novela vigorosa, valiente y sincera ha merecido un justo homenaje del gran viejo escritor Anatole France.

Desfilan en sus paginas las rudas verdades que fueron encubiertas por la prensa rica de todos los países; quita los falsos oropeles a la guerra y nos la presenta tal cual es, de campos llenos de sangre y de lodo; con sus miserias y sus dolores; con sus tristezas y agonías; a los que se enriquecen con ella y a la pobre carne de cañón que sucumbe en el frente de batalla creyendo morir en defensa de la libertad y de la patria ultrajada, cuando tan solo, sin saberlo, dejando intereses mezquinos de algunos potentados.

Un hondo pesimismo surge de sus páginas al ver la incomprensión de los hombres enceguecidos por el patriotismo que hace que vayan cantando a las trincheras y se lancen al asalto ansiando matar y destruir todo lo que encuentren a su paso cual fieras hambrientas.

Novela como esta merecen leerse por sus enseñanzas y por su fondo en infinito amor a la humanidad que emanan de sus páginas por eso, creo yo, que CRITICA le dió cabida en sus columnas defendiendo con ello la verdad y la justicia.

Muy agradecido a su benevolente atención, saluda al señor director con su consideración distinguida. — **José Rodríguez.**

HUMORISMO EXTRANJERO

DONDE APRIETA



—Ella. — ¡Pero, don Justo. ¡Separarse de su esposa con lo linda y buena que es!
Don Justo. — Lo será, no hay duda; pero... ¡mire mi calzado! Es rico, vistoso, elegante. Pues bien: yo sólo sé donde me aprieta el zapato.

"London Mail".

EL LUGAR DE LA MUJER



El. — ¡Nos caímos, Dorita! Allá, en la segunda puerta, está mi mujer.
Ella. — Pero... ¿cuándo comprenderán estas esposas que el lugar de la mujer está en la casa y no en los cafés?

"London Mail".

LA VOZ DEL PERITO



—¿Estás triste, mamita?
—Sí, vida. Tu papito no ha querido comprarme el traje que le pedí.
—¿Probaste ya de echarte al suelo y de chiflar mucho, como hacemos Pula y yo?

"Passing Show".

Del Mundo Obrero

JUBILACION DE LOS TRANVIARIOS

PROXIMAS ASAMBLEAS Y CONFERENCIAS

Los obreros tranviarios están demostrando cada vez mayor interés en la constitución de un gran organismo que los vincule y por medio del cual pueden capacitarse y obtener, por medios pacíficos, todas las mejoras posibles en sus condiciones de vida y trabajo.

Como es sabido la nueva institución, entre otras cosas, propiciara la creación de varias bibliotecas, ubicadas estratégicamente en distintas partes de la ciudad para que a ellas puedan concurrir los obreros de las diferentes estaciones.

La dirección estará confiada a un comité central, que se regirá por las siguientes disposiciones del proyecto de estatutos actaulmente en estudio:

Un comité central formado por un representante de cada uno de los subcomités constituídos, que lo designarán en asamblea por mayoría absoluta. es el órgano ejecutivo, de relación y coordinación de la institución.

El Comité Central se renovará cada seis meses por mitades.

Los miembros del Comité Central durarán un año en sus funciones y son revocables en cualquier momento por el respectivo subcomité.

La falta a tres reuniones consecutivas sin causa plenamente jusitificada, significa de hecho la cesantía. También ésta podrá ser resuelta a pedido del Comité Central, por falta de actividad en el desempeño del cargo.

El Comité Central nombrará de su seno una junta ejecutiva, compuesta en la siguiente forma: secretario general y pro, secretario de actas y pro; tesorero y pro.

A los efectos del estudio de las cuestiones que debe resolver, el Comité Central designará tantas comisiones internas permanentes y temporarias como juzgue necesario, cada una de tres miembros.

El Comité Central deberá:

Reunirse ordinariamente cada quince días y extraordinariamente cuando sea necesario, formando quórum legal la mayoría de sus miembros en la primera convocatoria y cualquier número de presentes en la segunda.

En las reuniones extraordinarias no se tendrá en cuenta la disposición referente al quórum, que se formará con cuilquer número de miembros presentes.

Llevar un registro de todos los adherent s.

Presentar un informe a los congresos sobre la marcha de la institución, indicando en caso de desconformidad, apelables la experiencia le aconseje.

Resolver todas las cuestiones no previstas n estos Estatutos, siendo sus acuerdos, en caso de desconformidad apelables ante los congresos y cuando se trate de asuntos urgentes, ante el voto general de conformidad al artículo 35.

Dirigir toda la acción de carácter general. Facilitar a los subcomités cuantos informes éstos le soliciten.

Aceptar las cartas orgánicas de los mismos y vigiiar su funcionamiento.

COMITE CENTRAL. — Este comité se reunirá el próximo martes 5, a las 20.30 en el local social Constitución 2425, para tratar diversos asuntos.

Se recomienda a los redlegados de los subcomités la asistencia a esta reunión, pues es necesaria la presencia de todos para tomar importantes acuerdos, sobre la reorganización.

PROXIMAS REUNIONES. — Con el objeto de cambiar ideas sobre la organización e iniciar de inmediato los trabajos pertinentes, el Comité Central ha convocado a próximas reuniones que se realizarán en Constitución N.o 2425, a las 20.30, a un núcleo de tranviarios de las estaciones Jorge Newbery, Medrano y Triunvirato.

Dichas reuniones tendrán lugar, respectivamente, los días viernes 1, miércoles 6, y martes 12, quedando invitados a concurrir a ellas todos los obreros del gremio que trabajen en las estaciones mencionadas y simpaticen con la iniciativa.

PERIODICOS OBREROS. — La secretaría general solicita de las instituciones obreras el envío de los periódicos que editen, que serán destinados a la biblioteca social.

Igualmente agradecería la donación de libros y folletos para su biblioteca social.

Igualmente agradecería la donación de libros y folletos para su biblioteca y la de los diversos subcomités.

SUB COMITES COSTA RICA, LAS HERAS Y PALERMO. — (Lacrece) Con motivo de la próxima asamblea y conferencia, estos subcomités, cuya secretaría se halla instalada en Aráoz 1725, han comenzado a repartir un volante que dice así:

"¡Camaradas tranviarios del norte!:

Estos sub-comités, de acuerdo con el Comité Central de la candidatura obrera, con el propósito de reorganizar los subcomités seccionales, citan al personal de las estaciones, Costa Rica, Las Heras y Palermo (Lacroze) para que concurran a la asamblea que se realizará el día lunes 4 de diciembre a las 21 horas en el biógrafo calle Cabello 3434, para tratar la siguiente orden del día:

1—Informe por un compañero de los trabajos realizados hasta la fecha.

2—Reorganización de los subcomités de Costa Rica, Las Heras y Palermo.

3—Renovación de las juntas ejecutivas y delegados al Comité Central.

4—Nombramiento de una comisión de biblioteca.

5- Asuntos varios.

Al terminarse la orden del día el compañero José A. Ugobono, dará una conferencia de carácter ilustrativo sobre la misión que deben desempeñar estos sub-comités respecto de la ley de jubilación.

Al mismo tiempo se invita a concurrir a los compañeros de las estaciones Portones y Recoleta y a todos los tranviarios que quieran presenciar esta asamblea.

Dada la importancia que para nosotros tiene el resolver estos asuntos, creemos que ningún compañero de las mencionadas estaciones faltará a esta asamblea.

—Los subcomités Costa Rica, Las Heras y Palermo".

ASAMBLEA DE OBREROS DE DISTINTAS ESTACIONES. — El Comité Central ha editado un volante convocando a asamblea y conferencia a los obreros de distintas secciones, a fin de hacer propaganda por la reorganización. El volante dice así:

"Se invita a todos los tranviarios de las secciones Tren Rodante, Via Permanente, Linea Aerea, Caseros, Progreso y otras a la asamblea general que se realizará el día jueves 7 de diciembre a las 21 horas en Constitución 2425, para tratar la siguiente orden del día:

Reorganización, asuntos varios y explicaciones sobre las reformas a la ley 11.110 a cargo del compañero José A. Ugobono. ¡Ninguno debe faltar a este acto!"

Sindicato de Mozos y Anexos, adherido a la U. S. A.

Importante amnifiesto. — Al público en general y a los gastronómicos en particular. — Un triunfo que merece ser comentado

Como lo veníamos anunciando en manifiestos anteriores, el triunfo con los burgueses del Café Paulista, estaba próximo y favorable a este Sindicato.

Lo viene a comprobar la pretendida venta de sus mejores sucursales, pues ya no es solamente el cierre de las mismas en barrios obreros donde la solidaridad ha dado sus frutos, sino que hoy el triunfo moral obtenido por este Sindicato, tiene más importancia, por tratarse de la venta de la sucursal do la Avenida de Mayo y Bernardo de Irigoyen.

Pues a pesar de los atropellos policiales y de todos los resortes que se han tocado, les han resultado estériles contra la razón justa y equitativa de los trabajadores, que saben mantener en su puesto de lucha hasta conseguir las justas reclamaciones o el cierre total de todas las sucursales. — **El comité de huelga.**

Asamblea de maquinistas teatrales

Buenos Aires, noviembre 29 de 1922. — Señor cronista del Mundo Obrero, del diario CRITICA. Muy estimado señor: Ruégole se digne publicar en la sección a su cargo, las siguientes líneas. Viendo la situación crítica que atraviesan las dos sociedades de maquinistas teatrales, por causas y divergencias, cuya finalidad son perjudiciales a todos en general.

El comité pro reorganización y unificación, cuyos componentes son miembros de ambas sociedades, que dejando a un lado ridículas subceptibilidades y deponiendo por otra parte, estupidos egoísmos y míseros intereses personales, resuelven en común acuerdo que se haga un llamado general por intermedio de la prensa en general, a todos los maquinistas de Buenos Aires para realizar una asamblea general en el local sito en la calle Sarmiento 1136, el día 7 de diciembre del corriente año a las 13.30 horas, con el fin de una reorganización total y unificación del gremio por el interés y bienestar colectivo.

¡Compañeros, ha llegado la hora de unirnos ,pedimos unidad de acción, sinceridad en todos los actos e igualdad.

El acento paternal, sublime y luminoso del gran Barret os incita nuevamente: "Lavad vuestra alma, encontradla, dadla toda entera, con sus grandezas, con sus bajezas, con sus fulgores sublimes y sus tinieblas opacas, con sus cobardías y hasta con sus monstruosidades. Libertaos de vosotros mismos y os salvaréis y nos salvaréis a nosotros. Habréis aumentado la sinceridad y la luz del universo. ¡Abrid la mano del todo! ¡Oh, sembradores! que no quede en ella ni un solo grano".

Arriba compañeros ¡desperezarse! Pongámonos a la altura de nuestra obra: Que la actividad, el buen humor, signo de salud renazca. ¡Espantemos bien lejos el personalismo y la animosidad que eso daña y crea mucha bilis, que hace mucho mal a la salud.

Sanos, rebosantes de optimismo y voluntad, y de alegría para el trabajo, démosnos todo entero a la obra emprendida, confiamos en que todos los compañeros sabrán interpretar nuestros sentimientos tendientes en todo el mejoramiento del gremio y que respondiendo a sus más caros anhelos, emprenderán con nosotros una campaña franca y decisiva en pro de la conquista de nuestros elevados ideales.

Agradeciendo de antemano y pidiéndole disculpas por la molestia que le ocasionamos. — **El comité Pro reorganización y unificación.**

Comité Pro Presos y Deportados

Se invita a los buenos compañeros que simpaticen con este comité, al pic-nic que celebraremos el domingo 17 del actual, en la isla Maciel, playa de los pescadores.

Nota.—El festival que habíamos anunciado para este día a beneficio del comité, se ha postergado para otra fecha. — **El comité.**

Carpinteros, Aserradores y Anexos

Casa Torino, Córdoba 3647. La huelga que el personal de dicho establecimiento venía sosteniendo por espacio de dos semanas, se da por terminada con el triunfo merecido por estos camaradas, que en todo momento supieron, estar en su puesto de lucha. — **El comité de huelga.**

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

La C. A. invita a todos los asociados a la asamblea extraordinaria que tendrá lugar el día 4 de diciembre en nuestro local social, Sarmiento 1136, con la orden del día siguiente:

1.o Discusión y aprobación de las bases de la Federación Gastronómica Local; 2.o Nueva tarifa de extras.

Camaradas por tratarse de dos puntos tan imoprtantes para nuestro Sindicato, esperamos que concurráis a dar vuestra opinión sincera de las cuales saldrá el baluarte de los obreros gastronómicos, el que ha de imponer a la burguesía gastronómica, el respeto que como obreros explotados nos corresponde; todos pues, a la asamblea del día 4. — **El secretario.**

TRIBUNA LIBRE

Sobre los tranviarios

Entre un núcleo numeroso de compañeros de trabajo de distintas estaciones que tuvieron activa participación en los pasados comicios a que fuera convocado el gremio para designar sus representantes en el directorio de la Caja de Jubilaciones, ha surgido la iniciativa de reorganizar los organismos que entonces se constitueran para realizar la propaganda, a fin de formar bibliotecas por medio de las cuales sea posible la mayor capacitación de los tranviarios, que desgraciadamente poco se preocupan del mejoramiento de sus condiciones de trabajo como también de cultivar su inteligencia.

Se están efectuando en ese sentido activos trabajos; pero, es justo reconocerlo, hay quienes no se preocupan todo lo que debieran, y aunque partidarios de la idea, por considerarla buena, no hacen nada por llevarla a cabo. Es este un inconveniente con que se tropieza para la reorganización, pero también fácil de vencer, siempre que los obstáculos no nos amilanen, pues desde un principio debimos suponer que la realización de la iniciativa costaría esfuerzos. ¿Acaso en la pasada campaña no debimos ser muy activos para lograr el triunfo de nuestra candidatura? ¿No hubimos de luchar entonces con la apatía, la desconfianza y hasta la ignorancia de los compañeros y con la presión ejercida por ciertos superiores interesados en el triunfo de determinadas candidaturas? Sin embargo, y a pesar de todo ello, supimos conquistar el éxito más completo, que algunos, los menos decididos, llegaron a creer imposible.

Ahora la situación es la misma. Nada se alcanza si no es con esfuerzo. Y si queremos ir adelante con nuestra empresa, debemos poner al servicio de ella un poco de trabajo. Precisamente las cosas que se obtienen sin sacrificio no tienen importancia alguna, pues cualquiera puede conseguirla.

No hay que temer, por otra parte, represalias de ninguna clase, dado que sólo procuramos nuestra capactiación y, si es posible, algunas mejoras por los medios legales, a lo que las empresas no pueden oponerse en ninguna forma, ya que la ley nos protege.

¿No seremos capaces los obreros tranviarios siquiera de constituir, y aque en realidad tales son los propósitos perseguidos, una biblioteca que nos facilite libros para instruirnos en los pocos momentos que nuestro trabajo nos deja libres, en lugar de malgastarlo, como hacen muchos, en el almacén de la esquina bebiendo alcohol, en perjuicio de la salud y la tranquilidad de nuestros hogares?

¿Nuestra indiferencia por todo lo que signifique un progreso en nuestras costumbres, en nuestras condiciones de vida y de trabajo, llegará al extremo de no poner nada absolutamente de nuestra parte para elevarnos moral y materialmente?

Tengamos en cuenta que las bibliotecas proyectadas tienen una elevada función educativa, que ellas pueden ser un centro de instrucción y de sano esparcimiento, y todo ello sin más esfuerzo que un poco de actividad y la inversión de unos cuantos centavos, que empleados así cooperativamente, producirín buenos beneficios.

Por medio de las asambleas que periódicamente realizarían los subcomités nos capacitaríamos en la administración y defensa de nuestros intereses, y en los congresos anuales a efectuarse, de acuerdo con los estatutos, trataríamos todas aquellas cuestiones de carácter general, orientándonos y uniformando procedimientos.

Es decreer que los compañeros no vacilarán en prestar su concurso a esta obra. El comité Central trabaja empeñosamente en ella, pero si el gremio no responde como debe, toda su actividad será inútil, y la culpa de que no se lleve a acbo una iniciativa tan conveniente sólo la tendremos nosotros, que demostraríamos ser incapaces del menor esfuerzo.

¡A trabajar, pues, si queremos ser hombres dignos, conscientes y no eternos esclavos, simples instrumentos de explotación! (Que nadie deje de prestar su concurso, que, por humilde, no menos valioso! — *Un mótorman del Lacroze.*

GRAN PIC-NIC FAMILIAR

HOY 3 de diciembre de 6 a 18 horas, se realizará en la isla Maciel (Playa de los Pescadores) un gran pic nic familiar a total beneficio del diario "La Protesta".

Se desarrollará un importante programa: banda de múscia, bazar-rifa, y diversos juegos. Habrá también un surtido buffet a precios módicos, lo que no obsta para que las familias que lo deseen lleven sus meriendas.

El lugar de embarque es Pedro Mendoza y Gaboto. Los tranvías que dejan en el embarcadero son los números 11, 12, 25, 28, 43 y 63 del Anglo y los del Puerto. Entrada 30 centavos; viaje del bote, 20 centavos.

Agrupación Artística Anunciación

Esta grupación ha organizado una función y conferencia a total beneficio del comité Pro Presos de la V. A. A. que se realizará el domingo 17 de diciembre, a las 0 y 30, en el salón Cachimayo, calle Cachimayo 98. Se levará a escena la obra "Los brutos" y el compañero Julio R. Barcos dará una conferencia.

Por lo tanto, encarecemos a las entidades, se abstengan de realizar actos análogos que malograran el éxito de la función.

Próximamente se publicará el programa. — **La agrupación.**

Obreros Panaderos de Buenos Aires

La sociedad de Obreros Panaderos de Buenos Aires, sección Norte, desde el día de la fecha traslada su secretaría al nuevo y amplio local de la calle Bartolomé Mitre 3270. Toda correspondencia y valores relacionado con esta seccional debe ser dirigida al nuevo local, quedando nulo el local de Honduras 4799, a los efectos de salvar equivocaciones damos a publicidad este comunicado. — **La comisión.**

Agrupación Anarquista de Obreros Lavadores y Limpia Bronces de Autos

Invita a las agrupaciones y compañeros que integran la industria del automóvil, a la reunión que realizaremos el martes 5 de diciembre a las 20.30, en Tacuarí 653. — El secretario.

Federación de Empleados de Hospitales y Asilos Nacionales

Conferencias a realizarse

Domingo 3—Rioja y Caseros, a las 16 horas. Hablarán los camaradas Pedro A. Romero, Antonio A. Goncalvez, Hermenegildo Rosales, Oscar Rita y Aurelio A. Hernández.

El mismo día, a las 20 horas, en Triunvirato y Canning. Hablarán los camaradas Amador Rodríguez, Rafael Grecco, José Paz, Emilio Marsico y Aurelio A. Hernández.

Trabajadores: Todos como un solo hombre concurrid a estas conferencias, en las cuales se pondrá en evidencia la humanidad que se practica en las casas de salud.

A los compañeros oradores, cuyos nombres quedan expuestos, se les ruega no dejen de concurrir a la hora anunciada.

El consejo federal.

FEDERACION DE EMPLEADOS DE HOSPITALES Y ASILOS NACIONALES

Comité central de huelga — Un llamado a la conciencia de los trabajadores, a las familias que tienen algunos de sus miembros recluídos en los establecimientos nacionales

La Federación de Empleados de Hospitales y Asilos Nacionales hace ya dos meses que sostiene una huelga contra el Estado patrón. ¿Las causas? Os las diremos:

En el Sanatorio de Santa María, existía un tirano que hacía las veces de director. Este "buen señor" les creó una situación de violencia, de fuerza, a los trabajadores de esa institución. Empezó, alegando que tenía necesidad de disminuir el personal por razones de economía y obedeciendo a órdenes superiores o sea órdenes ministeriales. Los trabajadores no se opusieron a ello, lo que sí reclamaron que se tuviera en cuenta la antigüedad con el empleado.

Esto se acordó, pero la realidad tenía que ser distinta,y en las cesantías se comprobó que no cumplía lo acordado. Se envió un delegado a Buenos Aires, al que se le prometió que el gobierno procedería con justicia. ¿Sabéis como cumplieron la justicia? exonerando a 30 viejos empleados meritorios que significaban una garantía para la población enferma.

Ellos eran los que reemplazaban el afecto querido de los suyos en la lejanía de aquellas sierras, donde les llegaba como el eco de un sonido, el bullicio de la ciudad, donde al lado de la máquina, en los talleres antihigiénicos de trabajo, en la bárbara explotación capitalista habían dejado pedazos de pulmón para llenar el insaciable fondo de las arcas capitalistas.

Ante situación como esta, estos compañeros se lanzaron a la huelga.

Y como antes decíamos, como una comprobación de ello, que eran los empleados los que hacían más llevadera la vida del enfermo, uno de los pabellones exteriorizó sus simpatías hacia el movimiento de los empleados, es decir, en la forma en que podían hacerse solidarios, era declarando una huelga de hambre negándose a comer lo que le daban manipulado por individuos de la más baja escoria social, elementos patrióticos de oficio. Las fuerzas se pusieron en movimiento, y con la culata del fusil repelían la reclamación de justicia que pedían esas pobres vidas que quedaban a merced del tiempo y del destino.

Aquellos que protestaron, que no aceptaron la rebelión brutal de los esbirros del capitalismo, fueron transportados a una celda de la comisaría de Cosquín, húmeda y por consiguiente perjudicial a la vida de esos enfermos.

¡Trabajadores! Comprended lo que se hace en esos hospitales que debieran ser de salud, donde no van a recuperar su salud sino degenerarse y todo esto con el beneplácito de la dirección. Allí hay jugadores, quinieleros, a quien la dirección favorece y permite que hagan actos de inmoralidad pública con las enfermas en pueblos de las inmediaciones.

Como consecuencia de esta huelga se plegaron al movimiento en solidaridad con los de la sección Santa María, los compañeros de Torres, Hospicio de las Mercedes y Colonia Nacional de Open-Door.

En el Hospicio y Open-Door, se maltrata a los que han tenido la desgracia de perder la razón, se les encuentra tirados por el suelo, descamisados y con señales de golpes, que el doctor Scarano, director de estos asilos y a la vez destacado caudillo político, hacía aplicar a estos desgraciados enfermos que tras de padecer físicamente, los hacía sufrir por medio de los golpes aplicados por el personal adventicio reclutados en los bajos fondos de la capital y en los comités políticos.

En la Colonia de Retardados de Torres se les golpea a los niños que no están de acuerdo con el trato que reciben de los crumiros; se les da una galleta que podía servir para alimento de una máquina de demoler ladrillos, pero no para las mandíbulas de los niños asilados.

¡Trabajadores! Que esto sirva para que penséis en la suerte que correrán algunos de los vuestros que tengan la desgracia de caer en uno de esos antros de tortura. Que esto sirva para que pidáis garantías por la vida de los enfermos.

Unión Chauffeurs

Conflictos—

Taxis: 1272, 6561, 6554, 4384, 3550, 5488, 512, 4065, 2801, 6738, 2085, 2080, 3431, 6348, 611, 3591, 1488, 4386, 3957, 5714, 3485, 569, 5870, 1813, 939, 152, 2881, 2878, 480, 3178, 537, 571, 309, 4428, 4826, 4427, 4453, 5990, 5556, 5134, 5075, 4452, 279, 4559, 3688, 1615, 3529, 1766, C-1616, 3069, 1064, 6348, 571, 768, 4340, 2445-A.

Garages—

Obligado 2250, Lima 1521, Humberto I 1136, Gallo 2361, V. Capelli.

Coches que se sirven en la casa de Insúa: 2050, 5705, 1671, 6776, 4350, 1188, 820, 5726, 5081, 2768, 707, 2991, 1007, 536, 7287, 5635, 4789, 3639, 5350, 5480, 2188, P-2362.

Aceiteros Unidos: Aceites Fskes, Neumáticos Kelli, Sprienfield, Enderson y Cord B. B.

Metalúrgicos: Casa Boecker, Río Cuarto 2666, Taller de zapatillas, Av. La Plata 1512. Mozos y anexos, Thames y Santa Fe, Rincón y Rivadavia.

A todos los compañeros chauffeurs:

La comisión de propaganda de este sindicato reúnese todos los lunes de 17 a 19, no solo para deliberar sobre el desenvolvimiento de su actividad, sino también para atender a todos los compañeros que tengan algún asunto que plantear o resolver referente a la organización. Por lo tanto, todo aquel compañero organizado o no, pero que desee hacer algo en este sentido, pásese por la secretaría a la hora indicada a exponer y a deliberar junto con nosotros la mejor forma de defendernos de la inicua explotación que a todos los obreros nos alcanza. — La comisión de propaganda.

Football y todos los demás deportes

TAMBIEN EN CHILE

SE VISLUMBRA UN CISMA

También en Chile, se vislumbra la posibilidad de un cisma. La suspensión de los jugadores que participaron del último campeonato sudamericano, no ha resultado del agrado de las Ligas del interior, las cuales han resuelto desobedecer al consejo superior de la Asociación Chilena, y hacer jugar a los jugadores suspendidos.

El momento es grave, y en Chile, lo mismo que aquí y en Montevideo, se vislumbra el cisma con todo su cotejo de calamidades.

Al respecto dice un colega chileno:

"Es indudable que la situación del football sudamericano, con motivo de las recientes incidencias provocadas con el retiro de varios clubs uruguayos de la Asociación dirigente y la incertidumbre que existe en otros países, con respecto a la disciplina y acatamiento de las cuestiones reglamentarias, no es muy alegre que digamos.

Lejos de unirse las instituciones para propender sanamente al progreso del popular deporte, bajo todos sus aspectos, en vez de tratar de aunar los esfuerzos, porque tanto el público y los jugadores estén educados deportivamente, en toda la extensión del vocablo, tenemos que las cuestiones entre dirigentes y antiguas rencillas, aparecen nuevamente, para entonces así tener ocasión de exaltar los ánimos y producir conflictos que van contra el prestigio que hasta ahora ha gozado el football en todo el continente.

Nuestro país no se ha escapado a este movimiento y ya tenemos que se habla del cisma footballístico, con la misma tranquilidad que se discutiera una cuestión de capital importancia para los intereses de los footballers de todo el país.

Hasta ayer la Asociación Chilena había logrado mantener excelentes relaciones con todas las Ligas afiliadas. Hoy, al decir de unos cuantos, ha cambiado la situación y lejos de estar estas relaciones tan cordiales como en otros años, se han enfriado, queriendo ver las Ligas cierta hostilidad de parte de la institución dirigente.

Con la medida disciplinaria tomada recientemente por el directorio de la Asociación, han creído ver más clara la cuestión y parece que tomarán una medida si no extrema, por lo menos oponiéndose al castigo dictado por el Consejo Directivo y que pronto deberá conocerlo el Consejo Superior.

No sabemos qué argumento opondrán a lo ya resuelto por el directorio, y cómo tratarán de defender esta causa ateniéndose únicamente a lo que han manifestado los jugadores.

Ahora, estamos en vísperas de ver una serie de cuestiones altamente importantes.

Hoy se jugará en Talcahuano el anunciado match entre el cuadro Unido de Santiago y el combinado de Talcahuano, por la Copa Rafael Torrealba.

En otra oportunidad la realización de este partido no hubiera tenido otra novedad que la de ser uno de los matches más importantes que se juegan en el país, ya que los dos cuadros han demostrado sus condiciones y la experiencia que tienen en las bregas de esta naturaleza.

Pero en las actuales circunstancias, después de conocidos los castigos impuestos por el directorio de la Asociación Chilena en contra de los jugadores internacionales, el lance de hoy adquiere importantes relieves, la que una vez más se atropellarán las reglamentaciones vigentes, por la sencilla razón de que ni Talcahuano ni Santiago, por lo que hasta ahora se sabe, han acatado las disposiciones de la entidad jefe y van a hacer jugar a los elementos ya castigados por la Asociación Chilena.

La actitud que en estos momentos ha asumido Santiago, una abierta rebelión contra lo dispuesto por el directorio de la Asociación Chilena, hará, creemos nosotros, que la dirigente tome enérgicas medidas y disuelva el llamado Consejo Local, como al mismo tiempo de ancho campo para que estas cuestiones se traten ampliamentes en una reunión de delegados y se voten los acuerdos del caso para penar severamente a los que han tratado de producir una situación gravísima en el football nacional.

Bertone se ha ido a Brasil. Con esto, el football chileno pierde a uno de sus res. Ya al célebre jugador uruguayo no se le verá sacrificarse por los "niños" en la forma que todos nuestros aficionados pudieron constatarlo.

La Asociación Chilena ¿traerá un nuevo entrenador? Es ésta la pregunta que se hacen todos los aficionados, ya que se espera que otro continúe la obra que inició Bertone con tanto cariño.

El football nacional necesita, para que progrese en una forma decidida, el concurso de varios entrenadores, que en diferentes puntos del país se radiquen.

He aquí una buena obra que puede hacer la Asociación.



El primer equipo del club La Continental (Seguros), que ayer se impuso en forma fácil al combinado de la Federación Bancaria

Asociación Nacional de Football

El consejo directivo de esta institución recientemente fundada, invita a todos los clubs de la zona sur (Avellaneda a Burzaco) a tomar parte en el campeonato organizado y próximo a realizarse, bajo los auspicios de esta Liga, la que recibe afiliaciones de cuarta y quinta división de clubs que posean o no fields, para cuyos ganadores se han instituído premios consistentes en copas artísticamente grabadas.

River Plate a Montevideo

Para el próximo domingo el primer teams del club River Plate se embarcará rumbo a Montevideo a medirse amistosamente contra la vulgar murga que se llama Club Central.

Los aficionados uruguayos están de parabines.

LA GRAN CARRERA CICLISTA INTERNACIONAL

GRAN CLASICO LUJAN

El Club Ciclista Buenos Aires, hará disputar el domingo 10 del corriente, la gran carrera internacional, denominada clásico Luján, cuyo reglamento publicamos a continuación:

Art. 1.o — El Club Ciclista Buenos Aires, organiza una carrera ciclista Internacional el día 10 de diciembre de 1922, entre el recorrido comprendido entre Liniers-Luján-Liniers, (130 kilómetros), para corredores de 1.a, 2.a y 3.a categorías que posean licencia de la F. C. A.

Art. 2.o — La prueba se disputará sobre el siguiente recorrido: Liniers-Ramos Mejía, Haedo, Morón, Ituzaingó, Merlo, Moreno, Alvarez, "M" De Rodríguez, Rodríguez, Luján; y regreso por el mismo recorrido hasta Liniers, punto final de la prueba.

Art. 3.o — La señal de partida será dada en Liniers, a las 5 de la mañana, con el número de inscriptos presentes.

Art. 4.o — Cada categoría será largada con un intervalo de cinco imnutos, siendo los premios a disputarse independientes por categorías.

Art. 5.o — Las inscripciones quedan fijadas en la siguiente forma: 1.a categoría pesos 3; 2.a pesos 2 y 3.a, pesos 1.50; teniendo los socios de este club el 50 por ciento de rebaja, excepto la tercera categoría que abonará pesos 1, en vez de pesos 0.75.

Art. 6.o — Los corredores que no se hayan inscriptos el día y la hora fijada, no podrán intervenir en la prueba, no admitiéndose en la raya ninguna clase de pretextos.

Art. 7.o — Las inscripciones se admiten en la calle San José 715, todos los días de 8 a 12 y de 14 a 20, hasta el día 7 del corriente, a las 20 horas, hora en que será cerrado el registro de las mismas.

Art. 8.o — Todo corredor al inscribirse debe abonar la cantidad de pesos 0.20 en calidad de seña por el número que le será entregado el día de la prueba, y cuyo importe será devuelto en la raya contra entrega del número entregado.

Art. 9.o — Todo competidor debe presentarse a la raya con treinta minutos de anticipación a la hora fijada para la largd, pr recibir ls últimas instrucciones del jurado, firmar el registro de control igual cosa que harán de vuelta a su llegada a Liniers.

Art. 10. — Los controles fijos en la "M" de Rodríguez, deben sellar a todos los corredores de ida y de vuelta; a su llegada a Luján todos los corredores de ambas categorías deben firmar el registro de control, todo aquel que no lo hiciese será descalificado.

Art. 11. — Los corredores que llegasen en pelotón a Luján, tendrán que esperar que firmen todos, para salir nuevamente en pelotón. Igual cosa harán a su paso por el control de la "M" de Rodríguez.

Art. 12. — Todo competidor, corredor individual o de equipo, debe manifestar al inscribirse, si tiene manager que lo acompañe en algún vehículo mecánico, dar el nombre de dicho manager y si es posible, reservar un asiento para un control que irá en el mismo vehículo el cual le autorizará toda ayuda que no sea prohibida en el presente reglamento, y si así no lo hiciera la comisión de carreras, se reserva el derecho de descalificar al corredor.

Art. 13. — Todo vehículo que acompañe la carrera no podrá aventajar al control oficial de la misma, solamente en el caso que el competidor necesite de su servicio, como asimismo todo vehículo debe seguir las instrucciones del control, las cuales deben ser acatadas, pues el corredor sufrirá la consecuente penalización en que incurra su manager.

Art. 14. — Los corredores al inscribirse deben lenar el formulario de inscripción con lo cual se dan por enterados del presente reglamento y presentar la licencia de la F. C. A.

Art. 15. — No será permitida la salida del competidor que en su máquina tenga mariposas o estribos que sobresalgan exageradamente.

Art. 16. — Cada corredor debe conservar su izquierda, cuando viera otro de frente.

Art. 17. — La coimsión directiva del Club Ciclista Buenos Aires se reserva el derecho ed anular cualquiera de las categorías que no contase con 8 competidores, com oasimismo postergarla la carrera por mal tiempo u otras causas.

Art .18. — Queda prohibido toda clase de entrenadores.

Art. 19. — Los controles de llegada se retirarán a las 14 horas, no teniendo en cuenta al competidor que llegue después de esa hora.

Art. 20. — Toda queja respecto a la carrea u otros corredores deben ser presentadas por escrito, en el domicilio del presidente del Club Ciclista Buenos Aires, señor Arturo Fresco, Victoria 1349, en las primeras 24 horas de verificada la carrera, acompañando 5 pesos, en calidad de depósito, que le serán devueltos en caso que su queja sea fundada.

Art. 21. — La comisión directiva no se responsabiliza por los accidentes que puedan ocurrir a los corredores o segundos, en el transcurso de la carrera.

Art. 22. — La comisión de carreras pronunciará su fallo sobre clasificación de corredores y reclamos presentados el cual será inapelable.

Art. 23. — La comisión directiva asesorada por los delegados de la Federación Ciclista Argentina, se reserva el derecho de resolver sobre cualquier motivo, efecto imprevisto o modificación de este reglamento.

Art. 24. — Será descalificado todo aquel corredor que se compruebe haya infligido el presente reglamento o el de la Federación Ciclista Argentina.



El combinado de la Federación Bancaria que fué derrotado ayer por el primer team de La Continental (Seguros)

El lío V. Ballester-Zonda

UNO QUE SE DEFIENDE

Al Sr. Jefe de la sección Deportes del diario CRITICA:

De mi mayor consideración. Ruego al señor jefe tenga a bien publicar en la sección a su cargo la siguiente carta en contestación a las apreciaciones que con motivo del partido de intermedia Zonda, Villa Ballester, se han hecho sobre mi persona.

Como dichos cargos no son más que una serie de inexactitudes comenzaré por detallar las incidencias ocurridas con anterioridad a este match.

Unos diez días antes de éste, debiendo jugar el partido revancha con el club Honor y Patria supe por boca de los señores secretario y presidente del club Zonda que no se presentaría el team a jugar.

Ante mi sorpresa se me manifestó que el único anhelo de la C. D. era ganar el partido con Villa Ballester por lo que protesté como buen sportman contra esta resolución que atentaba contra toda moral deportiva y notifiqué a los señores secretario y presidente que en ese caso yo no formaría parte de esa especie de complot contra una institución que nada me había hecho y que por lo tanto dejaba de ser jugador del team al que siempre había dado mis modestos pero entusiastas servicios.

Llegado el día anterior al partido con Ballester todavía varios miembros de la C. D. se entrevistaron conmigo a fin de hacerme desistir de mis propósitos pero no obtuvieron resultado por cuanto mi norma de conducta es sostener en cualquier momento mi palabra.

En cuanto a que yo profesría gritos destemplados y hacía presión manifiesta en favor de Ballester no pasa de ser una vulgar calumnia pues les consta a varios simpatizantes del club Zonda que he guardado la debida compostura en todo momento.

Otro cargo que se me hace es el de haber recibido dinero de parte de Villa Ballester. Nada más incierto que esto que se me tendría que haber dicho a la cara y no ocultándose en la buena fe de personas cuya honorabilidad no puedo poner en duda bajo ningún concepto.

En cambio podría decir que los planes que guiaban al club Zonda a formar un fuerte team, no eran otros que conseguir inclinar el score a su favor en el primer tiempo del match para después poner a precio el resultado final ofreciendo los 2 puntos al contrario por cierta cantidad de dinero.

Con todo lo dicho me parece que mi seriedad y espíritu deportivo quedará a salvo de cualquier resolución que quiera tomar la C. D. del club Zonda.

Me es grato saludar al señor jefe dándoles las gracias y esperando disculpará la molestia que le ocasiono. — Atte. —Julio Lo Spinoso.

Punta de fuego

Los amateuristas que son los autores materiales de la barrabasada cometida por Peñarol y Central en Montevideo, quieren pasarles, a esos "consecuentes" clubs, la mano por el lomo como vulgarmente se dice. A ese efecto, en vista que según el fixture, River Plate queda bye el próximo domingo, lo largarán a que vaya a la perla del Atlántico, a hacer "escuela amaeurista". Nos parece que los montevideanos al recibir esa "distinguida" visita, deben precaverse abrochándose bien los sacos, a fin de que los visitantes no hagan esos chistes bastante malos que han hecho los equipos del mismo pelaje, en sus visitas a Córdoba, Santa Fe, Tucumán, etc.

Por otra parte en Montevideo el domingo al jugar River Plate nada de extraordinario acontecerá. Una vulgar murguita que se va a medir con otra, que no le va en zaga, muy poco puede brindarle a unos aficionados que desean ver buen football.

El avispero amateurista está algo revuelto debido a que ocho de los clubs sin representación en el famoso Consejo Unico, están tramando una especie de revolución a fin de que esa entidad les otorgue la merced de la representación, cosa que es justa y que debió concedérseles sin que le pidieran. La asonada está encabezada por los representantes del F. C. O. y se cree que el Consejo d elos trece tiburones, en vista de que esos "entenados" se han alzado sin motivos, los pondrán en vereda para que se les vayan las ínfulas. Mucho nos tememos que la cosa quede sin efecto, pues varios de los complotados, son entes sin mayor capacidad. Y el famoso Consejo, seguirá muy ufano deborando la "regeneración" del football argentino.

El club Alvear hace un tiempo que viene siendo la niña bonita, pues sus dirigentes han estado haciendo trabajos de zapa a fin de pasarse a la Asociación Amateurs. Según parece ahora se han sosegado y ese sosiego responde a que los amateuristas no les han llevado el apunte. El joven don Crosta que es quien tenía veleidades amateuristas y es el presidente del club, se ha pasado varias noches en determinado café, esperando a un dirigente amateurista, pero hasta ahora sigue esperándole, puesto que aun no ha concurrido. Y lo gracioso del caso es que como se estaban por pasar a las filas regeneradoras, dimientos bien amateuristas, como ser y la contaban segura, han adoptado procedesbalijar a los jugadores de una tercera división del San Fernando, que concurrieron a la cancha de don Crosta y al terminar el partido se encontraron con que relojes, pulseras, etc., habían volado.

¿Qué bien, no?

Los amateuristas, que por algo se titulan los mejores deportistas del mundo, en cuanto tienen una oportunidad a mano, dejan rastros de lo que son. Hace unos domingos el celebérrimo cuadro de Platense que jugó contra Quilmes en su cancha de éste, los señores que viven en los caños del bajo Belgrano, intentaron incendiar las tribunas de los quilmeños, por un quítame estas pajas. Pocos días después, o sea el domingo pasado River Plate que jugó contra el mismo equipo de Quilmes, los fanáticos partidarios de los darseneros, también quisieron seguir el ejemplo de los habitantes de los caños belgranenses, intentando el incendio de esas tribunas, según parece las tribunas de Quilmes tienen algo extraordinario que llama la atención de los amateuristas, tanto, que lo único que se les ocurre es prenderles fuego. El club de la rubia cerveza, se ha dirigido a las autoridades amateuristas a fin de que se les aseguren, pues no quieren quedarse el día menos pensado, sin las tribunas, que demasiados sacrificios les han costado.

Llegó el dulce de leche

Ayer a la mañanita, cuando el sol comenzó asomar y las palomitas blancas ¡vidalita! alegraban el espacio y los pajaritos nos regalaban sus canciones de amor, llegó a estas playas, tranquilas y confiadas, el joven Gerardo, provisto de luengas cuartillas y de abundante material oratorio.

Dicen que dicen que viene en misión de paz (?). ¿Y habrá quien lodude? ¡Ah, no Gerardo! nadie puede poner en duda tus ideales y tus sanos propósitos. Tu misión no puede ser otra, aunque Kuns no se encuentre en ésta. Nosotros te saludamos y te deseamos que tu estada sea lo más grata posible. Hasta a Cipriano lo ondremos a tu disposición.

¡Salve Gerardo, salve!

¡Qué lástima que en ésta no estén los jugadores brasileños! ¡Cómo se divertiría con ellos! ¿Verdad, Sienra?

FOOTBALLISTICAS, por Taborda



EN VISPERAS DEL FALLO JUDICIAL EN UNA SENSACIONAL DEMANDA

EL Sr. CARLOS FRANCO ES DESPOJADO DE SU CUANTIOSA FORTUNA Y REDUCIDO A LA MISERIA

Mediante simulación de escrituras públicas y otros documentos, cuya nulidad como actos jurídicos se persigue ante los tribunales por insanía del despojado — El proceso de una enfermedad mental y el "aprovechamiento" de unos parientes — Más de veinte propiedades en juego — A dos millones de pesos aproximadamente alcanza la cuantía de los intereses en litigio

¡Justicia! ¡Supremo Bien!—

Estamos en presencia de un 'caso" más en que se han roto todas las vallas de la moral y de la ley que debieran fijar rumbos honestos al ejercicio de los derechos y al cumplimiento de los deberes.

Con las mismas armas que la civilización ha forjado para regular las relaciones jurídicas, tutelar y amparar personas, posesiones y honras y garantizar el libre desenvolvimiento de la convivencia social, con los propios Códigos, en una palabra, hechos ley para prevenir el mal y establecer sanciones punitivas a sus infractores, con esos mismos instrumentos, se ha laborado un vasto plan para burlarlos y escarnecerlos mediante el asalto y saqueo de una fortuna...

Y n porque sea fruto de la época ni porque el teatro del escándalo sea tan vasto como Buenos Aires tales violaciones dejan por eso de constituír atentados leoninos a la solidaridad social.

Escándalos decimos, nó con la fruición malsana de quien se deleita en producirlos, sino con la margura de quien los denuncia para que no se repitan y antes que adoptar la cómoda postura del silencio complaciente, preferimos la revelación y exhibición de la lacra en toda su repugnante podredumbre guiados de una altísima finalidad cual es la contribución a la profilaxis social, para que los tribunales de justicia, con pleno dominio del corazón humano, con la experiencia que da la visión del mal, realicen severamente la misión que les está encomendada... tomando nosotros, como órganos de independencia, la gran porción que nos toca como institución que servimos de piedra de toque a la libertad y al derecho.

Y el Derecho, ejercitado libremente, con la garantía de la justicia, representa para los fuertes una virtud y un deber; para los débiles un escudo ya que los débiles cuando tienen la conciencia de su derecho, se sienten fuertes...

Pero prevemos que estos conceptos no sean lirismos teorizantes sino evrbos hechos carne en la conciencia nacional: queremos que se diga y se crea que existe la justicia, pues pueblo que comienza a no tener fe en ella, es pueblo fatalmente condenado a muerte en su estructura espiritual, en su esencia moral y hasta n su mentada libertad ya que sólo es patrimonio de los pueblos realmente libres el legado supremo o sea el Derecho como la más vigorosa fuerza defensiva y preservativa.

El medio, el ambiente, el ejemplo el contacto la renovación que se dice sufre el mundo tienen indiscutiblemnt influencia en las costumbres y lo que esos agentes expresan en este momento y en nustro país es que se vive preferentemente la vida material pero, sin ser escépticos, sino puramente críticos hemos de proceder por todos los medios a nuestro alcance y con todas las armas lealmente esgrimidas, a preservar la Justicia de todo influjo que pueda perturbar su severidad augusta.

En la savia racial llevamos una cantidad inmensa de idealismo magnífico que no se opone sino que embellece y complementa nuestras más atrevidas audacias de orden material. Jamás haremos de la existencia "... vasto-almacén, donde es la vida, — sólo tratos y contratos" que un poeta malhumorado dijo en un moemnto de error de óptica mental.

Y si bien pareciera, por la repetición de "casos" como el que motiva esta página, que el bardo tuviera perfecta visión y previsión, constituyen excepciones que no por frecuentes y audaces y premeditadas y alevosas dejan de ser otra cosa que confirmación de nuestro temperamento íntimo, sanamente propenso al bien en franca spiración a realizar las ideaciones magníficas de la perfección que, en suma, es la Justicia.

¡Désenos Justicia, reine el Derecho; gobierne la jurisprudencia y todo lo demás se nos dará por añadidura!

Pero no gobierne una jurisprudencia alambinada, tortuosa teorizante, sino la que surja de cada caso. En los fallos queremos sí la erudición pero apoyada por la práctica; estudio sostenido por la experiencia, ciencia, pero no que esclavice al magistrado a la letra de la ley, sino la que le permita ejercer con pleno dominio la hermosa soberanía que respecto a apreciación no tiene límites ni podría tenerlos, pues los magistrados por sí y ante sí pueden extraer del fondo de los procesos las consecuencias que estimen arregladas a esos mismos hechos de acuerdo a los dictados de conciencias y de la sana lógica.

¿Cómo no creer y confiar en que se logre administrar justicia si los tribunales son (tanto para los que ofician en ellos como para los que ayudan o asisten a sus ceremonias), lo que los laboratorios para los químicos, lo que los museos para los estudiosos y lo que los hospitales y los enfermos para los médicos?

En el "caso" a que se refiere la crónica de esta página lo que nos interesa e interesa a la opinión es la faz jurídica, la relación (si la hay) entre el código civil y el penal; si el "trabajo" realizado para legalizar exteriormente el despojo es válido o es nulo ante la lógica y la moral, aunque revista las apariencias legales.

Los nombres de las personas de buena, mediana o ínfima posición que intervienen en este como en cualquier "affaire" chico o grande, grave o leve, de los que a diario comentamos en nuestra revista de tribunales, no nos interesan.

El foro es una tribuna, la prensa es otra tribuna, abierta y pública para la expresión del pensamiento: el nuestro lo exponemos como lo sentimos, sin por ello sentar plaza de dogmatismo.

Y lo dicho que forma la doctrina, podríamos decir, a la que ajustamos nuestro proceder; sirva de nota marginal al relato y deducciones, comentarios y argumentos de la crónica adjunta.

Carlos Franco inmigrante—

Hace casi medio siglo llegó al país, verdadera tierra de promisión "para todos los hombres de buena voluntad que quisieran poblar su territorio" el entonces joven italiano Carlos Franco.

Buenos Aires era un pueblo grande, una ciudad en formación si se quiere, pero que con todo su porvenir que claramente se perfilaba. Jamás soñarían, sino muy pocos en la rápida y sorprendente transformación de la capital, en la inmensa valorización de su suelo y en el vertiginoso crecimiento de su población...

Carlos Franco almacenero, trabajador y amante del ahorro—

Un tío de Carlos tenía desde muchos años atrás un almacén que todo el Buenos Aires antiguo lo recuerda, establecido en la esquina que hoy forman las calles Pellegrini y Charcas.

En él entró Carlos, en él hizo sus primeras armas de trabajo honesto y constante y en él obtuvo sus primeros ahorros y el premio compensador que en América no se niega sino que se prodigó abriendo amplios horizontes a la iniciativa individual y a la riqueza.

A la vuelta de unos cuantos años Carlos fué habilitado para poco después suceder a su tío en la explotación del negocio por retiro de aquél de la sujeción del mostrador y acogerse a un bien merecido descanso.

Don Carlos propietario—

Con una visión feliz y una suerte de predestinado, don Carlos sin abandonar el almacén base de sus bienestar, comenzó a invertir sus utilidades en la compra de terrenos con preferencia en la zona de Palermo que entonces era un simple caserío diseminado a gran distancia de la incipiente urbe.

Y como el comprador de terreno lleva consigo un seguro edificador, don Carlos inició las construcciones de casas.

Las primeras transacciones—

Del espíritu emprendedor de este hombre todo labor da una idea el siguiente recuerdo, cuyo testimonio puede comprobarse en el Registro de la Propiedad.

Ya en 1882, don Carlos Franco adquiere una finca ubicada en la calle Garantías' (hoy Rodríguez Peña) esquina a la Chabango (hoy Las Heras), enajonándola en los años 1883 y 1884, en fracciones a distintas personas y ante diversos escribanos.

Quiere decir entonces que el espíritu emprendedor de don Carlos entraba de lleno en el amplio campo de la especulación y que su fortuna ya estaba en pleno desarrollo feliz.

La llegada del hermano Miguel—

Don Carlos en los comienzos de su independencia económica recuerda a su hermano de Italia y lo llama a su lado, lo coloca en el almacén, cifra en él sus esperanzas de leal colaboración.

Miguel no defrauda por cierto esos lisonjeros augurios por sus cualidades, espíritu laborioso, etc., pero algo echa todo eso a perder y es el vicio de la bebida que dominó la voluntad de Miguel y que no lo abandonó.

No obstante, Miguel al lado de su hermano, pudo también prosperar, pues si bien sus funciones eran de dependencia y así lo atestiguan innumerables testimonios de cuantos conocieron el almacén de Franco, no tardó en ser habilitado por su hermano.

Don Miguel se casa—

Obligados a sintetizar sin dejar de señalar los hechos principales, a la vuelta de los años, y cuando ya don Carlos poseía numerosas propiedades y realizaba también Miguel su modesto y apreciable porvenir se casó éste con una señorita Noceti, de familia modesta y trabajadora que explotaban el negocio de carbonería.

Los Noceti en acción—

Casado Miguel, entra resueltamente en escena su cuñado Agustín J. Noceti y su influencia con los hermanos se deja sentir, pesa y se hace poco a poco el conveniente, luego el útil, después el necesario y por último el indispensable consejero.

Noceti fácilmente pudo darse cuenta de la situación que se le presentaba.

El hermano de su cuñado, don Carlos, poseedor de cuantiosa fortuna, sin que lo pareciera, pues conservaba todos sus modestos hábitos de hombre de trabajo, poco amigo de exhibiciones, soltero, sin intención por lo cierto de constituir ya hogar, pues los años pripicios al matrimonio se los pasó absorbido en la administración de sus bienes.

¿Maduró Noceti algún plan?

La salud de los hermanos—

Tanto don Carlos como don Miguel sufrían dolencias que hacían bien precaria su salud.

En ambos hermanos hizo crisis ese estado de sus organismos. A don Carlos por ataques de apoplegía con accesos de insanía, y en don Miguel por efecto del abuso del alcohol.

La misma vida familiar hubo de interrumpirse, y los enfermos simultánea o alternativamente, vivieron por temporadas en una de las posesiones de don Carlos en Bella Vista.

"La quinta de las inyecciones"—

Así ha bautizado el vulgo de Bella Vista a la quinta de los Franco.

Y el origen de esa denominación radica en que durante largas temporadas permanecían allí don Carlos no sabiéndose de él sino que estaba enfermo y que acudía a un médico a aplicarse inyecciones.

Noceti obtiene poder amplio y se asocia a los hermanos Franco—

Con dos enfermos incapacitados para atender la administración de sus bienes, llegó el momento en que las mismas circunstancias favorecieron a Noceti para que como lo más natural del mundo se hiciera cargo de la administración de esos bienes mediante amplísimo poder otorgado por los hermanos Franco cuando ya don Miguel no tenía sus facultades mentales en estado normal como lo evidencia el hecho de que el propio Noceti hizo gestiones para internarlo en el Hospicio de Las Mercedes y de ello habló un día el director doctor Borda.. como si no mereciera un sanatorio o los más solícitos cuidados de todos los Noceti que ya aprovechaban de la administración de tal fortuna.

¡Y ahora quiere sostener que don Carlos Franco estaba sano y bueno al firmar las escrituras y documentos más inverosímiles!

¡Y esto ocurría antes de morir don Miguel!

La muerte de don Miguel—

Contra todo lo previsto y complicando realmente el asunto, en febrero de 1919, ocurrió el fallecimiento repentinb de don Miguel, dejando como herederos a su esposa y un hijo Carlos Miguel, menor de edad.

Había llegado el momento de tener que descubrir el complot.

Don Carlos continuaba demente cuando ocurrió el fallecimiento de don Miguel se encontraba en Bella Vista, se le avisó la novedad, vino a su casa de la calle donde vivía su hermano y familia y él en sus estadas en ésta, cargando unos cestos de frutas sin experimentar sensación alguna que revelara un átomo de voluntad consciente.

Puesto frente al cadáver yacente del hermano a quien tanto y tanto quiso, solo arrancó esta frase:

"¡Qué macana!"

Y continuó con su manía y delirios, echando firmas, escribiendo en las paredes, divagando...

El juicio sucesorio—

Hubo que iniciarlo y tramitarlo.

Noceti continuando como apoderado de la sucesión, presenta entonces las escrituras y documentos de las que resultaba que don Carlos Franco no tenía absolutamente nada, ni donde caerse muerto.

¡Todo lo había "vendido" a su hermano en una serie de escrituras embrolladas, inverosímiles, raras, sospechosas ¡pero muy legales!

Allí estaban las firmas del insano, del desgraciado don Carlos, capaz de pasarse días enteros echando firmas.

Esta monstruosidad llamó poderosamente al atención pública y de los incontables amigos y de los escasos parientes del enfermo, y se pidió a la Justicia su intervención reparadora.

El juicio de insanía y el curador—

Don José Cravea, sobrino lejano de don Carlos y completamente desvinculado con sus intereses que nada esperaba inició el juicio de insanía de su tío, con el más completo éxito.

El juzgado nombró curador del insano al doctor Amadeo Grandi, excelente designación, pues ¡fuerza es declararlo! como abogado defensor de los intereses que iban a ventilarse, se condujo y sigue conduciéndose en forma insuperable y esperamos que no decaerá en su entusiasmo y llevará a buen término este juicio que hará época en los anales de los grandes escándalos judiciales.

El informe médico legal—

Es terminante y aplastante para Noceti (Agustín J.), que es la cabeza visible y directriz de este affaire.

Seis médicos de cuya competencia, ciencia y conciencia no es posible dudar, nombrados por las partes y por el juzgado produjeron un extenso, razonado y sabio dictamen dejando establecido en síntesis que don Carlos Franco ya con anterioridad a 1915, tiene sus facultades mentales alteradas.

De esto a declarar la Justicia la nulidad de los actos jurídicos del incapacitado paar ejercerlos no hay distancia ni diferencia y eso se espera.

Hasta quí parte de los hechos, origen del pleito y sin peligro de ampliarlos en posteriores oportunidades.

Completaremos esta somera crónica, (somera si consideramos la magnitud del pleito) con algunas aclaraciones y comentarios que ilustren debidamente el criterio de la opinión pública que esperara una sanción moralizadora y establecerá las relaciones que se deriven de los hechos perpetrados y si ellos tienen o no su aplicación dentro del articulado del otro código, del penal.

Un grave error judicial o de la defensa de D. Carlos. ¿Por qué maneja los fondos Noceti?—

No queremos pasar por alto un detalle que acusa a nuestro juicio una irregularidad.

Debido al proceso este sobre nulidad de actos jurídicos, es decir de las famosas escrituras por las que aparece don Carlos Franco despojado, los bienes inmuebles de la sucesión de D. Miguel Franco y que en realidad son del citado hermano vivo, se decretó la inhibición de los mismos, providencia muy puesta en razón y elemental en litigio tan importante como este.

Pero ¿por qué no se complementó esa inhibitoria, retirándole el poder y la administración y el manejo de intereses, alquileres, etc., a don Agustín J. Noceti?

¿Por qué no se nombró de oficio quien administrara tan cuantiosos bienes? ¿por qué no se dispuso que las rentas de tanta propiedad ingresaran en el Banco de la Nación a la orden del juzgado?

Se dirá que Noceti será condenado o emplazado a rendir cuentas de la administración que ejerce.

nal y previsora, mejor hubiera sido evitarle ese trabajo tan engorroso... ¿no les parece? y que toda esa plata fuera depositándose hasta la terminación del pleito.

Las propiedades en litigio—

Sin contar para nada las cantidades en efectivo y otras cosas más o menos móviles, la fortuna inmueble de D. Carlos Franco, está representada por las siguientes propiedades, tres de ellas en condominio con el extinto D. Miguel.

Son las siguientes, con la tasación bien baja por cierto, que se hizo al iniciarse el juicio sucesorio.

1—Santa Fe 4018 al 20, tasada en	41.608.15
2—Serrano 2453 al 59, tasada en	64.741.95
3—Serrano 2437 al 45, tasada en	152.052.95
4—Serrano 2427 al 33, tasada en	26.663.00
5—Serrano 2401 al 09, tasada en	66.222.50
6—Güemes 4327 al 59, tasada en	160.851.60
7—Valle 2418, tasada en . .	19.452.75
8—Valle 2426 al 32, tasada en	74.118.00
9—Valle 2434, tasada en . .	34.534.50
10—Valle 2444, tasada en . .	29.883.90
11—Valle 2458, tasada en . .	89.299.70
12—Valle 2462, tasada en . .	23.095.80
13—Güemes 3397 al 99, tasada en	78.253.60
14—General Urquiza 1825, tasada en	14.028.00
15—N. Huapí 5054, tasada en	5.760.00
16—M. Pedraza 2083, tasada en	9.535.95
17—Berutti 4636, tasada en .	24.734.15
18—San Martín y Chubut (Bella Vista), tasada en . .	49.998.58
19—Entre Ríos esq. Moreno, tasada en	15.599.78
20—San Martín esq. Entre Ríos, tasada en	5.624.66
Total	973.054.51

Completando la liquidación—

Ahora bien; las señaladas con los números 2, 5, 7 y 17 son en condominio con el extinto D. Carlos, las 17 restantes de exclusiva propiedad de D. Carlos.

Descontando de la tasación que antecede la mitad del valor de las indicadas propiedades en condominio o sea pesos 87.575.67, resta un importe de tasación relativa a los bienes de D. Carlos, que alcanza a 890.478.84 pesos.

Sin pecar en lo más mínimo de exageración sino de suma cortedad y estando como están a la vista del público las propiedades en litigio, vamos a aumentar esa bajísima tasación en un tercio o sea en 296.826.10 y tendremos un valor en inmuebles de 1.187.304.94 pesos.

Esas propiedades han redituado un interés pongámosle módico de un 10 o|o anual, o sean 118.736.49 pesos. Como la administración de Noceti lleva ya 5 años por lo menos sin que D. Carlos haya visto un cobre de alquileres de sus propiedades, tendremos que ese 10 o|o durante cinco años hacen la respetable suma de 593.652.45, los que agregados al valor de las propiedades, o sea al 1.187.304.94 forman la cuantiosa fortuna de pesos 1.780.957.39, los que agregados a otros bienes como ser dinero, etc., nos colocamos en muy cerca de los dos millones, que en los subtítulos anunciamos como producto del despojo de que se ha hecho víctima al anciano D. Carlos Franco.

Y a esto llamó Noceti en declaraciones a un diario en 26 de junio de 1919, "Bienes de un valor modesto que don Car los vendió a su hermano Miguel por arreglo de cuentas".

Cómo "administra" Noceti los bienes de la sucesión y del despojado—

Entre los bienes pertenecientes a don Carlos, figura el hermoso edificio donde está instalado el biógrafo Coliseo Palermo, tan concurrido por el vecindario de esa populosa zona.

De fuente que merece plena fe sabemos que Noceti anota o acredita en cuenta a la viuda de don Miguel un alquiler de 800 pesos, habiéndosele ofertado 2.500 y hasta 3.000 pesos por ese mismo concepto.

Pero... unos cuantos Noceti están ahí ubicados y contentos explotando el lucrativo negocio como herencias de dos di funtos, uno enterrado y otro muerto en vida, pues la insania es como la muerte, pues es muerte cruel...

Si los concurrentes a ese salón supieran que su propietario está reducido casi a la miseria, recogido por unos parientes lejanos que le prodigan los aleanes que la pobreza, mezclada con el desinterés y el cariño puede prestar y que los consanuíneos cercanos se la niegan... tal vez lo boycotearían como sanción colectiva interín no se aclare este intrincado pleito o sea manejarlo por quienes vienen aprovechándose de este estado de cosas.

Una investigación minuciosa de la orfma de administrar, sería oportuna, pues el Ministerio Público es parte en el asunto, ya que hay un menor presunto heredero según el juicio sucesorio y un insano concurador que lo represente además del propio defensor legal, el de incapaces.

También se nos asegura que las actividades administrativas de Noceti se desarrollan en otro campo, el de la adquisición de cuantiosas propiedades pero no a su nombre por "escrúpulos" o reparos fáciles de comprender dada su situación de "administrador" sino a nombre de un hermano.

Otra investigación en escribanías y registro de la propiedad sobre la fortuna de los Noceti en propiedades, época de sus adquisiciones, monto de lo pagado, etc., etc., sería muy de la oportunidad para establecer coincidencias sugerentes si las hubieran y evidenciar lo lucrativo de ciertas y determinadas administraciones.

¡Un sepelio emocionante! — Dos vueltas por la manzana...—

Y llegó el momento de conducir a la última morada los restos de don Miguel Franco.

Todo el vecindario recuerda aquella escena por lo patética, terapéutica, entrapética y tal que estuvo a cargo de los Noceti.

En efecto don Agustín J. Noceti, al frente de todos los Noceti, de la rama fraternal de la viudad, encabezaba el duelo, con signos evidentísimos de sentida condolencia...

Un detalle no pasó por cierto desapercibido y mereció comentarios de toda clase.

Fué cuando Agustín J. Noceti, ordenó que la carroza fúnebre diera dos vueltas por la manzana, qeu forman los frentes de Santa Fe, Serrano, Güemes y Guruchaga.

Interrogado Noceti de esa exteriorización de duelo póstumo y de esa exhibición un tanto teatral, cuentan que respondió:

"Es para que se despida de sus ex inquilinos..."

Pero como no había tales ex inquilinos sino inquilinos reales de don Carlos.... ya la voz popular que tan penetrante y verídica resulta casi siempre, comenzó a ver algo no muy claro en eso de la vuelta doble de los despojos por la manzana antedicha.

Este "affaire" tuvo precedentes en nuestra justicia—

El "affaire" Franco que venimos revelando recuerda otros procesos vistos en nuestros tribunales en los qeu también la codicia y el interés predominaron con fuerza vasalladora hasta llegar a falsear documentos.

aT lel proceso Tomba, tal el de las señoritas Barraquero, tal el de los contrabandos del Alto Uruguay y más reciente todavía y pendiente de un fallo en la Cámara Civil Primera el de la famosa adivina Vitale que también pretende el escamoteo de uan fortuna, que se vanagloria de tener padrinos, que todavía no sólo anda suelta por ahí sino que "opera" con el mayor descaro e impunidad en su profesión de embaucadora, diciendo a quien quiera oírla que todo lo tiene "tocado", que el jefe de policía actual es su procurador y que por lo tanto no hay policía para ella sino es para escudarla en su profesión punible a la que se siente arrastrada más que por el lucro en sí, por la fruición que siente en el desvalijamiento de crédulos e incautos.

Y preguntamos pueden aprovechar fortunas tan mal habidas? ¿Dormirán y velarán tranquilos los seres que por un tiempo más o menos largo usufructúan o disponen de bienes de procedencia infectada?

Todo dependerá seguramente de la propia moral de cada uno de los seres que han logrado a todo trance el objetovo perseguido el despojo en propio aprovechamiento de bienes de

¿Hay más documentos?—

Posiblemente, casi con seguridad, los hay. No se concibe, en efecto, que en el meditado plan de bloqueo de la fortuna de don Carlos Franco hubiera dejado de contemplarse la posibilidad del fallecimiento de éste antes que su hermano Miguel.

Claro que si tal ocurre ,las cosas se hubieran simplificado enormemente. Miguel, hermano y socio, aún existiendo otros parientes, hubiera heredado la fortuna de don Carlos y a nadie hubiera extrañado esa consecuencia de la fraternidad.

Pero por si acaso! los que confeccionaron el plan, no dejarían de proveerse de un testamento lo más patético también en que don Carlos legaría todos, todos sus bienes a su muy amado hermano, amadísiam cuñada, requeteamadísimo sobrino y hasta a su leal y desinteresado administrador señor Agustín J. Noceti, hermano además de su cuñada.

Y no faltarían en ese testamento algunas mandas para los demás Noceti, tan allegados y vinculados en el desenvolvimiento de los prósperos negocios y progresos de la fortuna.

Cremos con fundada deducción a nuestro juicio qeu tal instrumento puede existir, pero ocurrió lo peor que pudo ocurrir o sea el fallecimiento de don Miguel y entonces de nada serviría eso testamento y ed mucho las escrituras cuya nulidad se persigue en este juicio.

En la prensa se trató de ventilar y aclarar este "affaire"—

En diversas oportunidades (estamos perfectamente documentados y podemos remitir a quien desee a las pruebas) este asunto del despojo de la fortuna de don Carlos Franco, ha sido motivo del comentario periodístico, entre ellas con ocasión de la muerte de don Miguel.

Entonces se insinuó hasta la conveniencia de procederse al desenterramiento del cadáver y verificar la autopsia, pues fué en verdad muy repentino el deceso, pero dada la enfermedad que aquejaba su organismo, no se requería ese examen para explicarse el fin.

Cuando se abrió la sucesión de don Miguel y apareció como dueño de la fortuna de don Carlos, volvió a removerse este asunto en un órgano vespertino de reconocido prestigio burgués, defensor del capitalismo, y en su sección policial del día 25 de junio de 1919, comentada ampliamente daba la noticia sensacional del despojo y en ella se leía entre otras cosas:

"Don Carlos Franco se ha visto despojado de toda su fortuna por un abogado y un escribano en complicidad con otras personas".

Al día siguiente se rectificaba esa información... ¡con manifestaciones de Noceti, restando importancia al asunto y calificando de modesta la fortuna de don Carlos!!

¡Y el silencio se hizo!!

Al resucitar hoy nosotros lo que otros enterraron, esperamos se proyecte plena luz en este nebuloso asunto.

La fatal disyuntiva.—Ni loco ni cuerdo, don Carlos, las escrituras pueden ser válidas—

A nuestro leal entender, el pleito éste no lo puede ganar Noceti, en ninguna forma; es más, en la única forma en que sus graves responsabilidades se atenuarían sería por la insanía de don Carlos, ya declarada por dictamen médico-legal de sus especialistas y por unanimidad.

Pues si suponemos por un momento que don Carlos no estaba con sus facultades mentales alteradas, si nos lo imaginamos sano y dueño de sí mismo, ¿cómo nos explicaríamos que firmara semejantes documentos, su propia ruina, siño mediante el dolo, o el escamoteo, o el engaño, o la sugestión, o la violencia?

Y en este caso ¿qué medios, qué procedimientos hubieran de emplearse para lograr el traspaso de esos bienes en forma de verse despojado de todo?

Los interrogatnes y las hipótesis son terribles, abren inmenso campo a la facundía imaginativa y la personalidad de Noceti no adquiere relieves muy recomendables que digamos.

Y antes de aventurarnos en las escabrosidades a que nos conduciría este aspecto de la supuesta cordura de don Carlos, preferimos no seguirla considerando y esperar el fallo que retrotraiga las cosas al período anterior a los documentos cuya nulidad está visible en derecho y en moral.

Una maravilla de previsión—

Hay que dar a Dios lo que es de Dios y al Diablo lo que le corresponde.

Examinando este "affaire" quedamos admirados de la minuciosidad del plan elaborado para llegar en cualquier forma a la finalidad perseguida, o sea, al adueñamiento de la fortuna de don Carlos Franco.

¡Qué previsión! ¡Qué abundancia de instrunentos públicos, qué claridad y rotundez en su contenido, qué hermenéntica en expresión, qué absolutos en su síntesis final!

Desde la misma enfermedad de insanía sobre cuyos "orígenes y desenvolvimientos" se pierde la imaginación en mil conjeturas por la coincidencia de que esos síntomas comenzaron a revelarse precisamente cuando ya los Noceti actuaban en escena con papeles importantes en la representación de este dramático episodio, hasta la apertura de la sucesión de don Miguel pasando por aquella patética demostración de las dos vueltas de la carorza fúnebre por frente a las propiedades, todo, todo se previó, todo se estudió, todo se midió...

Sin embargo... se pisaron—

Si convengamos en que en este como en todos los grandes procesos alguna huella se deja que sirve de punto de partida paar descorre rel velo, por tupido que sea, de los móviles perseguidos.

Y en el caso de "autos" como se dice en lenguaje forense, quedan rastros de la lógica no conforma, que no obtienen el visto bueno de la razón y que, por el contrario, hacen resentirse en su base el edificio alzado con tanto tecnicismo jurídico...

La torpeza mayor de los que operaron está peor, fué el exceso de codicia.

Si en las escrituras, en los "arreglos de cuentas supuestas" no llegan las cosas al despojo completo absoluto, sino a una parte de la valiosa fortuna tal vez, tal vez mereciera cierto crédito, pero pretender que la opinión pública crea que de una fortuna inmensa su dueño quede completamente como las madres dan a la luz a la prole... ¡vamos!! ¡habría que cambiarnos las tragaderas!!

Desaparece don Miguel — Actitud y declaración de Noceti o el pez por la boca muere—

En uno de los primeros días de agosto de 1919, don Carlos Franco desaparece de su casa de la calle Valle 2548 donde vivían sus "amados", "cariñosos" y "abnegados" parientes, los Noceti, cuñada y compañía. Sin duda el asilo que se otorgaba al despojado tendría más de cárcel y secuestro que de convivencia familiar y es tan intenso el sentimiento humano de libertad que hasta los alienados sienten por instinto, la fuga de los establecimientos de reclusión.

El señor Agustn J. Noceti, al notar que el insano había alzado el vuelo como pajarito a quien se le abre la jaula, se present óa la policía con la preocupación que es de figurarse, pues no convenía al coronamiento de sus planes que la presa abandonase el albergue, ni la vigilancia, ni la observación de la "familia" ni las "dulzuras" de aquel hogar "puro sacrificio y desvelos" en torno del millonario sin medio cuya fortuna en virtud del arte de birlibirloque había pasado enterita sin reservarse nada al sobrinito por el conducto administrativo del preocupado Noceti.

Pues bien ¿qué dijo Noceti a la policía al requerir el paradero de don Carlos y reintegrarlo al seno de los suyos?

En el acta levantada en la comisaría y firmada por el denunciante Noceti consta.

En la larga exposición se registra esta declaración de Noceti, entre otras:

"Que presume que el buscado se encuentra atacado de una enfermedad nerviosa o mental que lo haya hecho desaparecer "involuntariamente".

Si pues Noceti declara que don Carlos sufre enfermedad nerviosa o mental que produce hasta la falta de voluntad ¿qué otra cosa es esto sino insania? ¿Y cómo entonces pretende que u nindividuo que procede "involuntariamente" ejecute actos jurídicamente válidos?

Esta declaración de Noceti bastaría para en consecuencia anular las escrituras de la incomprensible *¡o demasiado comprensible!* transferencia de fortuna, venta anulada y firmas de otros documentos.

Si para desaparecer estaba insano ¿cómo no va a estarlo para realizar actos de su propio despojo que ningún cuerdo puede realizarlos.

Y tenemos a Noceti que jura y perjura la cordura de don Carlos para los efectos de las escrituras y aclama su locura cuando se mandó mudar!"

El Mundo á través del objetivo

LA "NUEVA PALESTI NA" DE LOS HEBREOS...

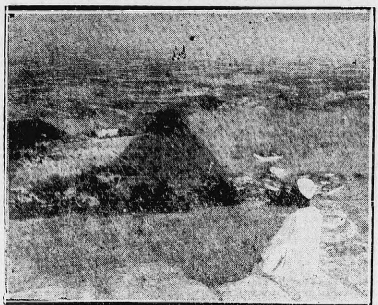
Dijérase que la maldición secular que pesa sobre la raza de Abraham está a punto de desvanecerse. Los judíos han podido volver a constituir su "hogar nacional" en la propia Palestina de sus mayores. Cierto es que la independencia es muy relativa y que no son dueños del país — el día que lo sean la maldición habrá dejado de tener efectos — porque se halla de por medio, en calidad de sagaz administradora nada menos que Inglaterra. Pero, con todo, algo es algo, dicen... Con mucho entusiasmo se está haciendo esta nueva Palestina para los israelitas. Una ciudad íntegra ha surgido en las arenas, frente al Mediterráneo en cuyas mismas orillas tantas otras ciudades milenarias murieron. Tel-el-Aviv se llama esta población construída a toda velocidad con los más rápidos y cómodos sistemas de la edificación yankee. Tan cierto como que son los riquísimos judíos de Norte América los que han cooperado a este "nuevo hogar". La ciudad de Tel-el-Aviv va a ser muy bella. Actualmente cuenta con más de 15.000 habitantes, todos israelitas, hospitales, escuelas hebraicas, casas de baños de mar, edificios de varios pisos con ascensores, todo lo que puede verse en esta serie de grabados: el trazo de una nueva calle, los baños, el Hospital de Hadassah, una casa de departamentos y una escuela en pleno funcionamiento. Y en la nueva ciudad, prólogo de la tan llorada nueva Sion, pero con ascensores y casas de baño, los judíis se sienten como en casa. Cierto es, que con Inglaterra de por medio...

LA DIVINA CLEO DE MERODE



Del archivo fotográfico de don Emilio B. Morales sacamos esta nota gráfico de interés actual. Trátase de una magnífica fotografía de Cleo de Merode, la famosa bailarina, cuando era reina de la belleza en París, en 1884. Los diarios y revistas la alababan como a una diosa viva, exaltaban su cabello en "bandeaux" (porque tiene una oreja desportillada), sus ojos como dos lagunas, sus dientes, su perfil... Eso era Cleo, la divina. Hoy, vieja reliquia de mejores tiempos, ha vuelto a sonar con motivo de haberse tomado su nombre y su vida para una película. La vejez le ha devuelto a Cleo el sentido de las conveniencias y una moralidad rígida y austera... ¡Ella que fué reina de París y del demi-monde! Y, ya se sabe lo que cuestan estos efímeros y brillantes cetros....

LA SOMBRA DE LA GRAN PIRAMIDE



Es un crepúsculo de Egipto, propicio al desborde de la fantasía literaria. ¿Se quiere algo más grandioso, más solemne, más augusto que la sombra de la gran Pirámide, proyectándose en un triángulo perfecto con el vértice hacia el Cairo delante del "fellah" que contempla la maravilla inmóvil de los siglos?



UN CHIMPACE EMBARGADO



Zizi Bamboula se llama este inteligentísimo mono chimpacé que ha tenido la particularidad de ser embargado en calidad de "cosa" provocando un verdadero lío jurídico en Inglaterra. Su dueño debía 80 libras esterlinas y los jueces embargaron al mono. Terminado el litigio el abrazo fué emocionante entre este Salinas y su propietario

UN GOBERNADOR QUE FOMENTA EL BOX



Mientras aquí se discute sobre si se hace o no el box libre que todo el mundo pide con vivo empeño y los señores concejales niegan, el gobernador de Filipinas, el general Leonard Wood, da el ejemplo. ¡Y cómo lo da! A castañazo limpio. !

LA BELLEZA GRIEGA...



Dicen por ahí que se fué para siempre y la lloran los poetas... Es falso. Esta Miss Martha Lorber, bailarina de Nueva York, asombra por la pureza de sus líneas, por el óvalo perfecto e impecable de sus ojos, la graciosa nariz, la boca pequeña. En toda su silueta, hay la casta elegancia de la belleza antigua e inmortal. Esta es Miss Martha Lorber... en fotografía. "Al natural" se la puede encontrar en las "Siegfeld Follies", de Nueva York, por si a alguien le interesa